

מעט אש בכלי
נטלי אילון ואבי סבח

אוצרת אורית בולגרו

פתיחה 17.3.19, ראשון, 12:30
נעילה 18.5.19



נטלי אילון, פורטרט עצמי, 2016

*** פעילות לכל המשפחה בתערוכה –

14.3, חמישי, 16:00-19:00

11.4, חמישי, 19:00 – 17:00

12.4, שישי, 14:00 – 11:00

גלם- גולם. אורגני-אנאורגני. טבעי מלאכותי. טבע מלאכה. נזל-מוצק. התערוכה הזוגית של נטלי אילון ואבי סבח מציגה מנעד של פיסול וציור שנעים בין האפשרויות הללו, ובין מצבי צבירה שונים של חומר. בבסיס התערוכה עומדת פרקטיקה אמנותית והשקפת עולם המשותפת לשניהם, המבקשת לחלץ מן הגלם, מחומר היסוד, את האנרגיה שאצורה וכלואה בו, וכך להעניק קיום לגולם, לנשמה שחבויה בו. אבל, נדמה שאין כאן מצב סופי של אובייקטים או סיכום תהליך אלא מרחב ביניים של אבולוציה מתמדת.

שם התערוכה מעט אש בכלי, הוא ציטוט מפרגמנט של המשורר ישראל אלירז, המפנה מבט לכוחה של האש, אנרגית החום, כנקודת ראשית, בריאה והנעה של יצירה. בחלל התערוכה מוצגים רישומים ואובייקטים שנראים כעקבות של תהליכים כימיים וביולוגיים, תהליכי חימום ושימור אנרגיה. ביניהם, פסלים קרמיים, אבנים שנמצאו, בדי ריפוד המקופלים כפסגות מתרוממות, רישומים שנולדו מניסיונות משחקיים של שמן ודיו על נייר, עקבות סלק על נייר אפיה, ועוד. במבט ראשון, זו נדמית התכתבות עם תצוגה מדעית וארכיאולוגית, המראה ממצאים מן העבר או את זיכרון הפעולה על החומר, כפי שניכר ברישום הפנים המשותף של אילון וסבח שנוצר לתערוכה, בה מוטבע שומן הפנים על הנייר ומקובע בפחם, תוצר של שריפה. במבט שני, מתגלה פן ניסיוני ומשחקי, בדומה לעבודת הוידאו ביצה וולקנית, בה שזרה אילון קטע וידאו מצולם של הר געש שפולט עשן ומעליו ביצת עין שמטגנת לאיטה.

*ישראל אלירז, כמש הגן, כבו בתי הקיץ, שבבים, הוצאת אפיק, 2017.

נטלי אילון, ילידת 1987, חיה ועובדת בתל אביב. עוסקת בפיסול, רישום ומיצב. בוגרת תואר ראשון בהצטיינות באמנות באקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל. בשנים האחרונות הציגה תערוכת יחיד בגלריית סדנאות האמנים בת"א, וכמו כן הציגה בתערוכות קבוצתיות במוזיאון פתח-תקוה לאמנות, מוזיאון בת ים, פרויקט זומו- המוזיאון הנייד בערד, גלריה חנינא, גלריה אלפרד ועוד. אילון היא זוכת קרן גרוס (2012), פרס "אמן צעיר" מטעם משרד התרבות והספורט (2017), מלגת מועצת הפיס לתמיכה בתערוכת יחיד (2017), מלגת קרן רבינוביץ' לפרויקטים מיוחדים (2017), ועוד.

אבי סבח יליד 1977 (מעלות תרשיחא) חי ויוצר בתל אביב. בוגר בהצטיינות של המחלקה לאמנות בצלאל (2004) וכיום מכהן כמרצה בלימודי התואר הראשון והשני בצלאל. סבח הוא ממקימי גלריה ברבור בירושלים, גלריה חברתית לאמנות עכשווית. על עבודתו זכה בפרס ע"ש אסנת מוזס לציור (2009) בפרס האמן הצעיר של משרד התרבות (2011), מלגת מועצת התרבות של מפעל הפיס (2014), מלגת קרן רבינוביץ' (2014) ופרס שרת התרבות לאמנות (2018). עבודתיו הוצגו רבות בארץ ובעולם, בין היתר, בביאנלה לאמנות בקוריטיבה, ברזיל, בביאנלה לאמנות באסונסיון, פאראגוואי, בטוקיו TWS, בטייט מודרן, לונדון, גלריה רג'ינה רקס - ניו יורק, גלריה זורצ'ר - ניו יורק, מגזין 4 - ברגנץ, גלריה הפנרנד - המבורג, מוזיאון תל אביב לאמנות, מוזיאון ישראל, מוזיאון חיפה, גלריה גבעון, גלריה 39, גלריה שלוש, גלריה ברבור, הגלריה של סדנאות האמנים בתל אביב, בית האמנים ירושלים ועוד.