



אורנה אורן יזרעאלי



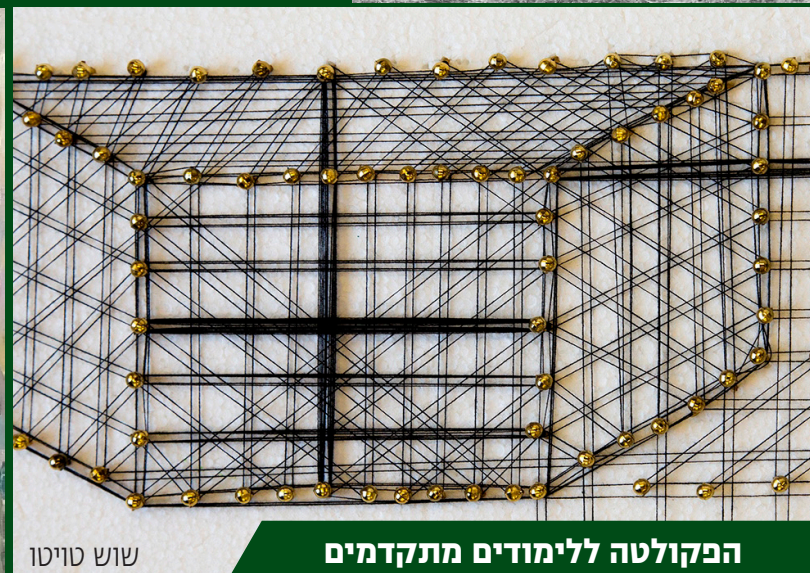
איריס ארבל



איריס ברנע



אסתר קדר שחר



שוש טויטו

הפקולטה ללימודים מתקדמים

מסלול ייעודי - אמן-מורה* במסגרת לימודי תואר שני (M.Ed.) בהוראת מדעי הרוח בגישה רב-תחומית

רבים האמנים והאמניות המתפרנסים מהוראה, אך רק מיעוטם מצליחים לשלב בין שני המרחבים.

מסלול אמן-מורה, פונה לכל מי שחפץ/ה לפתח את זהותם/ן המקצועית כאמנים/אמניות ולשמור על השילוב הזורם בין שני המרחבים.

המסלול מתמקד בסטודיו, ורואה בו מרחב של יצירה ומחקר, של דיאלוג בין עמיתים, של לימוד רב-תחומי. במוקד השיח יעמדו תהליכי היצירה העצמיים, שיזכו לליווי ולהנחיית אמן/ית בכיר, לשיח עמיתים, לתצוגה ולדיון.

חויית הלימוד הרב-תחומית פוגשת נושאים תרבותיים ודילמות חינוכיות. הזרימה בין המרחבים מייצרת דפוסי עבודה חדשים, מציעה כל העת שילוב ואתגור בין מרכיבי הזהות של המורה ושל האמן/האמנית.

מסלול הלימודים כולל

לימודים עיוניים באמנות עכשווית וישראלית; סדנה לתצוגה ודיון; קורסים על הוראה ויצירה כדרך חיים; קורסים על הוראה רב-תחומית באמנויות; קורסי מחקר מבוסס יצירה (ABR)

* פתיחות המסלול מותנית במספר הנרשמים

התכנית מאפשרת לכתוב תזה מחקרית לקראת לימודים לתואר שלישי

בואו אלינו להיות שותפים לדיאלוג פורה ומחזק, לחוויה לימודית ביקורתית ומעשירה בקמפוס באורנים

אצלנו תמצאו חויית למידה משמעותית שבמרכזה רוח האדם!

מידע מפורט באתר אורנים - תואר שני - הוראת מדעי הרוח בגישה רב-תחומית

קהל היעד

אמנים-מורים המלמדים בביה"ס העל-יסודי והיסודי

תנאי קבלה

- תואר ראשון B.A. / B.Ed. באמנויות בציון משוקלל 80 ומעלה
- תעודת הוראה; ניסיון בהוראה
- עמידה בריאיון אישי
- הגשת תיק עבודות

מבנה הלימודים

- 21 ש"ש בשנתיים - יום ד' בשבוע
- 8 שעות מתוכן ייעודיות למסלול + סמינריון מבוסס יצירה
- סיורי גלריות, מפגשים עם אמנים, קמפוס חו"ל
- סדנאות יצירה בנוסף ליום ד'
- ייתכנו קורסים מקוונים וקורסי קיץ
- כתיבת עבודת גמר או תזה מבוססת יצירה אמנותית

מלגות ייחודיות

בתשע"ח יוענקו מלגות ע"ש ריינשטיין לסטודנטים מצטיינים הכותבים עבודת גמר בתחום של תרבות יהודית-ישראלית במובנה הרחב

* מספר המלגות ייקבע לקראת תחילת שנת הלימודים

מאושר לצורך קידום מקצועי עפי' המתווה להתפתחות מקצועית של משרד החינוך מוכר למלגות של ארגוני המורים