



שחר מרקוס / ארז ישראלי

משחקי מלחמה

29.5.2013 - 6.5.2013

פתיחה ושיח: ביום שני 16.5.2013 בשעה 17:30 בגלריה (בית 52) באורנים, קרית טבעון

על התערוכה:

התערוכה "משחקי מלחמה" הנפתחת בגלריה לאמנות ישראלית באורנים מפגישה בין האמנים שחר מרקוס וארז ישראלי. האמנים מתמקדים בתיאור סיטואציות מלחמתיות שונות מזווית אישית, ביקורתית וגרוטסקית. ביצירותיהם האדם 'הקטן' והגדול, שניהם לכודים בגלגל המשחית של מכונת המלחמה.

עבודת הווידאו של שחר מרקוס "אבות יאכלו בוסר ושיני בנים תקהינה", מפגיש האמן בין נבואת הזעם מן הטקסט התנכ"י (יחזקאל פרק יח) לבין הברוטאליות של המעשה הצבאי כפי שהוא מוצא את יצוגו במערך האיקוני של הישראליות ובדמות גיבור המלחמות האוניברסלי. ביצירתו הוא עומד מול המצלמה כשהוא לבוש מדי צבא בלתי מזוהים, על מדיו מדליות רבות וססגוניות העשויות מעוגיות צבעוניות שנתפרו למדים.

האמן-גנרל עומד ומבטו נעוץ בצופה בלתי נראה, כמו נואם לקהל מדומיין שאינו קיים, קורא בקול רם את חזונו האפוקליפטי תוך כדי אכילת המדליות (עוגיות) בניסיון לבלוע אותן מבלי להפסיק לנאום. פעילות האכילה מנוגדת לפעילות הדיבור. הגנרל הופך לדמות גרוטסקית, קומית ומאיימת בו זמנית, בעודו ממשיך להטיף את הטקסט בלהט משיחי.

עבודת הווידאו של האמן ארז ישראלי "אנקדוטה מהמלחמה האחרונה", מבוססת על סיפור קצר של הסופר, המחזאי והמשורר היינריך פון קלייסט. סיפורו של קלייסט מבוסס על הנוהג הקדום להציע לפני גדודי החיילים ילד-מתופף "Drummer Boy" שתפקידו לעורר את רוחות המלחמה ושעל פי רוב יהיה גם הראשון למות. בסיפור, מתופף קטן בן שבע מהצבא הפרוסי, מחליט על דעת עצמו להמשיך לבדו את המלחמה נגד צרפת, עד לתפיסתו והוצאתו להורג בירייה. בקשת החסד האחרונה שלו, לפני מותו, הייתה, שירו לו אל פי הטבעת, כדי שלא ייווצר חור נוסף בגופו. עבודת הווידאו "אנקדוטה מן המלחמה האחרונה" (2005) הינה מעין מחווה אחרונה לאותו מתופף אומלל שבא על עונשו. בעבודת הווידאו נראה האמן, לבוש במדי מתופף, רכון אל הצופה, ומספר את סיפורו של המתופף הקטן. העבודה מסתיימת במחווה גופנית למתופף הגיבור.

עוד יציגו האמנים בחלל הגלריה הדפסים המתייחסים לתכני עבודותיהם אלו.

המפגש בגלריה לאמנות ישראלית באורנים בין שני אמנים נועזים ומקוריים אלו אשר על דרך ההפרזה, הדרמטיזציה והגרוטסקה חושפים את מנגנוני הייצוג הקולקטיביים הן בתרבות הישראלית והן במימד האנושי-אוניברסלי, מבטיח חוויה מטלטלת וחומר למחשבה.

אוצר ומנחה קורס גלריה פרופ' דוד וקשטיין

סטודנטים אוצרים ירדן פרס, ספיר וייסמן, מיטל פריד, רוני בביקר

ניהול הגלריה עידית לבבי גבאי

לתיאום הדרכות וביקורי קבוצות – משרד הגלריה - gallery@oranim.ac.il

04-9838751

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 8.00-15.00

שבת - 11.00-14.00



משרד
התרבות
והספורט