

שיעור לדוגמה:

## ארבעת הבנים מההגדה

זיהוי תכונות אופי וסגנונות למידה

מהלך הפעילות:

### 1. ארבעת הבנים בתמונות



4 גישות לחלום הציוני – צבי ליבני, ישראל 1955

- א. המורה קוראת את האמרה "כנגד ארבעה בנים..." מבקשת מכל זוג תלמידים לבחור ציור אחד של ארבעת הבנים שמוצא חן בעיניהם.
- ב. על התלמידים להחליט מי הוא כל אחד מארבעת הבנים, ולרשום מדוע החליטו כך: צורת לבוש, תווי פנים והבעות, הגיל, איך מעוצבת סביבת הדמות ומה היא מעידה עליו?
- ג. סיכום: כדאי לחזור לנושא של סטריאוטיפים: איך אנחנו קובעים עמדה על אדם מסויים בהתרשמות ראשונה, לפי המראה החיצוני שלו. מה נותנים לנו הסטריאוטיפים?

### 2. ארבעת הבנים ואנחנו

- א. מחלקים את התלמידים לקבוצות של ארבעה. כל קבוצה יוצרת בחומרי יצירה את ארבעת הבנים שלה.
- ב. כל קבוצה שמציגה מחליטה:
  - על הרקע בו נפגשים ארבעת הבנים: בביה"ס, ברחוב, בבית, בתנועת הנוער, במסיבה.
  - על הרגע שבו הם נפגשים ואיך הם מגיבים לאנשים שעוברים לידם וכו'.
- ג. שיחה:
  - איך ההורים שלי תופסים אותי? איך מצפים שאהיה?
  - איך החברים שלי תופסים אותי?
  - איך אני תופס את עצמי?
  - איזה בן הייתי רוצה להיות? (אולי תכונה אחת מבן אחד ותכונה אחרת מבן אחר).
  - לגבי הבן שאינו יודע לשאול: ישנם אנשים ששותקים הרבה.

מה אומרת השתיקה שלהם? (לא בהכרח דברים רעים...)