

תקצירי קורסים מצטיינים תשפ"ז

יום רביעי - שכבות ה, ו, ז

כל הקורסים הם קורסי בחירה ומסודרים לפי סדר הא"ב

אתגרי חשיבה – גנאדי בירגר

בקורס זה הילדים ייחשפו לעולם מרתק של משחקים אסטרטגיים, כאלה שדורשים מוח חד, דמיון מפותח, וגם לא מעט הומור. במהלך המפגשים נכיר מקרוב ארבעה משחקי חשיבה קלאסיים כמו: גו, רברסי, דמקה בינלאומית, גומוקו. בנוסף, נצלול גם לתוך עולם משחקי החשיבה והחברה המודרניים כמו אוניטמה, שם קוד, אנומיה, ביג דיל, שגעון 49, סבלנות, אליאס, חוק 5 שניות, קמיסדו ועוד. משחקים אלה דורשים חשיבה, יצירתיות, קבלת החלטות, פתרון בעיות, תקשורת חברתית, ומהירות תגובה. תוך כדי משחק והנאה נתרגל את היכולת להתמודד עם הפסד (ממש לא טריוויאלי), לפתח ביטחון עצמי, להבין איך לקבל החלטות ולהיות שלמים איתן, והכי חשוב – ללמוד לחשוב, לשחק ולהנות, בלי לשים לב שאנחנו גם לומדים.

הקורס חדש ופתוח לכולם

ביולוגיה של גוף האדם – ד"ר אלה צחר

בקורס זה נכיר את גוף האדם ונלמד כיצד הוא פועל כמערכת מורכבת ומתואמת. נחקור את מבנה הגוף ואת תפקידיהן של מערכות שונות, בהן מערכת הנשימה, מערכת העיכול, מערכת הלב וכלי הדם, מערכת העצבים ומערכת השרירים והשלד. נבין כיצד המערכות השונות פועלות יחד כדי לשמור על בריאות הגוף ותפקודו.

נכיר את התא – יחידת החיים הבסיסית – ונלמד מושגים חשובים כגון דיפוזיה ואוסמוזה. נבחן כיצד חומרים עוברים בין תאים וכיצד תהליכים אלה חיוניים לפעילות הגוף.

נלמד על חיידקים ונגיפים, נבין כיצד הם משפיעים על בריאותנו ונכיר כמה מחלות נפוצות. במהלך הקורס נבצע ניסויים והדגמות שיסייעו לנו להבין באופן מעשי כיצד פועל גוף האדם.

הקורס חדש ופתוח לכולם

הרפתקה מתמטית – יעל אברמסון

הורגלנו שמתמטיקה דורשת מאתנו שעות של ישיבה מול ספרים ומחברות ופתירת תרגילים שיכולים לחזור על עצמם. אבל מתמטיקה לא צריכה להיות כזו, מתמטיקה יכולה לפתוח את החשיבה, לעורר סקרנות ולפעמים גם להעלות חיוך. בקורס נלמד להסתכל על המתמטיקה מזווית אחרת, לעבד נתונים, לשחק איתה משחקים, לפתור חידות וקסמים, לפתח את החשיבה, לשאול שאלות ולקשר את המתמטיקה לחיי היום יום. נחקור את עולם המספרים והמתמטיקה, בקבוצות ולעיתים גם באופן יחידני, ובסופו של תהליך נבדוק שכולם הגיעו למסקנות הנכונות.

הקורס חדש ופתוח לכולם

זואולוגיה – נועם כהן

עם חילופי העונות מתחלפים גם הדיירים בגן הבוטאני באורנים. נעקוב אחר שינויי העונות ונכיר את בעלי החיים הפעילים בכל עונה. נפגוש ונטפל בבעלי חיים בחדר החיות ונצא אל מרחבי הגן הבוטאני להכיר בעלי חיים, צמחים, קולות ומראות שנמצאים סביבנו ושאיננו מבחינים בהם בדרך כלל. נצא לחקור, לשאול ולגלות דברים מפתיעים. כיצד ציפורים משוחחות זו עם זו ומהי שפת הציפורים? לאילו בעלי חיים יש אוזניים מוזרות ואיך הם מקשיבים ויוצרים קולות? נקשיב, נתבונן ונלמד להכיר את העולם שסביבנו ותוך כדי כך גם נלמד להקשיב ולהכיר טוב יותר את עצמנו.

הקורס חדש ופתוח לכולם

זמן יער – נועם כהן

זקוקים לקצת זמן יער מחוץ לכיתה? שמחים לצאת ליער בכל עונה, גם בגשם וגם בשמש? אוהבים לצאת להרפתקאות בטבע ליצור, לשחק ולהקשיב? את זמן המפגש ביננו נבלה בעיקר במרחבי הגן הבוטני. נצא לפגוש את הטבע דרך עבודת כפיים והכרות עם מלאכות שונות (בישול, גילוף, קליעה, עבודה עם אדמה ועוד) דרך משחק, ניווט והתמצאות במרחב, תרגול הקשבה והכרות עם עקבות בעלי החיים שנפגוש בגן הבוטאני. נעמיק את ההכרות עם היער גם דרך חוויות בלתי מתוכננות שיקרו בדרכנו. למי מיועד הקורס?

לתלמידים שאוהבים להיות בטבע וישמחו לפגוש את הגן הבוטני בדרך קצת אחרת, דרך הרפתקאות, משחקים ועבודת כפיים.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

חינוך פיננסי – דרור רכטמן

מה תפקיד הבנק במשק? מה זו ריבית? ידעתם שניתן לפתוח חשבון בנק בגיל 14 ? בקורס חינוך פיננסי נצא למסע לעולם הכסף, נבין איך בנקים עובדים, מה זו ריבית, ואיך מנהלים נכון תקציב ודמי כיס כדי להגשים חלומות. נציץ לעולם של הגדולים, נלמד איך להסתכל על משכורת, ונקבל כלים שימושיים שילוו אתכם לכל החיים. מומלץ להצטייד במחברת כי נלמד שפה חדשה.

הקורס חדש ופתוח לכולם

טאי צ'י – דרור רכטמן

טאי צ'י או בשמה המלא טאי צ'י צ'ואן הינה אמנות לחימה סינית עתיקה בת כמה מאות שנים . טאי בסינית זו גם דרך) קשה לתרגם מושגים מסינית לעברית (, צ'י זו אנרגיה שזורמת בגוף, אבל במקרה של השם שלפנינו הכוונה לאינסופי. צ'ואן זה אגרוף ולמעשה מסמל את אמנויות הלחימה. העיסוק באמנות הלחימה הזו הוא דרך חיים שיש ללמד. התרגול של אמנות הלחימה נעשה לאט ומבחוץ זה נראה קל אבל שמנסיים . נעסוק באמנות הלחימה המיוחדת הזאת, בתפיסה הפילוסופית שעומדת מאחוריה. נדבר על עקרונות השיטה ונתרגל. נשפר את היכולות שלנו לשלוט על הגוף ולהפעיל אותו נכון דרך שיפור הקואורדינציה, שווי המשקל, היציבות וכוח הרגליים.

נפעיל את יכולת הדימיון וננשום הרבה ונכון. בעיקר נשתדל להנות, לחוות משהו חדש וללמד זה מזה, כי הטאי צ'י מזמן לכולנו חוויות לימוד בלתי פוסקות .
הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

יסודות התכנות עם כרטיס מיקרו: ביט – ד"ר אלכס פולישוק

כרטיס המיקרו: ביט הוא בקר זעיר שמיועד לשמש כממשק לימודי ידידותי ללימוד תכנות ויסודות מדעי המחשב. הכרטיס פותח, בין היתר, ע"י חברות מיקרוסופט וסמסונג ומכיל מסך לדס, רמקול, וחיישני מגע, תאוצה, קול, אור, טמפרטורה ועוד. במהלך הקורס, המשתתפים ילמדו עקרונות התכנות הבסיסיים, עקרונות פעולת של החיישנים ובכך ישפרו מיומנויות חשיבה לוגית, מחשבתית ופתרון בעיות, תוך שימוש בשתי שפות תכנות- שפת בלוקים (בעברית) ו-JavaScript. הם יתנסו בפיתוח "אנימציות" ו"משחקי ארקייד" ויריצו אותם באמצעות סימולטור ובמיקרו: ביט הפיזי.

בין המשימות: כוכבים נודדים, אנימציות "תנועת הנחש" וספירלה לוגריתמית, משחקי ארקייד: כדור ומחבט, גיבור ואויב, פולשים מהחלל, תותח לייזר ועוד. ביישום האלגוריתמים, המשתתפים יכירו וישתמשו בהוראות תנאי, לולאות, משתנים, מערכים, פרוצדורות ופונקציות. הם יוכלו לשמור על כל היצירות שלהם ולשתף את התוצרים באמצעות קישור אינטרנטי.

הקורס חדש ופתוח לכולם

מי/מה שינה את ההיסטוריה – דרור רכטמן

זהו קורס היסטוריה מזווית אחרת. נהוג לחלק את ההיסטוריה למספר תקופות זמן וללמד כל תקופה בצורה כרונולוגית – מהעולם העתיק ועד ימינו. בקורס זה ננסה לשבור את המבנה הזה. במסגרת הקורס נזהה מה גרם השינויים המהותיים בהיסטוריה ואיך כל שינוי השפיע עליו. נחלק את השינויים לקטגוריות ונאפשר לכל משתתף לבוא לידי ביטוי בקורס על ידי הכנת פרויקט על שינוי שהוא יבחר בתחום שהוא מתחבר אליו.

הקורס חדש ופתוח לכולם

מאפס למשחק: יוצרים משחקי חשיבה - יניב שמעוני

האם תהיתם פעם מה הופך משחק לחוויה ממכרת ובלתי-נשכחת – ואיך תוכלו אתם עצמכם לתכנת את הקסם הזה? בקורס זה נרכיב יחד את "ערכת הכלים" שמאחורי עולם משחקי - החשיבה. נשחק, נתחקה, וננתח: כל משחק שנעלה על השולחן יהפוך לתיק בלשי. נפרק אותו למכניקות, נחשוף מתי כדאי לדחוף את המזל (Luck Your Push) איך מפצחים תעלומות באמצעות דדוקציה ומה הופך שיתוף- פעולה וניהול יד מדויק למנועי- הצלחות. זהו יותר מקורס משחקים. השליחות שלנו היא לעצב אצלכם יכולות-מפתח להצלחה: חשיבה ביקורתית ויצירתית ת, עבודת צוות אפקטיבית ומיומנויות מחקר והצגה בפני קהל. בשליש האחרון של הקורס הכיתה תתרגל לסטודיו מפתחים: תעברו מעמדת השחקן לכסא היוצר. תגבשו רעיון, תבנו אב-טיפוס, תערכו מבחני משחק ותבצעו איזון מקצועי עד שבלוח יעמוד משחק-חשיבה מקורי פרי ידיכם. הקורס מיועד לסקרנים שלא מסתפקים בלעקוב אחר כללים אלא בוערת בהם תשוקת היצירה. אם אתם חולמים לכתוב את חוקי -המשחק הבאים – מקומכם איתנו.

הקורס חדש ופתוח לכולם

מגזרות נייר – פולינה בולקון

מגזרות נייר היא אמנות עיצוב ייחודית ובעלת מסורת רבת שנים, המציעה דרך אחרת להתבונן, לחשוב וליצור. במקום להשתמש בעיפרון או במכחול, הנייר עצמו הופך לחומר הגלם ולכלי הביטוי. באמצעות חיתוך מדויק ועדין נוצרים צלליות, דימויים ודפוסים, והחללים שנפערים בנייר הופכים לחלק בלתי נפרד מהיצירה ומספרים סיפור בדרכם הייחודית. בקורס נתנסה בעבודה עם מגוון כלים וטכניקות המיועדים לחיתוך נייר, ונלמד כיצד לפתח רעיון ולהפוך אותו ליצירה אישית ומקורית. אמנות חיתוך הנייר מזמינה אותנו להאט, להתבונן בפרטים, לתכנן ולדייק, ומאפשרת דרך ביטוי נוספת ושונה – כזו המחברת בין מחשבה, רגש, דמיון ועבודת יד עדינה וסבלנית. יחד ניצור בסדנת האמנות מרחב של יצירתיות, ריכוז והנאה, שבו כל תלמיד ותלמידה יוכלו לחקור את שפתו הייחודית של הנייר, לגלות אפשרויות חדשות לביטוי אישי ולחוות את הסיפוק שבהפיכת דף פשוט ליצירת אמנות. הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

משחקי חשיבה מהשולחן לחיים – יניב שמעוני

משחקי חשיבה הם הרבה יותר מבידור. הם מרחב אחר לגמרי: מרחב שבו מתפתחות אסטרטגיה וגמישות מחשבתית, נבנים קשרים חברתיים אמיתיים, ומאמנים כישורים שמלווים אותנו הרבה מעבר לשולחן המשחק. בקורס זה, משחקי החשיבה הם הכלי - אבל הלמידה היא הרבה יותר רחבה. בכל מפגש משלבים שיח חווייתי ולמידה מעשית בארבעה שלבים: פותחים בדיון - מהמשתתפים מביאים ידע קיים, משתפים תובנות וחוקרים את הנושא יחד. ממשיכים למשחק עצמו, שבו נרכשות ומתורגלות המיומנויות בפועל, בליווי אישי ועידוד לחשיבה עצמאית. לאחר המשחק מתקיים דיון מסכם בסביבה בטוחה ומכבדת - ניתוח של תהליכי החשיבה, ההחלטות, ההצלחות וגם הכישלונות. לבסוף עוברים לחיים האמיתיים: איך המיומנות שתורגלה על הלוח מופיעה גם מחוצה לו? נחזק חשיבה לוגית וביקורתית, פתרון בעיות במצבי אי-ודאות, קבלת החלטות, שיתוף פעולה צוותי, ולצידם כישורים חברתיים שלא תמיד מקבלים מספיק זמן: כבוד הדדי, קבלת הפסד בהכנה, ניצחון בצניעות, ועמידה בכללים גם כשקשה. הקורס נשען על עיקרון אחד פשוט: ידע שנרכש תוך כדי חוויה - נשאר. הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

סקיצה: סדנת אמנות – פולינה בולקון

האם רישום הוא ציור? האם ציור הוא רישום? אולי זה אותו דבר? האם קו שציירתי על דף זה ציור או רישום? אלה ועוד שאלות נוספות ינחו את הקורס שלנו, במהלך השיעורים נחוות ציור כשפה ואמצעי שדרכו היוצר מבטא את הרגש ועולמו הפנימי שלו. נעסוק ביצירה בדו מימד ובמפגש בין כלי-יוצר-מצע. נצייר עם עפרונות רישום, דיו, פחם, צבעי מים, אקריליק - נלמד על הייחודיות של כל חומר, קו, כתם, אור וצל, נפח, פרופורציה, פרספקטיבה וקומפוזיציה וכל זה נביא אל תוך הנושאים כמו טבע דומם, עולם הטבע, ציור מהתבוננות ודמיון, ריאליזם, מופשט, גוף האדם ועוד... הקורס מחולק לשני חלקים: בחלקו הראשון נעסוק בלמידה והתנסות דרך

תרגילים מגוונים. בחלקו השני נעבוד על פרויקט אישי עם חומר וטכניקה מועדפים. מוזמנים להגיע עם רצון להתנסות, לחקור וליצור. מומלץ לבוא בבגדים שניתן ללכלך. הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

עיצוב בתוכנת קאנבה – יעל אברמסון

בעולם מתקדם ומתפתח אנחנו לומדים לעצב עבורנו זהות ואישיות. בקורס זה נכיר את תוכנת Canva שהיא כלי עיצוב פשוט ומהנה שמתאים לכולם. התלמידים ילמדו כיצד ליצור מצגות, פוסטרים, כרטיסי ברכה, פליירים ועוד בצורה יצירתית, קלה וחוויתית. במהלך הקורס נעסוק בהכרת הממשק של קנבה ושימוש בכלים הבסיסיים: שילוב תמונות, טקסטים, צבעים ואנימציות, עיצוב עבודות לפרויקטים בבית הספר ועוד. מטרת הקורס היא לפתח את הדמיון, היצירתיות והיכולות הדיגיטליות של התלמידים והכול באווירה מהנה ומקדמת.

דרישות הקורס: חשבון אימייל פעיל. נא להגיע עם שם משתמש וסיסמא.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

עיצוב חדרי בריחה VR/AR - קארן גרינברג

בקורס זה נשלב בין עולם העיצוב בתלת-ממד ב-Tinkercad לבין עולם המציאות המדומה של Delightex, כדי לבנות מאפס חדר בריחה וירטואלי משלנו. נלמד לעצב ולפסל ב-Tinkercad חפצים מסתוריים, מפתחות צורניים, תיבות אוצר נפתחות ומנעולי קומבינציה מורכבים. נשתול את כל החפצים שעיצבנו בתוך פלטפורמת ה-VR של Delightex, ונבנה את קירות החדר, הדלתות והסביבה המסתורית. נשתמש בקוד ויזואלי כדי להפיח חיים בחדר. נשלב מוזיקת רקע מסתורית, אפקטים קוליים של דלתות חורקות ותאורת ערפל שתכניס את השחקנים לאווירה. במפגש הסיום נרכיב משקפי VR (או נשתמש במסכים) ונאתגר את החברים והמשפחה: מי יצליח לפצח את החידות שלכם ולברוח מהחדר בזמן? הקורס חדש ופתוח לכולם

פוטושופ - אילן לוז

תוכנת הפוטושופ של חברת אדובי הנה התוכנה המוקדמת ביותר ואולי החשובה ביותר לעריכת תמונה. בקורס נלמד להכיר את הכלים העיקריים בה ניתן להשתמש בתוכנה ונלמד ליצור תמונות או לעצב תמונות בהתאם לדמיון שלנו.

בין הנושאים בהם ניגע: אמנות ופוטושופ. האם הפוטושופ פוגע באמנות הצילום או מקדם אותו או שהוא אמנות בפני עצמה, הכרות עם המחשב, עבודה מסודרת עם קבצים, עבודה עם שכבות, גזירה, יצירת קולאז' פרצופים, העתקה לרקע שונה: שימוש בצילומי פורטרט והחלפת הרקע. כלי WARP להתאמה ועיוות התמונה, אובייקטים חכמים, איחוי ותיקון תמונות ישנות ויצירת עולמות פנטסטיים. כמו כן יתכנו נושאים נוספים אשר יועלו לבקשת התלמידים.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

פיסול בגבס – פולינה בולקון

הידעת שהפסל הכי עתיק שנמצא נוצר כ-2000 אלף שנה לפני הספירה? לאורך ההסטוריה פיסול היה תחום מרכזי בעולם האמנות ועם השנים הטכניקות התפתחו והיום יש מגוון אינסופי של חומרים לפיסול.

בקורס זה נתמקד בחומר אחד, גבס, ודרכו נתנסה בשיטות יצירה שונות. גבס הוא חומר נוח לפיסול כי הוא יכול להיות נוזלי וניתן לפסל איתו תבליטים – יציקת גבס לתבניות שנכין בעצמנו, ניתן לעבוד עם גבס כשהוא מתקשה בטכניקת גריעה, ממש כמו אמנים גדולים בתקופת הרנסנס שעבדו בגריעה וחציבה באבן ובשיש. בנוסף, ניצור בתחבושות גבס על קונסטרוקציה שישמשו כמעטפת וחיזוק של הפסל. נלמד על הייחודיות של החומר ונסה להביע באמצעותו רעיונות מעולמנו הפנימי. לעיתים נופתע מתהליך היצירה הגמיש כי לרוב החומר הוא זה שמוביל את היצירה.

מוזמנים להגיע עם רצון להתנסות, לחקור וליצור. מומלץ לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

צילום סטילס – אילן לוז

פעולת הצילום כיום מאוד פשוטה ומאוד זמינה. כל אחד יכול לצלם באיכויות מצוינות דרך בטלפונים הניידים. אולם עדיין ניתן לראות הבדל משמעותי בין אלה ש"יודעים לצלם" לבין אלה שרק מתפעלים את המצלמה.

בקורס צילום מתחילים ירכשו משתתפי הקורס ביכולת להביט מבעד לעדשת המצלמה, כל מצלמה, ולהפיק ממנה תמונות מרתקות המתארות את העולם היום יומי בצורה שלא ראינו קודם.

בין הנושאים בהם נעסוק: הראיה האור והצילום, כמה אור להכניס למצלמה? – צמצם ומהירות תריס, איך אני מגדיר את עצמי – ואיך ניתן לצלם את זה, קומפוזיציה – האם נכון לשים את הדברים החשובים באמצע? מה שמים מקדימה ומהו הרקע? זווית הצילום – למה לצלם מהגובה הרגיל פחות מעניין, תבניות, מרקמים, צורות שיש בטבע, צילום ב"מאקרו" – נקודת המבט של הנמלה ועוד ועוד.

הקורס חדש ופתוח לכולם

ציור בצבע – פולינה בולקון

צבע הוא אחד הכלים החשובים באמנות ועיצוב. הוא אולי נדמה כאינטואיטיבי ופשוט אבל מאחוריו יש היסטוריה שלמה של ניסויים פורצי דרך ותגליות מרגשות. סדנת ציור בצבע מזמינה אתכם להעמקה בהיסטוריה והתפתחות של הצבע בעולם האמנות לאורך השנים. יחד נכיר את מסורות הציור ונתנסה בחומרים השונים (כמו צבעי מים, עפרונות צבעוניים, גואש ועוד....). נגלה את הסודות של כל חומר ונבדוק איך הוא מגיב למצעים השונים. נלמד כלים בסיסיים בציור: אור וצל, נפח, קומפוזיציה, סקאלה צבעונית, ערבובי צבעים, עבודה עם מכחול, מעבר משחור לבן של סקיצה לצבעונית מלאה ועוד. נבין לעומק איך צבע משפיע על היוצר, על היצירה ובסופו של דבר על הצופה. קורס זה משלב בין תרגילי למידה ליצירה אישית מעמיקה ונותן בסיס וכלים

מקצועיים בשימוש בחומרים ומאפשר לכל תלמיד להמשיך ולהתנסות בצורה עצמאית. מוזמנים להגיע עם רצון להתנסות, לחקור וליצור. מומלץ לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

צמחים ונקודות לפי הרפואה הסינית – יעל אברמסון

הרפואה הסינית היא אחת משיטות הרפואה העתיקות בעולם, והיא מתפתחת ומועברת מדור לדור כבר למעלה מ-5,000 שנה. היא מתבססת על התבוננות באדם כמכלול ועל השאיפה לשמור על איזון בין הגוף, הנפש והסביבה.

אחד הכלים המרכזיים ברפואה הסינית הוא השימוש בצמחי מרפא. צמחים אלה נבחרים בקפידה ומשולבים בפורמולות, במטרה לתמוך בתהליכים הטבעיים של הגוף ולעזור לו לשמור על איזון. בקורס נכיר את עקרונות החשיבה של רפואת הצמחים הסינית ונלמד כיצד מאפייני הצמחים כמו: טעם, טמפרטורה, צבע וחלקי הצמח, משפיעים על אופן השימוש בהם. נכיר צמחי מרפא נפוצים שנמצאים בבתים רבים ונלמד באילו מצבים ניתן להשתמש בהם בצורה אחראית ובטוחה. בנוסף נלמד מספר נקודות לחיצה (אקופרסורה) פשוטות וקלות לאיתור, ונבין כיצד הן משתלבות עם צמחי המרפא על פי עקרונות הרפואה הסינית.

הקורס יישלב למידה חווייתית, דיונים, פעילויות חקר, עבודה בקבוצות והתנסות מעשית. במהלך המפגשים התלמידים יפתחו סקרנות, חשיבה חוקרת ויקבלו כלים מעשיים להיכרות עם עולם צמחי המרפא והרפואה הסינית.

הקורס חדש ופתוח לכולם

רפואה סינית – יעל אברמסון

הרפואה הסינית קיימת כבר יותר מ-3,000 שנה והיא רואה את האדם כחלק מהטבע. בבסיסה הרפואה הסינית מדברת על אורח חיים בריא ועל תפקיד המטפל למנוע מחלות באמצעות לימוד אורח חיים זה. במידה והמטופל חלה, המטפל יאבחן את הסיבה למחלה ויטפל בה בשלל דרכים: דיקור, שיאצו, טווינה, צמחי מרפא, תזונה ועוד. בקורס נלמד את התיאוריה של הרפואה הסינית, נבין את הרעיון שעומד מאחורי מניעת המחלות אצל בני הבית והסביבה הקרובה. במקביל נחוה מהו טיפול השיאצו ונבין אילו מזונות מתאימים לכל אחד מהתלמידים ומשפחותיהם.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

שחמט – גנאדי בירגר

לימוד שחמט הוא מטלה לא פשוטה, אך מאוד חשובה. בעת הלימוד קודם כל צריך רצון ללמוד, להכיר משהו חדש, לפתח סבלנות ולהתגבר על הכישלונות. אחת המטרות החשובות של לימוד השחמט היא לגרום לילד להפנים שבשחמט (וגם בחיים) אי אפשר רק לנצח. ישנם גם הפסדים, זה חלק בלתי נפרד מההתקדמות. לימוד שחמט - זו לא מטרה בפני עצמה, אלא זה כלי לימוד אשר מאפשר לילד לפתח ולממש את הפוטנציאל האינטלקטואלי והאישי שלו. היעדים והעקרונות המנחים את שיעורי השחמט: פיתוח החשיבה האנליטית, המתמטית, העצמאית והאסטרטגית של ילדים; הטמעת ערכים של משמעת, התמדה ושאיפה למצוינות; שיפור הביטחון העצמי והדימוי העצמי; פיתוח יכולת קבלת ההחלטות והאחריות על מעשים; קידום כישורי חיים, פיתוח יכולת

התמודדות ביעילות עם מצבי קושי, לחץ, משבר וכישלון; פיתוח הזיכרון והריכוז; פיתוח חשיבה יצירתית ומחוץ לקופסא. הלימוד מועבר על ידי למידה התנסותית, בעזרת לוח הדגמה גדול, לוחות שחמט רגילים, וכן הרבה משחקים ומטלות

הקורס חדש ופתוח לכולם

תופעות טבע – ד"ר אלה צחר

תופעות טבע הן התרחשויות המתקיימות בטבע מתוקף חוקי הטבע, וללא התערבות של בני אדם. במהלך הקורס נכיר תופעות טבע, בעיקר מתחום הביולוגיה. נלמד בעזרת מצגות, סרטונים, ניסויים והדגמות, בכיתה ובגן הבוטני. ננסה להבין יחד:

- למה דגים לא שוקעים במים?
- איך מים עולים מהשורשים ועד לעלים?
- מדוע העצים משירים עלים בחורף?
- מה הקשר בין חשמל סטטי להאבקת פרחים?
- כמו כן, נכיר את ענף הביזוימיקרי, ענף החוקר את אופן פעולת הטבע על מנת לחקותו לצורך פתרון בעיות אנושיות. כל שיעור (או קבוצת שיעורים) יתמקד בנושא אחר שאותו נחקור ונגלה יחד. הקורס מיועד לילדים המתעניינים במדעי הטבע

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר

תורת המשחקים – דרור רכטמן

תורת המשחקים הוא תחום חדש יחסית במדעים המדויקים, הוא משלב בתוכו מתמטיקה וכלכלה וקיים סך הכול כ-70 שנה. התחום עוסק בקבלת החלטות של צד מסוים שנמצא באינטראקציה, בפעולה הדדית בין שני גופים. מכיוון שהפעולה הדדית, החלטה של צד אחד תשפיע על הצד השני והפוך. התורה עוסקת גם במקרים של ריבוי משתתפים. אז איך משחקים בתחום שמחבר מתמטיקה וכלכלה ועוסק בקבלת החלטות שמשפיעות ומושפעות? כמובן דרך משחקים, חידות והרבה חשיבה, יצירתיות ופתוחות.

הקורס חדש ופתוח לכולם

תכנות רובוטים וירטואליים – ד"ר אלכס פולישוק

בקורס זה התלמידים הכירו מושגי רובטיקה בסיסיים ויתנסו בתכנות רובוטים וירטואליים במספר סביבות תכנות שונות - וירטואליות ופיזיות. כך, הם יבצעו משימות של ניווט רובוטים בחלל ובעולמות מדומים אחרים. לצורך זה, הם השתמשו באיסוף נתוני החישה ויקבעו ערכים עבורם להצלחת המשימה. משתתפי הקורס ייחשפו לנושא של פרקטלים והתנסו בתכנות רובוט "ספירוגרף" שבמהלך תנועתו מצייר אותם. לקראת חג החנוכה, נקדיש עשייה לטובת החג. הנושאים שיעלו בקורס יישלבו היבטי מדע, טכנולוגיה, מתמטיקה והנדסה. במהלך הקורס, התלמידים ייחשפו לתחרויות רובטיקה ארציות ובינלאומיות ולרובוטים המתקדמים בעולם-דמויי בעלי חיים ודמויי אדם הזמינים כעת בישראל.

הקורס חדש ופתוח לכולם

AI ויזואלי – אילן לוז

הבינה המלאכותית - AI נכנסה בסערה לחיינו. כמו כל המצאה חדשה שסוחפת את העולם היא נתקלת בלא מעט בהתנגדויות. טוענים כלפי ה-AI שהוא ישנה את עולם התעסוקה וישמיד

מקצועות שלמים, שישתלט על חיינו וישעבד את האדם למכונה. ובכן... עד שזה יקרה, בואו ונהנה ממנו קצת.

הקורס AI ויזואלי לא יסקור את כל האפשרויות הרבות לנצל את הבינה המלאכותית הממוחשבת אלא רק את הדרכים שבהם ניתן לרתום אותו לעיבוד תמונה או להפקת וידאו.

נלמד לכתוב פרומפט (הדרך בה מתארים מה אנחנו רוצים לראות על המסך) ולתקן אותו, נסקור כלי AI שונים לעיבוד תמונות, נפיק תמונות מעניינות שחלקן יהיו בלתי אפשריות בעולם האמיתי וחלקן יחקו את העולם האמיתי. ננסה להפיק סרטונים בעלי המשכיות ויזואלית במחשב מבלי לעבוד קשה על הפקת הסרטונים בעולם האמיתי ונתאים להם סאונד שגם הוא יהיה מבוסס על בינה מלאכותית.

בעיקר נסקור וננסה ללמוד, להבין ולנצל נכון את הכלי המיוחד שמתפתח לנו מול העיניים.

דרישות הקורס : אנגלית ברמה בסיסית כדי לעבוד בתוכנות באנגלית.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר