



אבני טולי, שבתאי, שמון על בד, 130x90 ס"מ

יום עיון החוג לאמנות
הפקולטה למדעי החברה והרוח
מכללת אורנים

שורשיות ותלישות בעידן גלוקאלי

יום שני, י"ט באייר, תשע"ג
29.04.13

אולם החטיבה, בית הדומי (46)
מכללת אורנים, קריית טבעון



08:30
התכנסות

09:30-09:00
ברכות

ד"ר ג'ק פסטור
דיקן הפקולטה למדעי החברה והרוח
מכללת אורנים
דורית רינגרט
ראש המכון לאמנות מכללת אורנים
יו"ר הכנס הורית הרמן פלד
מכללת אורנים

10:40-09:30
מושב 1

יו"ר רוטי הליבץ כהן
מכללת אורנים והמדרשה בית ברל

אלונה וינוגרדוב אוניברסיטת חיפה
ציפור אחת שרה, אבל לא את השיר
שלה: שורשיות ותלישות בחוויית
הלידה

קטיה אוכרמן ביה"ס הגבוה שוקר
וגולדסמיטס' קולג', אוניברסיטת
לונדון בין בד לבדיה: שורשיות,
תלישות וייצר אוטוביוגרפי
נעם קסטל האוניברסיטה העברית
רואים שקוף: חללי תצוגה בדיוור מוגן
למבוגרים כאירוע אוטוביוגרפי

11:00-10:40
הפסקה

12:15-11:00
מושב 2

יו"ר הורית הרמן פלד מכללת
אורנים

מואזי בן הראש
זהות...זיהוי, זהה, IDENTITY

12:30-12:15
הפסקה

13:40-12:30
מושב 3

יו"ר ד"ר אלי ברודרמן מכללת
אורנים ומכללת ספיר

יאיר אור אוניברסיטת תל אביב
גבולות בין שפות במרחב הציבורי
ד"ר יערה גיל גלזר מכללת אורנים
והמכללה האקדמית תל חי
Tarshiha.co.il ו"לילות תרשיחא":
אלבום משפחה קולקטיבי כמעצב
זיכרון ומקדם היזכרות
ג'מילה אלנאשף אוניברסיטת תל
אביב השתלבות מורות ממעמד
ביוני ערבי בבתי ספר יסודיים במגזר
היהודי: יחסי שיתוף פעולה או יחסי
עוינות?

11:00-10:40
استراحة

12:15-11:00
الجلسة الثانية

رئيسة الجلسة هوريت هيرمن
بيلد، كلية أورانيم
مؤييز بن هروش هوية... تحديد
هوية، مماثل، IDENTITY

12:30-12:15
استراحة

13:40-12:30
الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة د. إيلي برودرمان،
كلية أورانيم وكلية سبير
يغير أورا جامعة تل أبيب الحدود بين
اللغات في الحيز العام
د. يعارا غيل غالزر كلية أورانيم والكلية
الأكاديمية تل حاي: Tarshiha.co.il
الجمعة عائلة جماعي أون-لاين كبلور
للذاكرة وحقق على التذكر
جميلة الناشف جامعة تل أبيب اندماج
المعلمات من الطبقة الوسطى
العربية في المدارس الابتدائية في
الوسط اليهودي: علاقات تعاون أم
علاقات عدائية؟

14:30-13:40
הפסקת צהריים

15:40-14:30
מושב 4

יו"ר דורית רינגרט מכללת אורנים
חובב רשלבך מכללת אורנים
ואוניברסיטת בר אילן 'המיותרים'
וגורל היצירה בעידן הגלוקאלי
אלה קריגר אוניברסיטת תל אביב
הפעולה היצירתית כמטמורפוזת:
כאשר ג'ונס מצטט את ניומן בציור
Ventriloquist
ח'אלד אבו ראס אוניברסיטת בר
אילן הצופי בין השורשים לבין
העולמות העליונים

14.30-13.40
استراحة الظهرية

15.40-14.30
الجلسة الرابعة

رئيسة الجلسة دوريت ريנגارط كلية
أورانيم
حوفاف راشبليباخ كلية أورانيم
وجامعة بار إيلان "الذين لا لزوم لهم"
ومصير الإبداع في عصر التأثير
العولمي والمحلي المتبادل
إيلا كريغر جامعة تل أبيب العملية
الإبداعية كمنسج: عندما يقتبس
جونس نيومان في رسمة
Ventriloquist
خالد أبو راس جامعة بار إيلان
الصوفي بين الجذور والعوالم
العليا

يوم دراسي - قسم الفنون،
كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية

التجذر والانفصال في عصر التأثير العولمي والمحلي المتبادل

يوم الاثنين، 29.04.13

قاعة القسم، بيت هودومي (46)
كلية أورانيم، كريات طفعون

