



## כללי אזכור מקורות פנימיים בגוף העבודה

הדרכים לאזכור מקורות פנימיים בגוף העבודה

אזכור שני מחברים

אזכור שלושה מחברים

אזכור מספר עבודות של אותו מחבר (או אותם מחברים) בשנים שונות

אזכור מספר עבודות של אותו מחבר (או אותם מחברים) באותה שנה בעברית

אזכור מספר עבודות של אותו מחבר (או אותם מחברים) באותה שנה באנגלית

אזכורים של כמה מקורות יחד בעברית

אזכורים של כמה מקורות יחד באנגלית

אזכורים של מקורות בעברית ובאנגלית

אזכורים פנימיים של מוסדות או ארגונים כמחברים בעברית

אזכורים פנימיים של מוסדות או ארגונים כמחברים באנגלית

מקור המאוזכר פעמיים בסמיכות באותה פסקה

כללי כתיבת ציטוטים ישירים ארוכים (למעלה מ-40 מילים)

מקרים מיוחדים



## הדרכים לאזכור מקורות פנימיים בגוף העבודה

יש שתי דרכים לאזכור מקור פנימי בגוף העבודה. הראשונה, המקור מאוזכר כחלק מסיפור במשפט (narrative). כלומר שמו של בעל המאמר מופיע בתוך משפט בעבודה. במקרה כזה נכתבת רק שנת הפרסום בסוגריים. לדוגמה:

- קניאל (2013) מציג שלושה רכיבים לאמפתיה.
- לדברי דרור (2002), על פי פרסומי התנועות אפשר לראות שההנחיות שיקפו את המצב הקיים.

אם מאזכרים שם של מקור באנגלית, יש לתעתק את שם בעל הפרסום, פסיק והשנה. לדוגמה:

- אייבי (Ivey, 2006) מבחין בשלבים שונים של אמפתיה
- עבודותיהם של טרומפנארס (Trompenaars, 1993) והופסטדה (Hofstede, 1998) על תרבות הארגון ושל שיין (Schein, 1966) על מסלולי קריירה בארגון

דרך שנייה היא תיחום המקור בסוגריים, כאשר המקור אינו חלק אינטגרלי מהמשפט (parenthetical). במקרה כזה נכתבים שמות הכותבים, פסיק ושנה בסוגריים. לדוגמה:

- ממדים אלו מאפשרים ראייה הוליסטית רחבה והתבוננות שלמה על הילד (פלוטניק ואשל, 2007).
- לתקשורת באמצעות היישומון, יש מקום מרכזי בחייה החברה המקוונים של הכיתה (Rosneberg & Asterhan, 2018).

## אזכור שני מחברים

באזכור שני מחברים בעברית תופיע ו"ו החיבור בין שני הכותבים.  
לדוגמה,

- (פלוטניק ואשל, 2017)
  - (מאיר וסנדלר, 2004)
  - רטנר וגולדשטיין (2018) מדגישות את האתגר שבניתוח מטא לשוני...
  - עידו ושקדי (2014) מצאו כי, סטודנטים להוראה סבורים...
- באזכור שני מחברים בלועזית יופיע סימן החיבור המקוצר & (ולא מלת החיבור and) כבר מהפעם הראשונה שמופיע המקור ובכל מקום שהמקור מאוזכר.  
לדוגמה:

- (Ravid & Berman, 2009)
- פורר וסקינר (Furrer & Skinner, 2003) דיווחו שיש קשר לינארי חיובי...

## אזכור שלושה מחברים

בעברית, כאשר למקור הפרסום יש יותר משני מחברים, יש לרשום את שם הכותב הראשון ולהוסיף ואח' כבר מהפעם הראשונה שמופיע האזכור.  
לדוגמה:

- (מור ואח', 2011)
  - (רוזנטל ואח', 2008)
  - נטייה דומה ניתן למצוא במחקרים של ניר-שגיב ואח' (2007)...
  - מחקרם של טלמון ואח' (1997) הראה כי...
- באנגלית מאזכרים את הכותב הראשון ומוסיפים et al., והשנה בסוגריים כבר מהפעם הראשונה שמופיע המקור.  
לדוגמה,  
(Crasbon et al., 2008)  
בנק ועמיתים (Bank et al., 2016) מדגישים כי השימוש בהגייה...

### אזכור מספר עבודות של אותו מחבר (או אותם מחברים) בשנים שונות

אזכור מספר עבודות של אותו מחבר (או אותם מחברים) נכתב לפי סדר הופעתן הכרונולוגי. אין מציינים את שם המחבר פעמיים, אלא מבחינים בין הפרסומים לפי השנים באמצעות פסיק.

לדוגמה:

- (לב ארי, 2016, 2018).
- פלוטניק (2007, 2021) שיקפה במודל הפסיכופדגוגי...  
במחקרים קודמים של אוק'פי (O'keefe, 1996, 1997) עלה כי...

### אזכור מספר עבודות של אותו מחבר (או אותם מחברים) באותה שנה בעברית

אם מחבר הוציא באותה שנה שני פרסומים שונים, יסומן הראשון באות a לאחר ציון השנה והשני יסומן באות b, לפי סדר האלפבית של הפרסומים.

לכן, אם מתייחסים לכל פריט בנפרד מאזכרים כך:

(שאריק, 2019א)

(שאריק, 2019ב)

אם מתייחסים לשתי העבודות ביחד מאזכרים כך:

(שאריק, 2019א, שאריק, 2019ב)

### אזכור מספר עבודות של אותו מחבר (או אותם מחברים) באותה שנה באנגלית

אם מחבר הוציא באותה שנה שני פרסומים שונים, יסומן הראשון באות a לאחר ציון השנה והשני יסומן באות b, לפי סדר האלפבית של הפרסומים.

לכן, אם מתייחסים לכל פריט בנפרד מאזכרים כך:

(Fletcher, 2018a)

(Fletcher, 2018b)

אם מתייחסים לשתי העבודות ביחד מאזכרים כך:

(Fletcher, 2018a, 2018b)

במחקרים קודמים של אוק'פי בשנה אחת (O'Keefe, 1996a, O'Keefe, 1996b) עלו הממצאים...

הערה

אותן אותיות יופיעו גם ברשימת המקורות בצמידות ללא רווחים.

לדוגמה:

שאריק, צ' (2019א). *חדשנות בתחום המדיה*. דביר.

שאריק, צ' (2019ב). *יש חדש תחת השמש*. דביר.

Fletcher, D. P. (2018a). *Disrupters: Success strategies from women who break the mold*. Entrepreneur Press.

Fletcher, D. P. (2018b). *Motherhood and success strategies*. California Press.

### אזכורים של כמה מקורות יחד בעברית

כאשר נכתב יותר ממקור אחד בסוגריים, סדר המקורות יהיה לפי סדר ה-a-ב, ולא לפי הסדר הכרונולוגי של הופעתם, והסימן נקודה-פסיק (;) יפריד בין המקורות.  
לדוגמה:

- (זך ושטורמר, 2018; זידאן ועליאן, 2013; משכית ומבורך, 2023).
- (גלסנר, 2014; דינור 2016, 2018; קוזמינסקי, 2015).

### אזכורים של כמה מקורות יחד באנגלית

כאשר נכתב יותר ממקור אחד בסוגריים, סדר המקורות נרשם לפי סדר ה-a-b-c ולא לפי הסדר הכרונולוגי של הופעתם, והסימן נקודה-פסיק (;) מפריד בין המקורות.  
לדוגמה:

- (Berry, 2000; Chiswick, 1998; Genesee et al., 2005).

### אזכורים של מקורות בעברית ובאנגלית

ראשית, מציינים מימין לשמאל את שמות המשפחה של הכותבים בעברית, לפי סדר ה-a-ב, עם סימן מפריד ביניהם (;) ואחר כך את שמות הכותבים באנגלית משמאל לימין לפי סדר ה-a-b-c עם סימן מפריד ביניהם (;).  
לדוגמה:

- (מאיר, 2014; מאיר וסנדלר, 2004; פלאוט, 2007; Ravid & Mcburney, 2012; Tolchinsky, 2002).
- (קשתי ואח', 2001; Thomas, 2000).
- (ג'וסלסון, 2015; צבר בן-יהושע, 2001; Faggiolani, 2011; Glassner & Strauss, 1967).

## אזכורים פנימיים של מוסדות או ארגונים כמחברים בעברית

המוסד המפרסם נכתב בשמו המלא בפעם הראשונה שהוא מאוזכר, ראשי התיבות שלו ייכתבו בסוגריים ולאחר מכן הוא ייכתב רק בראשי תיבות.

לדוגמה:

- הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה (הלמ"ס, 2024) ציינה בדוח האחרון....
- בדוח זה, הלמ"ס (2024) הראה כי...

## אזכורים פנימיים של מוסדות או ארגונים כמחברים באנגלית

אם מתרגמים את שם המוסד, יש לציין בסוגריים את אותיות הקיצור שלו באנגלית ואת השנה שבה פורסם. אם מצטטים מילה במילה את הפרסום, יש להוסיף בסוגריים את העמודים שמהם נלקחו המשפטים.

לדוגמה:

- ארגון הבריאות העולמי (WHO, 2024) פרסם לאחרונה את דוח....
- האגודה האמריקנית לפסיכולוגיה (APA, 2010) ציינה...
- בחודש ספטמבר 2022 אירח מנהל האקדמיה את הישיבה השנתית של האחיות הראשיות והמיילדות של ארגון הבריאות העולמי (WHO) בישראל..
- בשנת 2024 הציג המכון העולמי לבריאות הנפש (NIMH) את עיקרי התוכנית...
- האגודה האמריקנית לפסיכולוגיה (APA, 2010) דיווחה כי, "מטרת האגודה היא לקדם את היצירה, התקשורת והיישום של הידע הפסיכולוגי לטובת החברה ושיפור חיי אדם" (עמ' 10).

## מקור המאזכר פעמיים בסמיכות באותה פסקה

כאשר המקור מאוזכר נכונה יותר מפרסם אחת באותה פסקה, כלומר שם המפרסם, פסיק והשנה בסוגריים, אין צורך לכתוב את שנת הפרסום שוב. זאת בתנאי שברור ממבנה המשפט שמדובר באותו מקור.

לדוגמה:

- מהמחקרים האמפיריים בנושא גורמי סיכון לאלימות כלפי נשים, שסקרו הוטאלינג ושוגרמן (Hotaling & Sugerman, 1986), נראה קשר מובהק בין חשיפת בנים לאלימות בין ההורים בילדותם, והתנהגות אלימה של גברים בנישואיהם. הוטאלינג ושוגרמן מצאו גם כי...

## כללי כתיבת ציטוטים ישירים ארוכים (למעלה מ-40 מילים)

ציטוט ארוך (למעלה מ-40 מילים), ייכתב בפסקה נפרדת, המוזחת פנימה ללא מירכאות כפלות. בסופו של הציטוט תבוא נקודה ולאחריה פרטיו בסוגריים.  
דוגמה ראשונה:

רק ספרים היו אצלנו בשפע, בלי חשבון, מקיר אל קיר, במסדרון ובמטבח ובכניסה ועל אדני החלונות ואיפה לא. אלפי ספרים בכל פינות הבית. היתה איזו הרגשה שבני אדם באים והולכים, נולדים ומתים, אבל הספרים בני אלמוות. כשהייתי קטן קיוויתי לגדול ולהיות ספר. לא סופר כי אם ספר: אנשים אפשר להרוג כמו נמלים. גם סופרים לא קשה להרוג. אבל ספר גם אם ישמידו אותו בשיטתיות, יש סיכוי שאיזה עותק ינצל. (עוז, 2002, עמ' 26).

דוגמה שנייה:

נחמיאס ונחמיאס (1986) מגדירים את המדגם במונחים של תת-מערכות של יחידות-דגימה:

מדגם הוא כל תת-מערכת של יחידות-דגימה מתוך האוכלוסייה. תת-מערכת היא כל צירוף של יחידות דגימה, שאיננו כולל את מערכת יחידות הדגימה בשלמותה, שהוגדרה בתור האוכלוסייה. מדגם יכול להיות יחידת דגימה אחת, כל יחידות הדגימה פרט לאחת, או כמספר באמצע (עמ' 245).

## מקרים מיוחדים

במקרים שבהם עלולה להיווצר עמימות עם שני מקורות שונים, ששמות המשפחה של הכותבים הראשונים והשנה זהים, מציינים את כל שמות המשפחה לכל אורך העבודה.  
לדוגמה:

Kapoor, Bloom, Montes, Warner and Hill (2017)

Kapoor, Bloom, Zucker, Tang and Dali (2017)

(Kapoor, Bloom, Montez et al., 2017)

(Kapoor, Bloom, Zucker et al., 2017)



במקרים שבהם עלולה להיווצר עמימות בדבר שמות המחברים של הפרסום, כמו במקרה שמאזכרים מחברים בעלי שם משפחה זהה, יש להבדילם על פי השמות הפרטיים שלהם. כלומר, יש לציין גם את האות הראשונה של שמם הפרטי בכל מקום שיופיעו בתוך העבודה. לדוגמה:

- א' כהן (1987) וְד' כהן (1996) מצאו כי...
- מספר חוקרים (למשל, P. Jones, 2015; M. Jones, 2007) הראו ש...