












- <=  **יצירות אומנות במוזיאונים וגלריות** עברית / English / العربية
- <=  **יצירות אמנות: העתק הדיגיטלי** עברית / English / العربية
- <=  **רפרודוקציות** עברית / English / العربية
- <=  **מונוגרפיה של האמן** עברית / English / العربية
- <=  **קטלוגים** עברית / English / العربية
- <=  **יצירות אמנות ציטוט פנימי** עברית / English / العربية
- <=  **מפות** עברית / English / العربية



יצירות אומנות במוזיאונים וגלריות

שם האמן. (שנת יצירה). שם היצירה [סוג היצירה]. מקום: שם המוזיאון.

-  סוג היצירה: צילום, ציור, פיסול, מיצב ועוד
-  כאשר ביקרנו פיזית בגלריה או במוזיאון וראינו את היצירה
-  שם היצירה: בכתב נטוי
-  אם ביקרתם במוזיאון מחוץ לישראל, יש לציין עיר ומדינה

גוטמן, נ' (1928). *נוף טבריה* [שמן על בד]. ירושלים: מוזיאון ישראל.
או:
גוטמן, נ' (1928). *נוף טבריה* [ציור]. ירושלים: מוזיאון ישראל.

Rembrandt, H. (1660). *Woman with a pink* [Oil on canvas]. New York: The Metropolitan Museum of Art, USA.

or

Rembrandt, H. (1660). *Woman with a pink* [Painting]. New York: The Metropolitan Museum of Art, USA.





Rodin, A. (1902). *The thinker* [Bronze and marble sculpture]. Paris, France: Musée Rodin.

Creed, M. (2000). *Work 227: The lights going on and off* [Installation]. New York, NY: Museum of Modern Art.



יצירות אמנות: העתק הדיגיטלי

שם האמן. (שנת יצירה). שם היצירה [סוג היצירה]. או חזר מתוך כתובת אינטרנט.

-  באנגלית - Retrieved from, בעברית או חזר מתוך
-  שם היצירה: בכתב נטוי
-  אין לציין את שם מאגר תמונות בספרייה או במוזיאון אשר מתוכו או חזר הפריט
-  אין לציין תאריך כניסה לאתר

גוטמן, נ' (1928). *נוף טבריה* [שמן על בד]. או חזר מתוך

<http://www.imj.org.il/Imagine/galleries/viewItemH.asp?case=19&itemNum=349193>

Rembrandt, H. (1660). *Woman with a pink* [Oil on canvas]. Retrieved from <http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/110001852?rpp=20&pg=1&ft=paintings+jewish+&pos=1>



יצירות אמנות: רפרודוקציות בספר/קטלוג

שם האמן. (שנת יצירה). שם היצירה [סוג היצירה]. בתוך שם פרטי, שם משפחה של מחבר/עורך (עורך/עורכים), שם הספר/ הקטלוג (עמוד או מס' התמונה בספר). מקום הוצאה: שם הוצאה.

שם היצירה: בכתב נטוי

גביון, ד' (1983). המטען [שמן על קרטון]. בתוך י', גילדור, ג' שלינגר וז' ליהמן (עורכים), ספר האמנים : חברי סניף תל-אביב (עמ' 51). תל-אביב : אגודת הציירים והפסלים.

Carracci, A. (1560-16090). *Three studies of men* [Black chalk]. In P. Goldman (1988). Looking at prints, drawings and watercolours (p. 14). London : British Museum Publications



מונוגרפיות

שם האמן/ מחבר (שנת יצירה). שם הספר. מקום הוצאה: שם הוצאה.

שם היצירה: בכתב נטוי

אם לספר שמוקדש לאמן יחיד ישנו **מחבר**, מצטטים את הספר רגיל
אם לספר שמוקדש לאמן יחיד יש רק **עורך**, האמן הופך למחבר של הספר

לדוגמא - ספר אמנות עם עורך:

גוטמן, נ' (2001). ימים רבים : האניה, הנמל והים ביצירתו של נחום גוטמן. תל-אביב : מוזיאון נחום גוטמן.



קטלוגים של תערוכות

אם הקטלוג של התערוכה מוקדש לאמן יחיד, האמן הופך למחבר
בקטלוגים קבוצתיים, האחראי לתוכן הופך למחבר
אם יצירות אמנות תופסות רק חלק קטן של הקטלוג, אוצר התערוכה או אחראי לתוכן הופך למחבר

לדוגמא – קטלוג קבוצתי עם האוצר הוא כמחבר:

הארטן, י' (1991). אמנות סובייטית על סף שנות ה-90 : תערוכה דו לאומית ישראל/ברית המועצות. ירושלים : מוזיאון ישראל.

אמנות - ציטוט בגוף הטקסט

בגוף העבודה נרשמת הפניה אל התמונה.

לדוגמא: התבוננות בתבליט מן הצד (תמונה 14) מגלה כי...

כאשר מוזכר שם התמונה כחלק ממשפט בגוף העבודה, מופיע לאחוריו רק מספר התמונה

לדוגמה:

His characteristic style of the time, as in *The Piper* [74]...

נהוג לכתוב פרטים מתחת לאיור:

לדוגמה:

Figure 6. Implement Blue by Margaret Preston, 1927; oil on canvas on paperboard, 42.5 x 43 cm; gift of the artist 1960 collection; Art Gallery of NewSouth Wales.



מפות

- אם למפה אין מחבר, שם של המפה הופך ל"מחבר"
- אם למפה אין שם, יש לבחור שם רלוונטי ולציין את זה, לדוגמה [מפת ברזיל]
- יש לציין את המידות, אם חסר, יש לכתוב ללא מידה

מפה ממאמר בכתב עת

שם היוצר (שנה). שם המפה [מפה]. מידה. בתוך שם המחבר. שם המאמר. שם כתב עת, גליון, עמוד.

גל, י' (2013). מפת קניה [מפה]. 1:140. בתוך י' גל. ההר האחרון? הטיפוס על הר קניה. טבע הדברים, 210, 96.

Clout H. (2006). Figure 2: France: Types of countryside [map]. Scale not given. In H. Clout. Rural France in the new millennium: Change and challenge. *Geography*, 91, 207.

מפה מודפסת

מפת ארץ ישראל. (1979). [מפה]. 1:250,000. ב"צ' לוריא וד' בנבנשתי (עורכים). ירושלים: קרית ספר.

Metsker Maps. (1979). *Metsker's map of Island county, Washington* [map]. ca. 1:70,000. Tacoma, WA: Metsker Maps.

מפה מספר / אטלס

פיקרד, ל"י וגולני, א' (1965). הגיאולוגיה של אזור הכרמל [מפה]. 1:250,000. בתוך א' סופר וב' קיפניס (עורכים) *אטלס חיפה והכרמל*. חיפה: החברה למחקר מדעי שימושי אוניברסיטת חיפה, (עמ' 14).

Magocsi, P. R. (2003). Population movements, 1944-1948 [map]. 1:8 890 000. In P. R. Magocsi, *Historical atlas of central Europe*. (Rev. & ex. ed.) Seattle: University of Washington Press. (p. 53).

מפה מקוונת

אטלס מסע אחר למדינות העולם [ח"ת]. מפת אוסטרליה [מפה]. 1:200. אוחר מתוך.
http://masa.co.il/content/pdf/cb7a999feed58a3f586c36e153d99137_australia.pdf

U.S. Fish and Wildlife Service [cartographer]. (2009). Cahaba River National Refuge [map].
1:24,000. Retrieved from <http://permanent.access.gpo.gov/lps109506/>

מפה מכתב עת מקוון

דיג'ירולמו, נ"א' ואלן, ג'. גוונים של ורוד מייצגים קרח שנמס בתמונות לוויין של גרינלנד [מפה].
(2012). ללא מידה. מתוך ק' תן, חדשות נשיונל ג'יאוגרפיק, המסת קרח בגרינלנד:
התחממות גלובלית או גל חום? *National geographic המהדורה הישראלית*.
<http://www.nationalgeographic.co.il/online/20/ART2/391/937.html>

Thom, B. Hul'qumi'num traditional territory statement of intent [map]. (2009). Scale not
given. In Thom, B., The paradox of boundaries in coast Salish territories. *Cultural
Geographies*, 16:193. doi:10.1177/1474474008101516

Google Map

Nooksack, WA. (22 Apr. 2010). Google Maps. Google. Retrieved from
http://maps.google.com/maps?f=q&source=s_q&hl=en&geocode=&q=Nooksack,+WA&sl=37.09024,-95.712891&sspn=51.974572,79.013672&ie=UTF8&hq=&hnear=Nooksack,+Whatcom,+ashington&ll=48.902502,-122.279034&spn=0.020452,0.038581&z=15