



20 שנה לגלריה באורנים

אמנות / חינוך / קהילה

בשיתוף עמותת

רשת

תחנות לאמנות עכשווית
محطات للفنون العصرية
Contemporary Art Stations

עונה חדשה

ציור 2010-2009

רקע כללי

הגלריה לאמנות ישראלית במכללת אורנים מציינת השנה 20 שנות פעילות. הגלריה הוקמה ב-1989 ביוזמתו של האמן דוד וקשטיין והוותה בעת הקמתה מודל פוריץ דרך להפעלתן של גלריות בשיתוף סטודנטים במרחב באקדמי. פעילותה של הגלריה, במשך השנים, עקבית ומתחייבת וזכתה להכרה רחבה בשדה האמנות, החינוך והתרבות בישראל. אוצר הגלריה האמן פרופ' דוד וקשטיין, מנהלת הגלריה האמנית – עידית לבבי גבאי וראש המכון לאמנות – ד"ר יעל גילעת, פועלים בשנים האחרונות מתוך הבנה משותפת והגדרה מחדשת של משמעותו ותפקידו של חלל תצוגה במוקד הקמפוס האקדמי. פעילות יחודית זו ותוצריה [כדוגמת סדרת סרטי האמן – שנות השמונים באמנות הישראלית/ סטילס 08-09 ועוד...] הפכו את הגלריה באורנים למוקד מעורב ומשפיע בתרבות ובשיח האמנות העכשווית ישראל.

כמו כן, בתש"ע המכון לאמנות והגלריה באורנים מהדקים את הקשר עם עמותת 'רשת' – תחנות לאמנות עכשווית. קשר זה יתבטא בשיתוף פעולה במסגרת פרויקטים ויוזמות חדשות כגון – 'תחנת הגליל' שמוקד פעילותה יהיה באורנים.

תש"ע – ציור 2010-2009

השנה הגלריה ממשיכה להציג אמנים ואמניות שתחום הציור הוא במרכז יצירתם. האמן והאוצר פרופ' דוד וקשטיין בשיתוף סטודנטים מהמכון לאמנות באורנים ממשיכים ובאים אל הסטודיות ומבקשים לשאול ולרענן את המבט על הציור. כמו כן – הגלריה והמכון לאמנות באורנים מהדקים את הקשר עם עמותת 'רשת' / תחנות לאמנות עכשווית

התערוכה השנייה בסדרה, הנפתחת בזאת, היא של האמנית -רותי הלבין כהן.

ועוד יציגו העונה: מאיה גולד, מאשה זוסמן, קרן שפילשר אייל שש ון. כמן כן ב עונה זו יהיו גם תצוגות משותפות ופרוייקטים מיוחדים של דוד ריב ומיכל גול דמן, אבישי אייל ואברהם אופק (מפגש אמנות יחודי על קירות הגלריה), ויאיר גרבוז בתערוכה יחודית למקום.

2/9 תערוכה שנייה בסדרה

רותי הלבין כהן

FREE BUT SECURELY HELD

* בעקבות פול קליי

16.11.09 – 10.12.09

פתיחה בהשתתפות האמנית

יום שני 16.11.09 בשעה 12.00

בגלריה (בית 52) במכללה האקדמית, אורנים

אוצר הסדרה ומנחה קורס גלריה: פרופ' דוד וקשטיין
סטודנטים אוצרים: אורית אלון, אלי טבול, סובחייה חסן, חני פלייסינג

על התערוכה

בתערוכתה 'Free But Securely Held' בגלריה באורנים' מציגה **רותי הלביץ כהן** אינסטליישן (מיצב) מצויר על מגזרות נייר המפוזרות על קירות הגלריה ובמרחב.

בתקופה האחרונה מצטטת **הלביץ כהן** אמנים מתולדות האמנות כדוגמת האינפנטה של ולסקז בציורו לאס מאנינס (הוצג בתערוכה ' בית העלמות' שהוצגה בביתן הלנה רובינשטיין בתל אביב). כך גם שם התערוכה המושאל משם של ציור של פול קליי.

בתערוכה מציגה רותי קיר המורכב מציורי גלמים וביניהם פזורים פורטרטים מסויטים על שכבות של נייר פרגמנט. בין הציורים תלויים אובייקטים, החלקים הפזורים במרחב יוצרים מעין קולאז' רב ממדי.

התערוכה כולה מצוירת בחומרים מתכלים כדוגמת קפה ומרכך כביסה ורוד המעורבבים בדיו ואקריליק.

הטרנספורמציה **שהלביץ כהן** מבצעת בפורטרט דמות הילדה והחזרה על דימויים שונים כמו זרועות ידיים, ראשים, גלמים ולבבות אדם וכן הטיפול בפני השטח כסוג של כסות-עור יוצרים סביבה בדויה שבה החיבורים הגופניים מקבלים חוקיות טבע חדשה והיגיון פנימי של עיוות הגוף האנושי עד לכדי מצב מפורק ומבעית.

צוות הגלריה בתש"ע

אוצר ועורך הסדרה	– פרופ' דוד וקשטיין
מנהלת הגלריה	– עידית לבבי גבאי
צילום ועריכת סרטי אמן – טל חכים	
עוזרת הפקה ומזכירות	– אפרת פלד -שדה / נעה צורן
תמיכה טכנית	– צבי אפלבוך
עיצוב גרפי -	- סטודיו טרמיקא

הגלריה פתוחה לקהל בימים א-ה בשעות 8.00 - 15.00
שבתות בשעות 11.00 - 14.00

ביקורים והדרכות :

ניתן לתאם במשרד המכון לאמנות בימים א-ה - נורית סלפטר - טל: 04-9838750
או במשרד הגלריה בימי ראשון בין השעות 11.30-13.30 –אפרת פלד-שדה – טל: 04-9838751

דוא"ל : galleryo@oranim.ac.il

פרטים נוספים ניתן לראות באתר אורנים WWW.ORANIM.AC.IL
אורנים, המכללה האקדמית לחינוך דאר טבעון36006

בתמיכת משרד המדע התרבות והספורט



