

יוזמות מחול"ה
מעורבות חברתית בקהילה
לשנת הלימודים תשע"ב
(2012-2011)

דצמבר 2011

לכבוד
ד"ר כמאל חוואלד
הגף להכשרת עובדי הוראה
משרד החינוך
דבורה הנביאה 2
ירושלים 91911

שלום רב,

בחוברת זו מוצגות 11 יוזמות מחול"ה - מעורבות חברתית בקהילה, אשר מתוכננות להתנהל במסגרת אורנים בשנת הלימודים תשע"ב.

מכללת אורנים מייחסת חשיבות רבה למעורבות חינוכית וחברתית בקהילה, להשתלבות המורה כגורם מחנך ומשפיע בחברה ולפיתוח מנהיגות חינוכית-ערכית-חברתית - כחלק מרכזי מחזון המכללה.

לפיכך הסגל והסטודנטים באורנים פעילים בהובלת פרויקטים חברתיים, בשיתוף עם השדה החינוכי והקהילה. יוזמות אלו מעודדות סטודנטים שלנו למפגש ייחודי וחוייתי עם אוכלוסיות יעד שונות בקהילה בארץ ובעולם, למשל: סטודנטים חונכים תלמידים מצוינים בני העדה האתיופית; "קשר עין" - תערוכה פעילה, סביבה לימודית - מודל לחינוך דרך אמנות וליווי בוגרי החוג לחינוך חברתי קהילתי ומל"ח (בוגרי מנהיגות); היוזמה לפיתוח מנהיגות צעירה ישראל (אורנים) / גרמניה (צעירים בקהילה היהודית) וכן יוזמת הכנס והסדנה בנושא מנהיגות חינוכית ישראל-תפוצות.

כלולות בחוברת גם יוזמות החושפות את פרחי ההוראה בפני מגוון סוגיות ודילמות בחברה הישראלית והנושאות אופי של אקטיביזם חברתי רגיש-תרבות, כגון: ריכוז וליווי חונכות ל-ימיכאלי - תכנית לסטודנטים יוצאי אתיופיה באורנים; מסע ישראלי בין זהות וחברה ('אוטובוס ישראלי'); ויוזמת מנהי- good - תכנית מנהיגות חברתית לסטודנטים.

ערוץ נוסף לביטוי המעורבות החברתית ולהעמקת השיח החברתי והחינוכי הוא באמצעות היצירה והאמנות, כדוגמת היוזמות: שולחן עגול - על מחאה חברתית בשדות היצירה והחינוך; הקמת מרחב לאמנות מעורבת בחברה ובסביבה; מנחה-מונחה: מפגש מחזור של האמנים-מנחים עם סטודנטים לשעבר, כיום אמנים פעילים לרגל 60 שנה למכון האמנות.

נודה על אישורך כדי לאפשר את מימוש היוזמות.

בכבוד רב ובברכה

ד"ר מדי וליצקר - פנלק
רקטור המכללה

העתק: פרופ' יאיר קארו- ראש אורנים

ריכוז תכניות לניצול סל מעורבות חברתית – מכללת אורנים, תשע"ב

מס'	התכנית	מטרות	אוכלוסיית יעד	יום	שעות	מרכז/ת התכנית	עמ'
1	פיתוח מנהיגות צעירה ישראל (אורנים) / גרמניה (צעירים בקהילה היהודית) - תכנית המשך בשיתוף הסוכנות היהודית	<ul style="list-style-type: none"> פיתוח מנהיגות צעירה בקרב סטודנטים בארץ ובגרמניה, תוך התייחסות לסוגיות של זהות וקשר לעמיות היהודית מתן כלים לפיתוח מנהיגות רחבת אופקים, יצירת פרויקטים חברתיים משותפים (כגון סרט מלווה ומתעד התהליך) 	סטודנטים מאורנים - מחוג חח"ק וחוגים אחרים בפקולטה למח"ר	טרם נקבע	4 שעות בשבוע	ד"ר מיקי מוטולה	7
2	ליווי בוגרי החוג לחינוך חברתי קהילתי ומל"ח (בוגרי מנהיגות)	<ul style="list-style-type: none"> טיפול קשר מקצועי משמעותי עם בוגרי החוג לחח"ק התופסים עמדות מפתח בתחום החינוך הלא-פורמאלי ובמנהיגות בארץ פיתוח החינוך החברתי הקהילתי בארץ יל-ידי סיוע בהתפתחותם המקצועית ייצור רשת חברתית-מקצועית מחויבת לפיתוח החינוך הפורמאלי והבלתי-פורמאלי בכל הארץ, ובמיוחד בצפון 	בוגרי החוג לחח"ק באורנים	לכל אורך השנה	לכל אורך השנה	ד"ר מיקי מוטולה	8
3	סטודנטים חונכים תלמידים מצוינים בני העדה האתיופית	<ul style="list-style-type: none"> טיפול המצוינות של בני הקהילה כמנוף להצלחתם בחיים ולהשתלבותם בחברה הישראלית בסיוע חונכות של סטודנטים בני העדה האתיופית במכללה העצמה אישית והחדרת בטחון עצמי לסטודנטים בני העדה האתיופית, שיסייעו בידיהם גם בלימודיהם האקדמיים וגם בהתפתחותם המקצועית כמחנכים פתרון למחסור במודלים לחיקוי בקרב הקהילה האתיופית בעזרת מעמדם החדש של הסטודנטים בעיני הילדים בני העדה ובעיני הוריהם ומשפחותיהם 	סטודנטים מאורנים ותלמידים אתיופים מחוננים בריכוזי האוכלוסייה בקריות ביקנעם ובטירת הכרמל	ימי ג'	ארבע שעות פעם בשבוע	מר יוסי אסטרייכר	9

מס'	התכנית	מטרות	אוכלוסיית יעד	יום	שעות	מרכז/ת התכנית	עמ'
4	ריכוז וליווי חונכות ל-מיכאל' – תכנית לסטודנטים יוצאי אתיופיה באורנים	<ul style="list-style-type: none"> מפגשי ייעוץ והדרכה מקצועית לחונכים של סטודנטים אתיופים במכללה בסוגיות אקדמיות, תרבותיות, מוסריות ואתיות העולות במהלך החונכות עם בני העדה התמקצעות בתחום השפה של החונכים התומכים התמקצעות בתחום הניהול האקדמי של החונכים התומכים מקום להתייעצות בסוגיות שוטפות ובדרכי לימוד מותאמות יוניטילאציה' בעקבות תכנים רגשיים ומורכבויות משפחתיות שמעלים הסטודנטים, והדרכה כיצד להתמודד איתם למידת עמיתים מתיאורי מקרה שיתוף בשיטות עבודה: ההון האנושי מהווה מאגר ידע נצבר אדיר וחשוב, העשוי להפרות את החונכים 	צוות החונכים של 'מיכאל' במרכז 'קשת'	טרם נקבע	טרם נקבע	ד"ר ענת ישראלי	12
5	הקמת מרחב לאמנות מעורבת בחברה ובסביבה	<ul style="list-style-type: none"> העלאת המודעות לנושאים חברתיים וסביבתיים תוך שימוש בכלים אמנותיים הצגת יצירות ותהליכים אמנותיים שנוצרו באוריינטציה למעורבות חברתית-קהילתית-סביבתית באמצעות תערוכות, אירועים, פרסומים ומחקרים (בעיקר מבין הסטודנטים באורנים, וכן אמנים מאורנים ומחוצה לה) ריכוז מידע בתחום האמנות המעורבת חברתית בארץ ובעולם, והענקת תמיכה למחקר אקדמי בנושאים אלו חשיפה של פרויקטים מהארץ ומהעולם שעניינם יצירת שינוי חברתי וסביבתי. יצירת מרכז מידע והדרכה ליוזמות אמנותיות מסוג זה 	תלמידים ומורים מבת-י-ספר בסביבה ובחינוך הבלתי-פורמלי, חברי הקהילות בהן נערכת הפעילות	לכל אורך השנה	לכל אורך השנה	גבי טלי גיל	14

מס'	התכנית	מטרות	אוכלוסיית יעד	יום	שעות	מרכז/ת התכנית	עמ'
6	"קשר עין" - תערוכה פעילה, סביבה לימודית - מודל לחינוך דרך אמנות (יוזמת המשך)	<ul style="list-style-type: none"> • התנסות אישית בתכנון ובניית תערוכה פעילה שתאפשר לסטודנטים ליישם את המודל הזה כמורים לעתיד • פיתוח מודעות סטודנטים והיכרות חווייתית שלהם לאפשרויות של למידה פעילה בנושאים שונים דרך מפגש עם יצירת אמנות ושילוב תחום דעת נוסף. • המשך תמיכה, פיתוח ותיעוד של מערך הדרכה ובניית תכנית לימודים בין-תחומית המשתמשת בתערוכה הפעילה כמשאב בבית ספר 'דליות' 	<ul style="list-style-type: none"> • סטודנטים ומרצים במכון לאמנות, מדריכות פדגוגיות, הסטודנטים המתנסים בהוראה ותלמידים מבתי-הספר בסביבה שאורנים מקיימת בהם התנסות מעשית • מסלול/התמחות - חינוך ואמנות, המכון לאמנות, לימודי 	רביעי	15:45-17:15	גבי שיר מלר-ימגוצי	16
7	מנחה-מונחה: מפגש מחזור של האמנים-מנחים עם סטודנטים לשעבר, כיום אמנים פעילים לרגל 60 שנה למכון האמנות	<ul style="list-style-type: none"> • הצבעה על דרכי השתלבות של סטודנטים ובוגרים-אמנים בשדה האמנות ועמדותיהם השונות בשיח התרבותי-חברתי • קידום שיח תרבותי-חברתי במעגלים קהילתיים רחבים בגליל • הצגה משותפת של אמנים-בוגרים ואמנים שהיו מנחיהם כמפגש מחזור מקצועי • חשיפה של אופני הקשר הייחודים המאפיינים את יחסי המנחה-מונחה במכון לאמנות • הצגת דיאלוג בין-דורי ובין-תרבותי 	<ul style="list-style-type: none"> • קהל המגיע אל הגלריה השייכת לבית לתרבות ואמנות בנצרת: תלמידי בתי ספר בעיר והקהל הרחב. • תלמידי המכון לאמנות ובתי ספר נוספים לאמנות באזור שיוזמנו לתערוכה וליום העיון שיתקיים במהלכה 	טרם נקבע	שעתיים בשבוע	מר פריד אבו-שקרה	18

מס'	התכנית	מטרות	אוכלוסיית יעד	יום	שעות	מרכז/ת התכנית	עמ'
8	שולחן עגול – על מחאה חברתית בשדות היצירה והחינוך	<ul style="list-style-type: none"> • עידוד סטודנטים בני הדתות והתרבויות השונות להיכרות מעמיקה עם הזולת באמצעות השיח החברתי-יצירתי • העמקת התודעה ופיתוח דרכים יצירתיות למתן ביטוי בסוגיות אזרחיות-חברתיות • העמקת השיח היצירתי בשאלות אקטואליות באמצעות השירה, הסיפורת והאמנויות הויזואליות • העמקת השיח החינוכי באמצעות היצירה • הפקת כתב עת איכותי שבו ייכללו שירים וסיפורים ולצידם עבודות מתחום האמנות הפלסטית שיתנו ביטוי לחוויות המפגש החינוכי • הפקת אירוע סיום שישקף את התהליך שהתרחש במהלך השנה 	בלתי מוגבלת, מכל באי אורנים	טרם נקבע	טרם נקבע	ד"ר משה יצחקי	21

מס'	התכנית	מטרות	אוכלוסיית יעד	יום	שעות	מרכז/ת התכנית	עמ'
9	מסע ישראלי בין זהות וחברה ('אוטובוס ישראלי')	<ul style="list-style-type: none"> • בירור הקשר שבין האדם לחברה בה הוא חי, וחיידוד השפעות החברה על האדם הגדל בה. • היכרות עם תהליכים ומגמות סותרות בחברה הישראלית, תוך כדי מפגש ישיר ובלתי אמצעי עם קבוצות שונות ועם העמדות שהן מבטאות. • הבנה של המתחים, הקונפליקטים ונקודות החיבור הקיימים כיום בחברה הישראלית: יהודים, ציונים, חרדים, חילוניים, ערבים ובדואים והשפעת כל אלו על הזהות האישית והקבוצתית. • חיזוק הזהות הישראלית של הסטודנטים וגיבושה. • חיזוק ההכרה של הסטודנטים במשמעותה של עשייתם וביכולתם לפעול ליצירת המשותף שבין המרכיבים השונים שבחברה הישראלית. • גיבוש העמדות ודרכי הפעולה של הסטודנטים כמחנכים לעתיד. • גיבוש תחושת השייכות לקבוצה בקרב הסטודנטים 	כל מסלולי הלימודים, תכנית המצטיינים	20.3.2012 - 23.3.2012		ד"ר ורדית מקלר ד"ר אודי מנור	23
10	כנס + סדנה בנושא מנהיגות חינוכית ישראל-תפוצות	בתהליכי אישור				פרופ' דוד מיטלברג	
11	מנהיגות- good – תכנית מנהיגות חברתית לסטודנטים	בתהליכי אישור				ד"ר משה יצחקי	

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. שם המכללה: המכללה האקדמית לחינוך - אורנים
2. שם התכנית: *פיתוח מנהיגות צעירה ישראל (אורנים) / ארמניה (צעירים בקהילה היהודית) - תכנית המשק השיתוף הסוכנות היהודית*
3. מרכז התכנית במכללה: ד"ר מיקי מוטולה
4. פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'): ישראל / גרמניה
5. מרכז התכנית בקהילה: גב' רוברטה בל-קליגר, "שדמות" – מרכז למנהיגות בקהילה
6. תיאור התכנית: מדובר בפרויקט שמטרתו לפתח מנהיגות צעירה בקרב סטודנטים בארץ ובגרמניה, תוך התייחסות לסוגיות של זהות וקשר לעמיות היהודית. מתן כלים לפיתוח מנהיגות רחבת אופקים, יצירת פרויקטים חברתיים משותפים (כגון סרט המלווה ומתעד את התהליך).
7. משך מתוכנן של התכנית: שנה
8. מספר משתתפים בתכנית: 20 בישראל ו 20 בגרמניה.

בקהילה (בגרמניה)			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
		20 סטודנטים מגרמניה				20	4

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:
סרטים על זהות ותרבות, מערכי שיעור והדרכה.
הערכה: שאלון משוב של הסטודנטים, הערכת הפרויקטים שיבצעו הסטודנטים
10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט: מדובר בקורס + משלחת

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. שם המכללה: המכללה האקדמית לחינוך - אורנים
2. שם התכנית: *איווי בוארי החולף לחינוך חברתי קהילתי וא"ח (בוארי אנה'אמ)*
3. מרכז התכנית במכללה: ד"ר מיקי מוטולה
4. פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'): באורנים ובכל אזור הצפון
5. מרכז התכנית בקהילה: איריס אברמוב (בוגרת חח"ק)
6. תיאור התכנית: בוגרים רבים שלנו תופסים עמדות מפתח בתחום החינוך הלא-פורמאלי והמנהיגות בארץ. נודעת חשיבות רבה לטיפול קשר מקצועי משמעותי איתם - הן כדי לעזור בהתפתחותם המקצועית והן כדי לפתח את החינוך החברתי קהילתי. המטרה בסופו של דבר היא לייצר רשת חברתית-מקצועית המחויבת לפיתוח החינוך הפורמאלי והבלתי-פורמאלי בכל הארץ, ובמיוחד בצפון.
7. משך מתוכנן של התכנית: שנה
8. מספר משתתפים בתכנית: כ- 230

בקהילה			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
		200				30	4

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:
הקמת רשת מקצועית, אתר אינטרנט תומך, קבוצות הדרכה

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. שם המכללה: המכללה האקדמית לחינוך – אורנים.
2. שם התכנית: סטודנטים חונכים תלמידי מצוינות כפי הצדקה האתיופית.
3. מרכז התכנית במכללה: מר יוסי אסטרייכר.
4. פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'): התכנית תתקיים במסגרת המרכז הדו-מחוזי למחוננים באורנים ובשותפות עם תכנית מיכאל של המכללה (לסטודנטים יוצאי העדה האתיופית), האגודה לקידום החינוך בקהילה האתיופית ועם בתי הספר, הקהילות והורי התלמידים בני הקהילה האתיופית, שישתתפו בתכנית. ישולבו בתכנית מורי המרכז למחוננים, סטודנטים יוצאי הקהילה האתיופית הלומדים באורנים והמגשרים הפעילים בבתי הספר המשתתפים בתכנית.
5. מרכז התכנית בקהילה: נציג מטעם המגשרים לקהילה האתיופית בפיקוח ביזאן גלעד.
6. תיאור התכנית ומטרותיה:
המתווה המוצע צומח מתוך הרצון לממש באופן היעיל ביותר את הפוטנציאל הגלום בתלמידים המצטיינים ולהפכם לעת התבגרותם למובילים בעלי השפעה כל אחד בתחומו ובסביבתו, נכונים לקלוט שינויים וחדשנות, בעלי פוטנציאל מנהיגותי, יזמים חברתיים, משולבים בתחומי הטכנולוגיה המודרנית, משפיעים על סביבתם הקרובה ובחברה הישראלית בכללותה.
במסגרת התכנית יפעל המרכז למחוננים באורנים באיתור תלמידים מחוננים בריכוזי האוכלוסייה בקריות ביקנעם ובטירת הכרמל. התלמידים הנבחרים יגיעו ללימודי העשרה באורנים, פעם בשבוע, במסגרת המרכז למחוננים ומצוינים הפועל באורנים. במשך כל תקופת הפעילות ילוו סטודנטים חונכים מאורנים את התלמידים. הסטודנטים החונכים, המהווים עבור התלמידים האתיופים מודל לחיקוי, יכירו מקרוב את הסביבה ממנה מגיעים התלמידים ויפעלו בקרב המשפחות ובתוך מערכות ההוראה בבתי הספר, במטרה להעלות בקרבם מודעות ועמדות חיוביות כלפי טיפוח המצוינות של בני הקהילה, כמנוף להצלחתם בחיים ולהשתלבותם בחברה הישראלית. הסטודנטים החונכים הינם פרחי הוראה יוצאי העדה האתיופית, ונבחרו מקרב הסטודנטים שבתכנית מיכאל המכללתית.
פעילותם העיקרית של הסטודנטים מתמקדת ב -
א. ליווי הילדים ויצירת קשרי אמון ביניהם
ב. יצירת קשרים עם הורי הילדים ומשפחותיהם.
עבודה זו עם התלמידים האתיופים הינה משמעותית ותורמת גם להכשרתם כמורים לעתיד. ההתנסות מלווה בידי אנשי מרכז המחוננים באורנים, והיא מזמנת להם למידה וניסיון חשוב ביותר ביצירת קשרים עם הילדים, בגיבוש ערכים של אחריות כלפי הילדים הללו, בהבנה מקרוב של צורכי הילדים, חששותיהם, קשייהם ודרכי ההתמודדות עם כל אלה.
בעבודת הסטודנטים מול הורי הילדים בקהילה, מתווספת תרומה חשובה, שהרי ההתמודדות דווקא עם הורי הילדים קשה ומאתגרת יותר מעצם העבודה עם הילדים עצמם.

הסטודנטים עלולים להיתקל מצד ההורים בתופעות של אי-אמון במערכת, אי-הבנה שטובת הילד וקידומו עומדים במרכזה של התכנית, חשש שילדיהם ייתקלו בפני קשיים שלא יוכלו לעמוד בהם, שיתעייפו, שלא יכינו שיעורי בית, או שלא יעזרו בעבודות הבית השונות המצופות מהם.

על הסטודנטים להתמודד עם החששות והחרדות הללו. זהו מפגש מלמד וחשוב מסוג אחר, עם האנשים המבוגרים בקהילה, עם משפחות שחלקן עדין לא התערה בארץ - תרבותית ומנטאלית. הפרויקט מזמן לסטודנטים את האתגר להוות מתווכים בין האקדמיה הישראלית המודרנית לבין ההורים, ובכך תורם להתפתחותם המקצועית כמתווכים, לקראת כניסתם העתידית לבתי ספר והיתקלותם בבעיות דומות.

מעבר לכך, רבות מדובר במחסור חמור בדמויות להזדהות בקרב הקהילה האתיופית. מעמד החדש של הסטודנטים בעיני הילדים בני העדה ובעיני הוריהם ומשפחותיהם, יציב אותם במקום חדש אליו אנו חותרים, כדמויות מובילות וכמודל לחיקוי ולהזדהות בקהילה. הסטודנטים החונכים יהיו גם משענת חברתית ולימודית לתלמידים, שתחזק את יכולותיהם ורצונם להשלים בהצלחה את לימודיהם, ואף תשפר את הישגיהם בלימודי העברית האנגלית והמדעים. כוח זה שהסטודנטים מביאים לקהילה, מעניק להם עצמם תחושת כוח, אמון מחודש ביכולותיהם ועוצמה מחודשת בהתמודדותם המורכבת עם חובותיהם האקדמיות ועם ציפיותיהן של משפחות האם מהן הם מגיעים. אלה שיוצאים לציבוריות הישראלית, מתמודדים איתה כשווים עם שווים וחוזרים לקהילה כאלה הדואגים לקידומה ולהתפתחותה מנקודת המבט של אלו המתמודדים עם אתגר זה בעצמם.

אנו רואים בתכנית הזדמנות טובה וחשובה להעצמה אישית ולהעלאת ביטחונם העצמי של הסטודנטים המשתתפים, בפרט לאור העובדה שבקרב רבים מהם עדיין שכיחים חוסר בטחון, חששות וחרדות הנובעים ממקומם כבני הקהילה בדעת הקהל הישראלית. בהתנסות זו הם פוגשים בכוחם וביכולותיהם האמיתיות וישאבו מכאן כוח רב שישעי להם הן בלימודיהם האקדמיים והן עם צאתם לשדה.

פירוט פעילות החונכים

את הפרויקט הלימודי במרכז למחוננים ילוו בשטח אנשי קשר מגשרים שירכזו את הקשרים עם מורים ובתי הספר מהם מגיעים התלמידים. הסטודנטים החונכים יעבדו מול המגשרים, ילוו את הסעות התלמידים ויהיו בקשר עם המשפחות. חונך סטודנט ילווה ויתמוך פרטנית ב-5-6 תלמידים. במקביל יקבלו החונכים תמיכה פדגוגית והנחיה במפגשים מרוכזים באורנים מרכז התכנית, יוסי אסטרייכר. זאת לצד המסלול האקדמי שאחראים לו מורי המרכז למחוננים באורנים.

התכנון הוא להמשיך ולטפח את התלמידים מכתה ד' ועד לסיום ביה"ס התיכון, במתכונת של 26 מפגשים שבועיים בכל שנה, 4 שעות שבועיות כל אחד.

7. משך מתוכנן של התכנית: שנה

8. מספר משתתפים בתכנית:

בקהילה			במכללה				
אחרים (מגשרים)	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
4		30-35	חינוך	תכנית מיכאל מכל המסלולים	ג'-ד'	6 סטודנטים חונכים מהעדה האתיופית	4-8

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:

ההצלחה תימדד במידת ההתמדה של התלמידים בתכנית, בשיפור הישגיהם הלימודיים בביה"ס וברמת המעורבות שלהם כמובילים בקהילה. הפרויקט ילווה בתכנית הערכה חיצונית על-פי המדדים והמטרות שהציב לעצמו. במהלכו ובסיומו יועברו שאלוני משוב למגשרים, למורי ומנהלי בתי-הספר, למורי התלמידים במרכז ולסטודנטים החונכים. מדדים להצלחה (מנקודת מבט של החונכים)

- התפתחות מקצועית של החונכים כבעלי אחריות, העצמתם ושיפור בביטחונם העצמי.
- עמידה באחריות הרבה הנדרשת מהם.
- מידת יכולת קשירת הקשרים עם הילדים ורכישת אמונם.
- יכולתם להתמיד בקשר עם משפחות הילדים ולהתמודד עם קשיים.
- העמקת תחושותיהם כישראלים וכסטודנטים שווים וראויים.

10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט:

הסטודנטים המעורבים ילוו ע"י מערכת הליווי הקבועה של פרויקט מיכאל וע"י אנשי המרכז למחוננים באורנים. כקבוצה יקבלו הסטודנטים הדרכה פדגוגית וארגונית על ידי מרכז התכנית באורנים וידווחו לו באופן שוטף על האינטראקציה עם התלמידים והקהילה. התכנית נעשית בשותפות עם מרכז ההיגוי של האגודה לקידום החינוך בקהילה האתיופית המשותף למשרד החינוך. אנשי מרכז זה הם המאשרים את הילדים המחוננים והם אלה שידריכו את הסטודנטים בעבודתם עם הילדים ומול משפחותיהם בסיוע המגשרים העובדים בבתי הספר מהם מגיעים משתתפי התכנית.

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. **שם המכללה:** המכללה האקדמית לחינוך - אורנים
2. **שם התכנית:** ריכוז וליווי חונכות - מיכאל - תכנית לסטודנטים יוצאי אתיופיה באורניס
3. **מרכז התכנית במכללה:** ד"ר ענת ישראלי
4. **פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'):** החונכות תתקיים במסגרת מרכז 'קשת' במכללת אורנים, מרכז התמיכה לסטודנטים בעלי צרכים מיוחדים, בהשתתפות של מנהלת 'קשת' - כרמית שלו-לייפר, מנהלת ת.ל.מ. באורנים - הפסיכולוגית ד"ר אלה בן-ברק, רכז תכנית 'מיכאל' באורנים - מר ירון דסטה וצוות של 5-6 חונכים, שהם סטודנטים מובילים בשנת לימודיהם האחרונה.
5. **מרכז התכנית בקהילה:** ד"ר ענת ישראלי
6. **תיאור התכנית:** ריכוז וליווי החונכות ב'מיכאל' על-ידי קיום פגישות עדכון והתייעצות שבועיות בנות שעתיים במרכז 'קשת' ופגישות ייעוץ עם פסיכולוגית בת.ל.מ. אחת לחודש. ליווי זה יקדם את התמקצעות החונכים בתחום השפה ובתחום הניהול האקדמי, בסוגיות אקדמיות, תרבותיות, מוסריות ואתיות, העולות במהלך החונכות עם בני העדה האתיופית, ללמידת עמיתים ולשיתוף בשיטות עבודה. על סמך ניסיון השנה החולפת והפקת לקחים מהמערך שכבר הוקם, פגישות ההדרכה ישפרו את מיומנויות התמיכה והחונכות של הצוות, את תהליכי העברת האינפורמציה וההתייעצויות השוטפות על הסטודנטים המתקשים בין הגורמים השונים במכללה, ואת הלמידה ההדדית המתמדת של קבוצת החונכים.
7. **משך מתוכנן של התכנית:** שנה
8. **מספר משתתפים בתכנית:**

בקהילה			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
			תכנית מיכאל	בעיקר מהחוג לחינוך מיוחד	ג'-ד'	5-6 יוצאי העדה האתיופית	4

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:

- שיפור בממוצע הציונים של חניכי/נתמכי התכנית (בהשוואה לשנים קודמות)
- שיפור יכולת העבודה המשותפת של החונכים עם הסטודנטים ועם מנהלת מרכז 'קשת'
- הקלה על התמודדות החונכים עם מקרים קשים.
- ייעול עבודת החונכים

10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט: פגישות שבועיות בנות שעתיים במרכז

'קשת' ופגישות ייעוץ עם פסיכולוגית בת.ל.מ אחת לחודש.

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. שם המכללה: המכללה האקדמית אורנים
2. שם התכנית: *הקמת מרחב לאמנות מצורמת מחקרה ומסביבה*
3. מרכז התכנית במכללה: המכון לאמנות וטל גיל שוורצברג
4. פרטים על מיקום התכנית: מכללת אורנים
5. מרכז התכנית בקהילה: טלי גיל שוורצברג
6. תיאור התכנית:

רקע

בשנים האחרונות אנו עדים לחשיבות הגוברת והולכת שמייחסת מכללת אורנים למעורבות חינוכית, חברתית וסביבתית של המרצים והסטודנטים, הן כחלק מהשתלבות המורה כגורם מחנך ומשפיע בחברה והן בשל היכולת שמפתחת אורנים להוביל עם השדה החינוכי וקהילות בצפון בנושאים חברתיים¹. גישה זו באה לידי ביטוי בחוגים השונים במגוון קורסים ויוזמות.

דוגמא מובהקת לגישה חינוכית זו היא פעילות מגוונת המתקיימת לאורך שנים במכון לאמנות כגון הפעילות בשכונת נווה יוסף, בחיפה, בפנימיית נירים לנוער בהדרה, בפנימיית רמת הדסה בטבעון, תחנת אמנות בנצרת, פעילות במסגרת אמן בקהילה עם נוער מבשמת טבעון-דליית אל כרמל, מפגש אביב במסגרת מפגשים יהודים-ערבים בחסות בית יגאל אלון, פעילות אמנותית בבית מעצר קישון, בית כלא שיטה ובית כלא כרמל ועוד.

פעילויות אלו הינן תולדה של גישה עקרונית המאפיינת את המכון לאמנות, לפיה אמנים הפועלים בגישה חברתית, קהילתית וסביבתית והפרויקטים האמנותיים אותם הם יוזמים ומקדמים, הינם בעלי פוטנציאל ליצירת התערבות ושינוי, תוך התנסות, חקירה ופיתוח ראייה ביקורתית ליכולותיה של האמנות לשמש כלי ובסיס להעצמה ולחיזוק יחידים וקהילות.

במטרה להנכיח ערכים אלו ולהפוך אותם מפרויקטים בני חלוף, מוצלחים ככל שיהיו, לכדי נוכחויות לטווח ארוך, ברצוננו להקים מרחב לאמנות מעורבת.

המרחב יציג תהליכים ותוצרים אמנותיים שנוצרו באוריינטציה חברתית (בעיקר מבין הסטודנטים באורנים, וכן אמנים מאורנים ומחוצה לה), ירכזו מידע בתחום האמנות המעורבת חברתית בארץ ובעולם, ויעניק תמיכה למחקר אקדמי בנושאים אלו. המרכז יחשוף פעילויות אמנותיות חברתיות שנוצרו במסגרת המכללה (סטודנטים ומרצים-אמנים) ומחוצה לה. הוא יהווה מקום מפגש בין יוצרים, אוצרים, פעילים חברתיים, סטודנטים והקהל הרחב. המרכז ייזום אירועים ויתרום להבלטת חשיבותה של האמנות - ככלי וכמנוף לקידום תהליכים חברתיים ויהיה פתוח לבאי אורנים ולקהילה כאחד.

¹ מתוך אתר אורנים

מטרות:

- הצגת יצירות ותהליכים אמנותיים שנוצרו באוריינטציה למעורבות חברתית-קהילתית-סביבתית באמצעות תערוכות, אירועים, פרסומים ומחקרים.
- העלאת המודעות לנושאים חברתיים וסביבתיים תוך שימוש בכלים אמנותיים.
- חשיפה של פרויקטים מהארץ ומהעולם שעניינם יצירת שינוי חברתי וסביבתי.
- יצירת מרכז מידע והדרכה ליוזמות אמנותיות מסוג זה.

7. משך מתוכנן של התכנית: שנתיים (עד הטמעת היוזמה במוסד).

8. מספר משתתפים בתכנית: הפעלה בידי 5 סטודנטים + מרצה אחת + קהל באי אורנים ומהקהילה.

בקהילה			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
חברי הקהילות בהן נערכה הפעילות.	מבתי ספר בסביבה ומדריכים בחינוך הבלתי-פורמלי	מבתי ספר בסביבה ובחינוך הא-פורמלי	אמנות חד-חוגי	אמנות רב-גילאי	ב'ג'	פעילים ביוזמה = 5 סטודנטים קהל סטודנטים רחב מאורנים, ובמיוחד מהחוג לאמנות. אפשרות שת"פ עם מל"ח, חח"ק, מצטיינים, שדמות, קב' מיכאל, מדריכים פדגוגים על-יסודי, אגודת סטודנטים ועוד	1

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה

- הקמת תערוכות אמנות בעלות אוריינטציה חברתית סביבתית בתחומי המכללה.
- פרסום המרכז וחשיפתו לקהלי היעד השונים (פנים וחוץ אורנים)
- איסוף חומרים מגוונים מהארץ ומהעולם להקמת מאגר מידע בנושא האמנות החברתית קהילתית סביבתית

10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט: סטודנטים שייבחרו להשתתף באופן פעיל בביצוע היוזמה יונחו על ידי מרכזת היוזמה. היוזמה תוגש לאישורה של ועדת האקרדיטציה של המכללה על מנת שהסטודנטים יוכלו לזכות ב- 2 נק' זיכוי.

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. שם המכללה: המכללה האקדמית לחינוך - אורנים
2. שם התכנית: "קשר ציון" – תערוכה פציפה, סביבה לימודית: מודל לחינוך דרך אמנות (יוזמת המשך)
3. מרכז התכנית במכללה: גבי שיר מלר-ימגוצי
4. פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'): התכנית תתקיים בבית הספר "דליות" ביקנעם ובמכללת אורנים. ישתתפו בתכנית תלמידים מבתי הספר בעמיתות מכללה-שדה מיקנעם עד טבעון וסטודנטים ממכללת אורנים.
5. מרכז התכנית בקהילה: מנהלת מחלקת החינוך בעיריית יקנעם – גבי סימה ניסלבאום
6. תיאור התכנית: תיעוד וליווי הפעילות המודרכת לתלמידים בתערוכה בבית-ספר "דליות" באמצעות סטודנטים מאורנים, הרחבה והעמקת הקשר מכללה-שדה דרך מודל של סביבה לימודית המשלבת טבע ואמנות, המשך פיתוח משאב ללמידה פעילה במרכז 'קשר עין' באורנים באמצעות יצירת תצוגה משולבת של אוספי טבע ויצירות אמנות - תכנית משולבת עם בית מרגולין והגן הבוטני. חשיפה של הגישה החינוכית הזו לסטודנטים ולמרצים באורנים ובתי-ספר נוספים מהאזור, מפגשים של שיר בחדר מורים לומד עם צוותי בתי הספר בנושא "התערוכה הפעילה ככלי לימודי"
7. משך מתוכנן של התכנית: שנה
8. מספר משתתפים בתכנית:

בקהילה			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
	10	כ-300		אמנות והוראת מדעים וטבע	ג'	25	4

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:

- הקמת התערוכה
- משוב מצוות בית הספר לגבי תרומתה של התערוכה הפעילה כמשאב למידה
- משובים של הסטודנטים המשתתפים בהקמת התערוכה
- משובים של מבקרים בתערוכה (כולל מרצים ומדריכות פדגוגיות).

10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט: הנחייה צמודה לסטודנטים המלווה את פיתוח הרעיון, בחירת האמנים והיצירות ואת התאמת הפעילות בתערוכה קורס שנתי. הסטודנט יקבל 4 נ"ז.

מחול"ה - מעורבות בקהילה שנת הלימודים: תשע"ב

1. שם המכללה: המכללה האקדמית לחינוך - אורנים
2. שם התכנית: *מנחה-מנחה: מפעל מחזור fe האמניט-מנחיס עם סטודנטים*
עצמה, כיום אמניט פציפיט (לרגל 60 שנה למכון לאמנות).
3. מרכז התכנית במכללה: פריד אבו שקרה
4. פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'): הגלריה לאמנות בנצרת, הבית לתרבות ולאמנות, רחבת המוטראן, נצרת.
5. מרכז התכנית בקהילה: ראוייה אבו חנא, הגלריה לאמנות בנצרת.
6. תיאור התכנית:

רקע

המכון לאמנות נוסד לפני 60 שנה כבית ספר להוראת אמנות של התנועה הקיבוצית, וברבות השנים הפך למקום מפגש בין-תרבותי בפאתי הגליל המקדם שיח אמנותי וחברתי. כתוצאה מכך, התגבשה קבוצה של בוגרים ובוגרות החוג באורנים הפועלים בשדה האמנות, ובדומה למוריהם במכללה מקדמים אג'נדה של דיאלוג אמנותי ותרבותי.

קשרי העבודה העמוקים שהחלו כמערכת של הנחייה לימודית הפכו עם השנים ליחסים בין אמנים מדורות שונים, ולעיתים לשותפויות בין אוצרים לאמנים צעירים.

התערוכה המוצגת כאן באה לשרטט תוואי השפעה ארוך-טווח של יחסי מנחה-מונחה, ובכלל מודל ליצירת רקמה חברתית-תרבותית.

על מנת להקנות נראות לשיח זה ולהעמיק בו, בחרנו להתארח בבית לתרבות ולאמנות בנצרת. בבחירה זו אנו מביעים את רצוננו ליחסי הדדיות בין המכללה לבין נצרת, כעיר הערבית הגדולה, המאופיינת בקשת של זהויות ותרבויות.

מטרות

- הצבעה על דרכי השתלבות של סטודנטים ובוגרים-אמנים בשדה האמנות ועמדותיהם השונות בשיח התרבותי-חברתי.
- קידום שיח תרבותי-חברתי במעגלים קהילתיים רחבים בגליל.
- הצגה משותפת של אמנים-בוגרים ואמנים שהיו מנחיהם כמפגש מחזור מקצועי.
- חשיפה של אופני הקשר הייחודיים המאפיינים את יחסי המנחה-מונחה במכון לאמנות.
- הצגת דיאלוג בין-דורי ובין-תרבותי.

אוכלוסיית היעד:

התערוכה תוצג כאמור בגלריה השייכת לבית לתרבות ואמנות בנצרת. על כן, אוכלוסיית היעד היא ראשית תלמידי המכון לאמנות, בהווה ובעבר, וכן קהל באי הגלריה בנצרת, תלמידי בתי ספר בעיר וקהל רחב בכלל, כמו גם תלמידים מבתי ספר נוספים לאמנות באזור שיוזמנו לתערוכה וליום העיון שיתקיים במהלכה. ביקורים אלה יאפשרו להעמיק בסוגיות העומדות ברקע התערוכה.

תיאור הפרויקט

- מנחה הפרויקט, האמן והאוצר פריד אבו שקרה יערוך מיפוי של המשתתפים, יפגוש את האמנים ויגבש רשימה מוסכמת של סטודנטים (בהווה ובוגרים) שתתאים למטרת הפרויקט. בין האמנים שעשויים להיכלל בתערוכה: אלי שמיר, דני זק, עידית לבבי גבאי, גלעד אופיר, פריד אבו שקרה, דורית רינגרט, גל ונשטיין, דוד וקשטיין, יהודה יציב, חן שיש, אתי טל, מתן בן כנען, פטמה אבו רומי, פטמה שנאן, סמארה שבאט, דורון וולף, אפרת לוין, סימה מאיר, נעה מלמד, שלומי ללוש, תומר כץ, לובנה נאוטחה ועוד.
- יצירת קשר מחודש בין מנחה למונחה שכיום אמן בתחילת הדרך, תוך עידוד למפגשים עצמאיים.
- יצירת מסגרת לקידום התערוכה כפרויקט דיאלוגי.
- גיבוש אופן התצוגה בשיתוף האמנים ואנשי בית התרבות והאמנות.
- כתיבה של מאמרי קטלוג בעקבות מעגלי דיון אלה.
- צילום העבודות, הפקת קטלוג בעברית ובערבית והזמנות.
- הקמת תערוכה.
- קיום ביקורים ויום עיון.

7. משך מתוכנן של התכנית:

הפעילות בפרויקט - לאורך כל שנת הלימודים. התערוכה מתוכננת להיפתח ב- 5.5.2012 במוצאי שבת ותהיה פתוחה חודשיים.

8. מספר משתתפים בתכנית:

בקהילה			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
<ul style="list-style-type: none"> • אמנים מנחים • בוגרי אורנים • קהל רחב 	<ul style="list-style-type: none"> • מורים באזור, • מורים • לאמנות בפרט 	<ul style="list-style-type: none"> • מבתי ספר באזור • [כללי ובמיוחד כיתות אמנות] 	אמנות	אמנות רב-גילאי	ג'ד'	2-5 +	1
						כ- 10 בוגרים	

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:

- חשיפת האמנים הבוגרים בקהילה והקשר עם מכללה.
- כתוצאה מהתערוכה יעמיק הקשר ודיאלוג בין באי המכון לאמנות (סטודנטים ומרצים-אמנים) במכללת אורנים לבין העיר נצרת, שבה קשת של זהויות ותרבויות.
- הצגת תערוכה
- הפקת קטלוג דו-לשוני (עברית/ערבית)
- יום עיון

ממדים להצלחה:

- א. הגעה לרמת תצוגה איכותית ודיאלוגית כאחד
- ב. כמות מבקרים ותגובותיהם
- ג. מימדי חשיפה בתקשורת
- ד. כתיבה ופרסום אודות התערוכה.

10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט:

מעבר ליצירות עצמן של הסטודנטים, הם גם ישמשו כאסיסטנטים בפרויקט, יסייעו באיסוף החומרים, בצילום העבודות ובהפקת התערוכה ויום העיון. כמו כן יתכן שישתתפו גם בהדרכה במקום. תוגש בקשה לוועדת האקדמיטציה לאישור הפרויקט כיוזמה חינוכית עם מעורבות חברתית.

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. **שם המכללה:** המכללה האקדמית לחינוך - אורנים
2. **שם התכנית:** *על פי אחאה חברתית בשדות היצירה והחינוך*
3. **מרכז התכנית במכללה:** ד"ר משה יצחקי
4. **פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'):** התכנית תתקיים במכללת אורנים, בשיתוף מרצים, סטודנטים וכל באי אורנים המעוניינים בשיח אקטיביסטי חברתי בשולחן עגול.
5. **מרכז התכנית בקהילה:** ד"ר משה יצחקי
6. **תיאור התכנית:** מפגשים דו-חודשיים של השולחן העגול בנושא המחאה החברתית, אשר במרכזם שיח בין סטודנטים בני תרבויות ומגזרים שונים ובין סטודנטים למרצים. במכללה בה לומדים סטודנטים מתרבויות שונות ומלמדים מורים בעלי רקע תרבותי ולשוני שונה, יוזמה זו יכולה להוות כר להעמקת ההיכרות, להתקרבות בין תרבויות, להתקרבות בין העולמות השונים אותם מביאים באי המכללה, ולהפריית הידע והכשרת המורים במסלולים השונים, יצירת בימה לקריאת שירה, סיפורת והעלאת רעיונות בכל הקשור לשאלות חברתיות ולדרכים יצירתיות להשפיע ולחולל שינוי בתוך המציאות. כתב העת 'קו נטוי' לספרות ולאמנות יעודד את משתתפי השיח בשולחן העגול ליצירה עצמאית משותפת. יצירות טובות וראויות ביותר יתפרסמו ב'קו נטוי'. לקראת סוף השנה יתקיימו מספר אירועים, ביניהם קברט ספרותי אמנותי.
7. **משך מתוכנן של התכנית:** שנה
8. **מספר משתתפים בתכנית:**

בקהילה			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
				כל המסלולים	כל השנתונים	200	4

9. **תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:**
 - מעגלי שיח
 - אווירה של הידברות בין באי המכללה, של כבוד לזולת, יכולת להבין את עולמו של האחר
 - מדור מיוחד במערכת 'קו נטוי' ליצירות נבחרות בנושאי מחאה, חינוך וחברה

- משובים של מבקרים בתערוכה אירוע קברטי לקריאה ולתצוגה המבוססים על היצירות
 - תערוכת גמר
- 10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט: הנחיית השולחן העגול תיעשה על-ידי מרצים מאורנים.**

מחול"ה - מעורבות בקהילה

שנת הלימודים: תשע"ב

1. **שם המכללה:** המכללה האקדמית לחינוך - אורנים
2. **שם התכנית:** *אסע ישראל! בין זהות וחברה ('אולובוס ישראל')*
3. **מרכז התכנית במכללה:** ד"ר ורדית מקלר וד"ר אודי מנור
4. **פרטים על מיקום התכנית (מקום, שותפים וכו'):** סיור באוטובוס שיעבור מדרום הארץ לצפונה (תכנית בנספח 1), בו ישתתפו כל הסטודנטים בתכנית המצטיינים במכללת אורנים
5. **מרכז התכנית בקהילה:** ד"ר ורדית מקלר וד"ר אודי מנור
6. **תיאור התכנית:** סיור אינטנסיבי בן שלושה ימים מדרום הארץ לצפונה, במהלכו ייפגשו הסטודנטים ב"פסיפס הישראלי", ברצף מגוון של תופעות ונושאים חברתיים, תרבותיים ופוליטיים בישראל, יכירו אותם מקרוב ויקיימו לגביהם דיונים פנימיים. בדרך זו יתודעו לתהליכים ולמגמות סותרות בחברה הישראלית כמו גם למכנים משותפים, תוך כדי מפגש ישיר ובלתי-אמצעי עם קבוצות שונות ועם העמדות שהן מבטאות. תהליך זה יתרום לגיבוש העמדות ודרכי הפעולה של הסטודנטים כמחנכים לעתיד. מסע זה הוא שיאו של תהליך לימודי שיתקיים באופן פרטני ובקבוצות קטנות לפניו ולאחריו.

יעדים:

- בירור הקשר שבין האדם לחברה בה הוא חי, וחיזוק השפעות החברה על האדם הגדל בה.
- היכרות עם תהליכים ומגמות סותרות בחברה הישראלית, תוך כדי מפגש ישיר ובלתי-אמצעי עם קבוצות שונות ועם העמדות שהן מבטאות.
- הבנה של המתחים, הקונפליקטים ונקודות החיבור הקיימים כיום בחברה הישראלית: יהודים, ציונים, חרדים, חילוניים, ערבים ובדואים והשפעת כל אלו על הזהות האישית והקבוצתית.
- חיזוק הזהות הישראלית של הסטודנטים וגיבושה.
- חיזוק ההכרה של הסטודנטים במשמעותה של עשייתם וביכולתם לפעול ליצירת המשותף שבין המרכיבים השונים שבחברה הישראלית.
- גיבוש העמדות ודרכי הפעולה של הסטודנטים כמחנכים לעתיד.
- גיבוש תחושת השייכות לקבוצה בקרב הסטודנטים.

7. **משך מתוכנן של התכנית:** שנה

8. **מספר משתתפים בתכנית:**

בקהילה			במכללה				
אחרים	מורים	תלמידים	התמחות	מסלול	שנתון	סטודנטים	מרצים
						59 מתכנית המצטיינים	2

9. תוצרים מצופים מהתכנית ומדדים להצלחתה:

- הסטודנטים יתעדו את הסיור ויגישו חיבור בכתב ובו יביעו עמדותיהם בנושאים שיעלו
- 10. תיאור הליווי האקדמי והקרדיט הניתן לסטודנט:** תהליך לימודי אישי בהנחיית המרצים.
4 נ"ז לסטודנט.

נספח 1:

תכנית סיור לימודי במשך שלושה ימים:

יום ג' 20.3.12

17:00 – יציאה מאורנים דרומה
19:00 מפגש עם מפוני גוש קטיף
22:00 – התמקמות בחניון לילה סמוך לשדה בוקר באוהלים

יום ד' 21.3.12

8:00 – טיול באזור הנגב בהדרכת אלי אשכנזי: תוכן מרכזי – הבדואים בנגב
12:00 – מצפה רביבים: תוכן מרכזי – ההתיישבות בנגב במבט היסטורי ואקטואלי
16:00 – שדרות: מפגשים בקבוצות קטנות עם תושבי המקום
21:30 – ביקור ביפו

יום ה' 22.3.12

8:00 – ביקור א' בקבוצות קטנות במגוון אתרים בעיר (למשל מרכז רבין, בית התפוצות)
10:00 – ביקור ב' בקבוצות קטנות במגוון אתרים 'חברתיים' בעיר (תחנה מרכזית, עגימי, ועוד)
14:00 – מפגש עיבוד ושיח
19:00 – הגעה לבית-ספר שדה גולן או בית-ספר שדה קשת

יום ו' 23.3.12

8:00 – רמת הגולן: כלכלה, היסטוריה, פוליטיקה וחברה (מפגש עם מקומיים, הרצאה וסיור)
13:30 – הגעה לאורנים (השבת נכנסת בשעה 17:00)

זמן הפעילות:

הסיור הלימודי יתקיים בתאריכים 20-23.3.2012 (היציאה ב-20.3.2012 בשעות אחר-הצהריים והחזרה ב-23.3.12 בצהריים).

הסטודנטים יידרשו לבצע תיעוד במהלך הסיור, ולאחריו להגיש חיבור בכתב בן 5-8 עמודים בו יביעו את עמדותיהם בנושאים שיעלו (הזהות הישראלית שלי, השפעת הסיור על תפיסתי העצמית כמחנך, מחשבות אופרטיביות וכד').