



תחרויות אגף התמחות וכניסה להוראה יוצאות לדרך: סיפורים, כרזות, סרטונים ופזמונים



תחרויות
אגף התמחות
וכניסה להוראה
יוצאות לדרך!

רקע

שנת ההתמחות בהוראה היא שלב מובחן בהתפתחות המקצועית של עובדי הוראה. בשנה זו המתמחים מתחילים לעסוק בהוראה בתנאי אמת, כמורים או כגננות. הם חווים אירועים רבים, נחשפים לתהליכים פדגוגיים מורכבים, ונדרשים להחלטות חינוכיות בעלות משמעות. תהליך ההיקלטות בעבודה בשלב הכניסה למקצוע הוא תהליך מורכב, והוא בעל חשיבות מכרעת לעתידם של עובדי ההוראה החדשים. קליטה נכונה מקדמת את ההצלחה בהוראה. בשנים האחרונות מתפתחת התפיסה שסיפורי חיים מקצועיים וביטויים אמנותיים באמצעות כרזות או סרטים מאפשרים ללמוד על הזהות המקצועית של היוצרים, וחושפים תובנות חדשות באשר לתפיסת הזהות המקצועית.

מהות התחרויות

תחרויות סיפורים, כרזות, סרטונים ומהשנה גם פזמונים, של מתמחים ושל מורים מתחילים נועדו להקשיב לקולם של עובדי ההוראה החדשים. היצירות אמורות לשקף את החוויות, ההתרחשויות, האתגרים וההצלחות במהלך שנת העבודה הראשונה והשנייה. היצירות ישקפו את נקודת מבטם של עובדי ההוראה החדשים על ראשית דרכם בהוראה, ויאפשרו לציבור הרחב להציץ אל המתרחש מאחורי דלת הכיתה. יצירות נבחרות תפורסמנה על-ידי אגף התמחות וכניסה להוראה, במטרה להעצים את המודעות לחשיבות תהליכי ההיקלטות בשלב הכניסה להוראה. האגף שומר לעצמו את הזכות לעשות שימוש ביצירות על פי שיקוליו, תוך שמירה על זכויות יוצרים.

אוכלוסיית היעד

כל המתמחים בהוראה בשנת הלימודים תשע"ז אשר משתתפים בסדנאות ההתמחות במכללות לחינוך ובאוניברסיטאות, וכל עובדי ההוראה החדשים בשנה שלאחר ההתמחות והמשתתפים בקורסים למורים חדשים.

דרכי השיפוט

לכל תחרות - צוות שופטים משלה. הצוות מורכב מאנשי חינוך ומאנשי מקצוע בתחום הספרות, האמנות והקולנוע. היצירות יימסרו לצוות השיפוט להערכה בעילום שם.

הזכייה בתחרות

צוות השופטים יפרסם את שמות הזוכים עד יום חמישי, ה' בכסלו תשע"ח, 23 בנובמבר 2017.



תחרויות אגף התמחות וכניסה להוראה יוצאות לדרך: סיפורים, כרזות, סרטונים ופזמונים

4. במקרה שמופיע בכרזה צילום של ילד נדרש אישור של הוריו.
5. הכרזה צריכה להיות מעובדת דיגיטלית בקובץ jpg או בקובץ תמונה אחר.

הגשת הסרטונים

1. הסרט יכול להיות בז'אנרים שונים: תעודה, עלילה, אנימציה.
2. אפשר להגיש גם קליפ שנכתב והולחן באופן עצמאי ועוסק בשנות העבודה הראשונות.
3. הסרטון או הקליפ יהיו באורך 3-5 דקות.
4. על הסרטון והקליפ להיות מקוריים, כולל כל האלמנטים המופיעים בהם, ומתוך התחשבות בזכויות יוצרים ובזכויות הפרט.
5. היצירות יבטאו שליטה בשפה הקולנועית, סגנון אישי ומסר רלוונטי ואקטואלי. הסרטונים והקליפים יצולמו בפורמט dv או hd.
6. ניתן לשלוח קישורים לסרטון מיוטיוב. חשוב שבעת ההעלאה סטטוס הסרטונים יהיה: לא רשום (unlisted), כלומר לא לפרסום ציבורי.

הגשת הפזמונים (מילים+לחן)

1. הפזמון יכלול מילים (טקסט) ולחן.
2. תוכן הפזמון יתייחס לחוויות, לתחושות אישיות ומקצועיות שחווה היוצר בשנת ההתמחות או בשנות העבודה הראשונות.
3. תוכן הפזמון לא יחשוף פרטים מזהים על מסגרת ההעסקה ועל בעלי תפקידים המכהנים בפועל. ניתן להשתמש בשמות בדויים.
4. אורך הפזמון יהיה 2.30-4.00 דקות.
5. ניתן לכתוב את הפזמון לבד או בצוות שלא יעלה על שניים, ובלבד שכל יוצר עומד בתנאים המופיעים במסמך זה.
6. הפזמון יבטא שליטה בשפה מוזיקלית ובקשר בין לחן לטקסט, סגנון אישי ומסר רלוונטי ואקטואלי.
7. על הפזמון, המילים והלחן להיות מקוריים.
8. אופן הגשה:
א. המילים של הפזמון יוגשו בקובץ word פתוח ולא בקובץ pdf. גופן Arial גודל גופן 12, רווח כפול, שוליים 1.5.
ב. הלחן יוגש בצ'ארט עם אקורדים ומלל או בפרטיטורה עם מלל המשלבת תפקיד קול וכלים/מלווהים.
ג. הקלטת הפזמון תוגש בפורמט Soundcloud.com או Youtube.com, ללא שם היוצר.
ד. הפזמון יישלח במייל. ובתוכן המייל יהיו פרטי היוצר כדלהלן: שם, מין, מס' זהות, טל', שם מוסד ההכשרה להוראה, שם מוסד סנדת הסטאז' ואישור הסכמה לתנאי התחרות. יש לציין אם היוצר הוא מתמחה או מורה מתחיל (שנה א' אחרי ההתמחות).
9. יש לציין את שמות כל היוצרים והמבצעים, ולפרט את חלקו של כל אחד מהם.

גובה הפרס הכספי לזוכים

5000ש-3000ש - על פי דרגות הזכייה.
הערה: ועדת השיפוט רשאית שלא להמליץ על מתן חלק מן הפרסים, או על חלוקה שונה שלהם.

מועדי התחרות ואופן משלוח החומרים

את היצירות יש לשלוח עד יום שני, ט"ז בתמוז תשע"ז, 10 ביולי 2017. יש לשלוח רק על פי הקריטריונים המופיעים בהמשך, בזיקה לכל תחרות, לכתובת הדוא"ל:
לתחרות הסיפורים: contest_stories@education.gov.il
לתחרות הכרזות: contest_posters@education.gov.il
לתחרות הסרטונים: contest_videos@education.gov.il
לתחרות הפזמונים: contest_pizmonim@education.gov.il
יש לצרף את היצירה, ובתוכן המייל לכתוב את הפרטים שלהלן: שם, מין, מס' זהות, טל', שם מוסד ההכשרה להוראה, שם מוסד סנדת הסטאז' ואישור הסכמה לתנאי התחרות. יש לציין אם היוצר הוא מתמחה או מורה מתחיל (שנה א' אחרי ההתמחות).

הגשת הסיפורים

1. תוכן הסיפור יתייחס לחוויות האישיות המקצועיות של הכותב בשנת עבודתו הראשונה והשנייה.
2. הסיפור יהיה בעל איכות ספרותית גבוהה מבחינת סגנון, אוצר לשוני, שימוש במטפורות ועוד.
3. אורך הסיפור לא יעלה בהיקפו על 1,200 מילים.
4. הסיפור לא יחשוף פרטים מזהים על מסגרת ההעסקה ועל בעלי תפקידים המכהנים בפועל. הכותב ישתמש בשמות בדויים.
5. קובץ הסיפור יוגש ללא שם הכותב בגופן Arial, גודל גופן 12, רווח כפול, שוליים 1.5 ס"מ.
6. הסיפור יוגש בקובץ word פתוח, ולא כקובץ pdf.

הגשת הכרזות

- הכרזה תכלול שני אלמנטים: ויזואלי ומילולי.
1. תוכן הכרזה ישקף את תרבות הקליטה הרצויה בעיני המתמחים בהוראה, ותעוצב בדרך שבה יבחר היוצר: ציור, איור, רישום, קריקטורה, צילום, עיבוד מחשב וכיוצא באלה.
 2. על הכרזות להיות מקוריות, בכלל זה כמובן גם כל האלמנטים המופיעים בהן, ומתוך התחשבות בזכויות יוצרים ובזכויות הפרט.
 3. על הכרזה לתת ביטוי ברור לשנת ההוראה הראשונה או השנייה.