

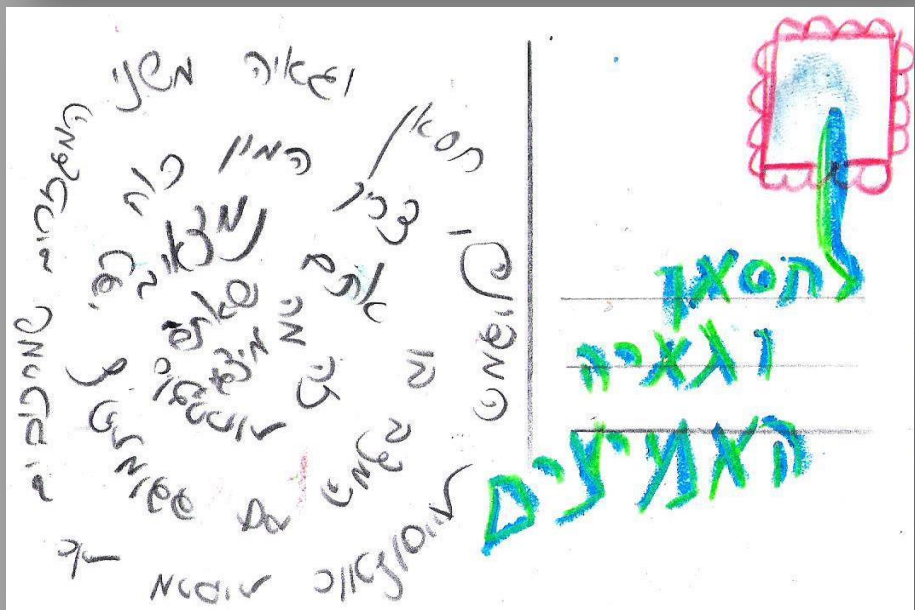
השתלמות מורים בתערוכה מדברים גלויות

במרחב לאמנות מעורבת

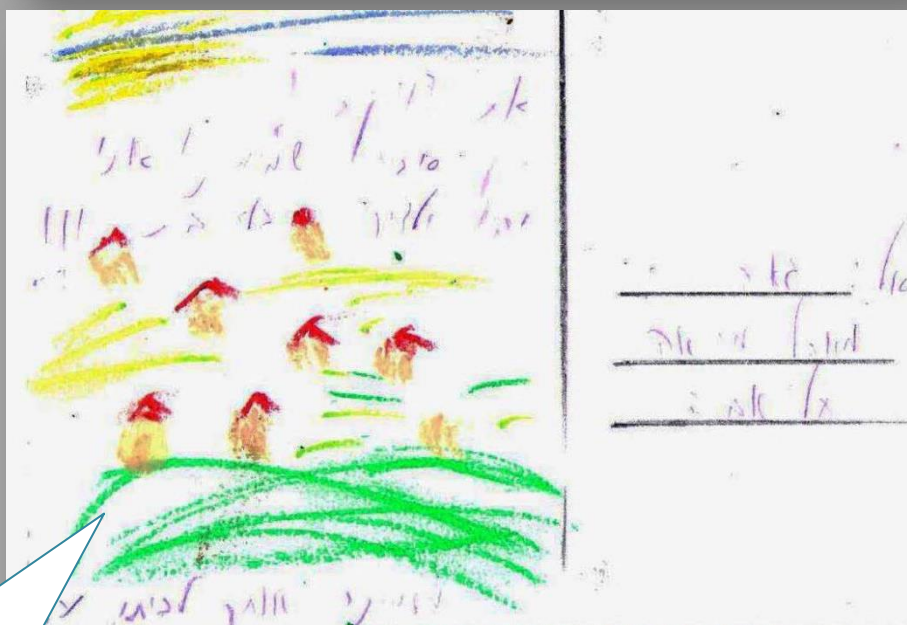
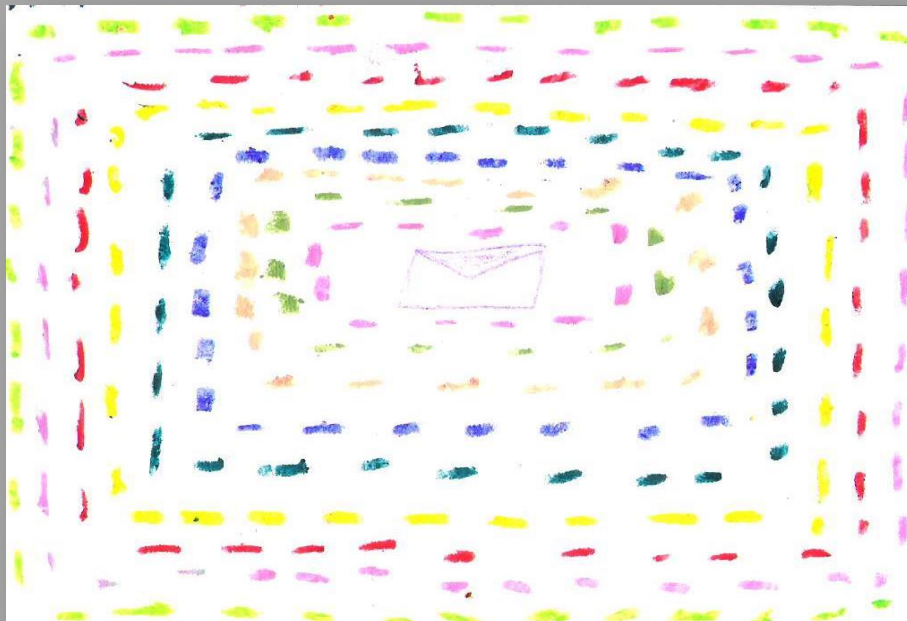
טלי גיל, 18.4.2013

דוגמאות לתוצרי הסדנה בתערוכה **מדברים גלויות**
המשתתפים: מורים לאמנות במסגרת הפרויקט
"**אמנות של כולאננה**", העוסק בחיים משותפים
במסגרת שיעורי האמנות בין תלמידים יהודים וערבים.
המורים התבקשו "להתכתב" עם גלויות מהתערוכה
לפי בחירתם.



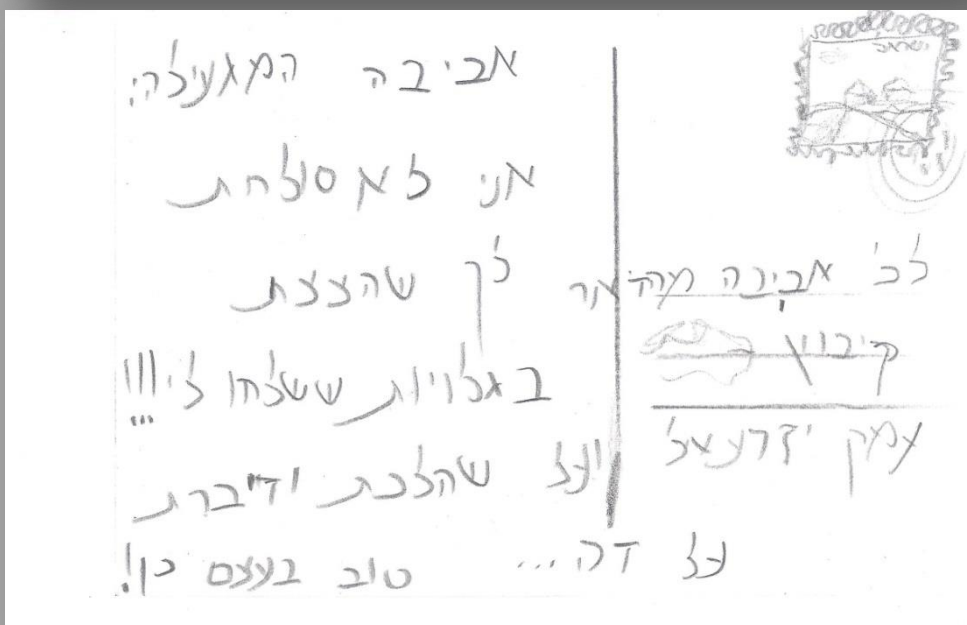
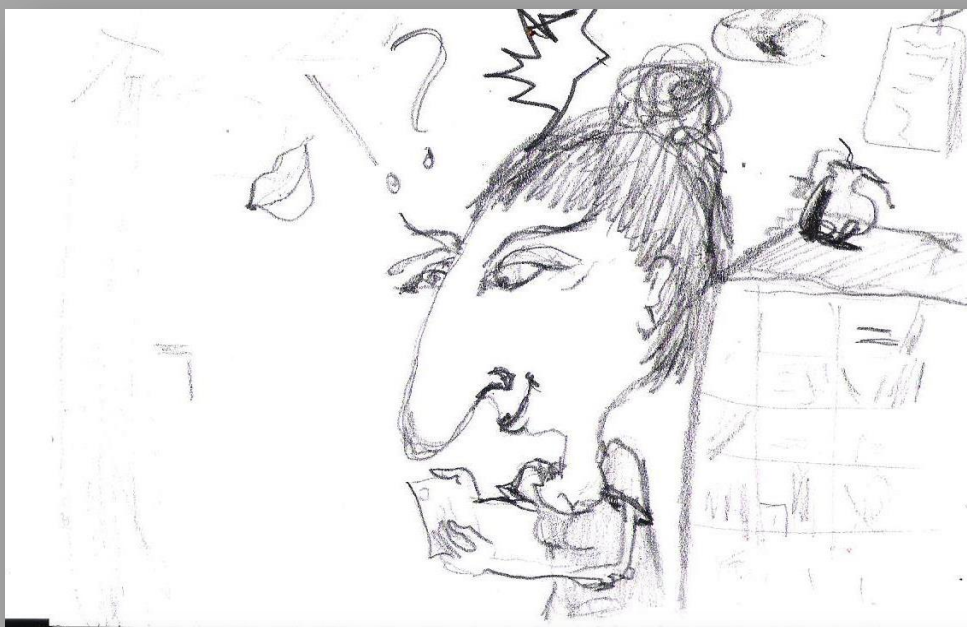


בגלויה זו מתכתבת נגה אזולאי עם סדרת הגלויות "גאיה וחסן מציירים את המחאה" מאת האמן גיל מועלם-דורון. "היד כאגרופ מסמלת את מאבק על הבית, הירוק והתקווה, והכתב במעגל את המסע הארוך שיש על הילדים לעשות, כדי להצליח ולהגיע למה שמגיע לכל ילד – בית".

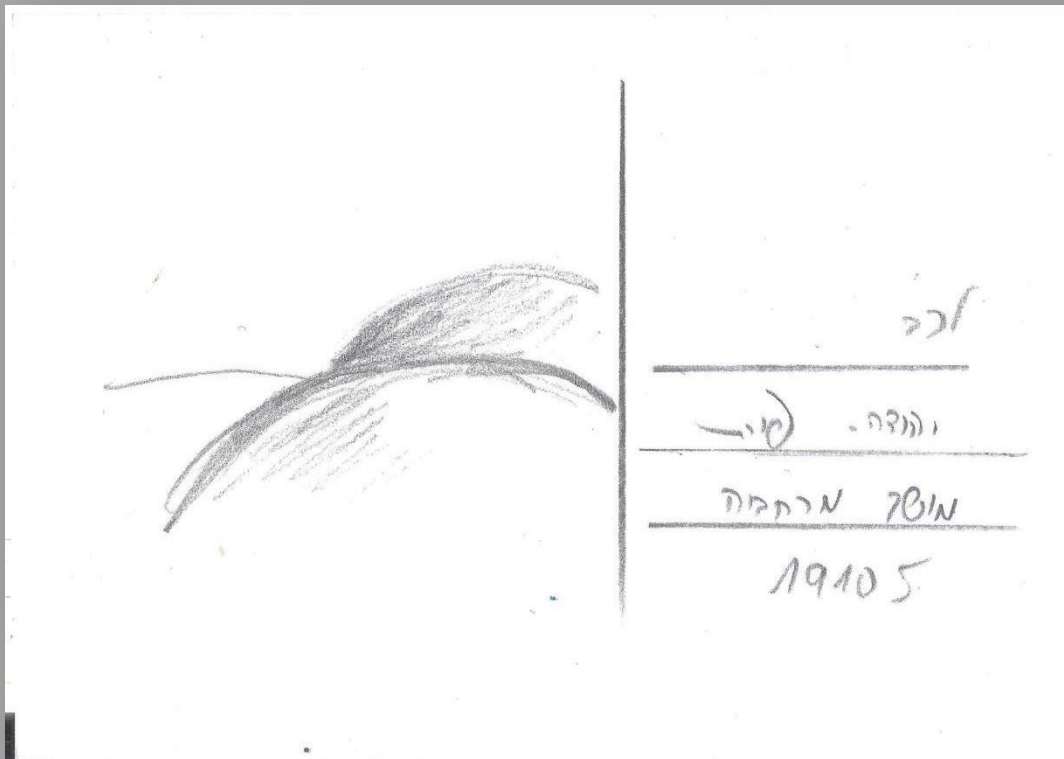


אל טאיה מאהל
המחאה:
את צופקתו
אין סיבה שביאנו אנו
יהיו ילדים בלי ביתו
מפאנה אותך לביתו ע.

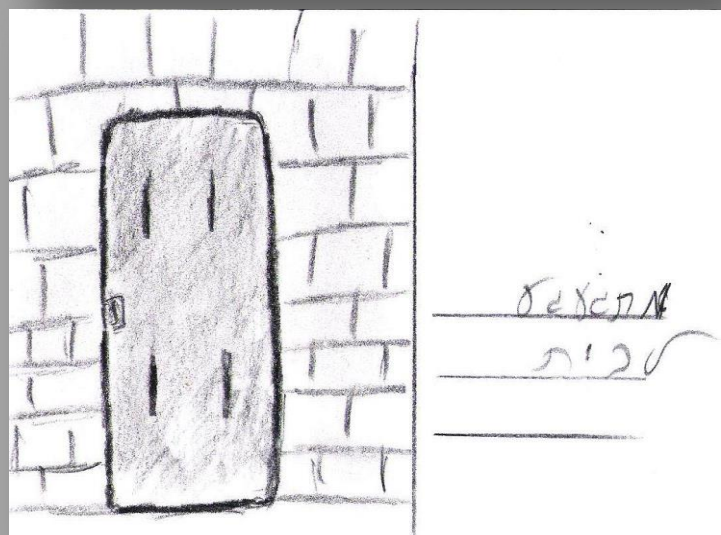
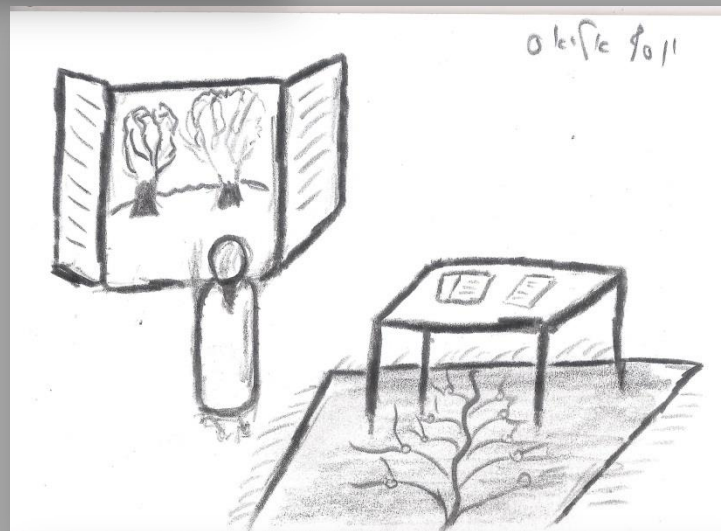
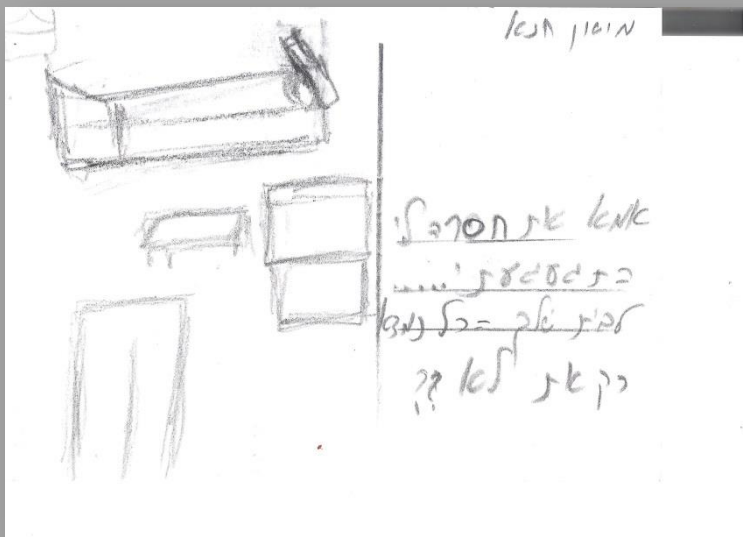
גם ענת וקנין מתכתבת בגלויה שיצרה
עם סדרת הגלויות "גאיה וחסן מציירים
את המחאה"



בגלויה זו שיתפה אסתר חן בזיכרונותיה מתקופת נעוריה בקיבוץ, ה'חברה' שעבדה בדואר, נהגה לקרוא את הגלויות המגיעות לשם ואף לדווח לנמענים על תוכנן... וגם לסביבת הנמענים... זיכרונות עם חיוך. בגלויה היא מתכתבת עם הדוורית המציצנית.



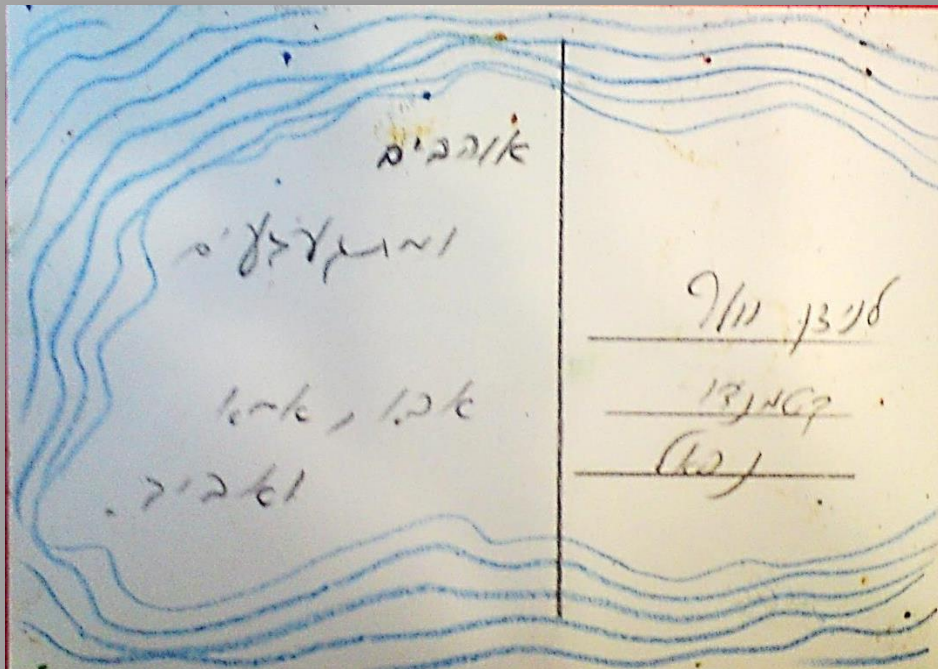
סמדר פורת מתגעגעת הביתה, לאמא, לקיבוץ?
זיכרונות... זיכרונות...



יוסף ומייוסון, אח ואחות, שניהם מורים לאמנות, מתגעגעים לבית אמא. מבלי שתאמו ביניהם, התכתבו שניהם בגליוותיהם עם אותו הבית.



בגלויה זו מתכתבת מייאסה תיתי עם
סדרת צילומי הגלויות של שוקה גלוטמן,
"דברים שרואים משם לא רואים מכאן"



סיגל וולף מגיבה לסדרת צילומי הגלויות של שוקה גלוטמן. העבודות הזכירו לה את נפאל, שם מטיילת ביתה בימים אלה. סיגל שלחה לביתה גלויה עם העיניים ה"מסורתיות" האופייניות למזרח, שתפקידן לעקוב אחר האדם ולשמור עליו.

לתיאום סיורים והדרכות בתערוכות, נא לפנות
למזכירות המכון לאמנות בטלפון: 04-9838571
או לאוצרת המרחב לאמנות מעורבת, טלי גיל,
בטלפון: 050-5966006