

יום שלישי מחוננים תשפ"ו - תקצירי קורסים

עץ כותרות לדף:

א. קורסים לשכבת ד'

- שיעורים ראשון ושלישי: קורסי חובה – מחצית א+ב
- שיעור שני: קורסי בחירה

ב. קורסים לשכבות ה'-ו': כל השיעורים הם קורסי בחירה

א. קורסים לשכבת ד'

שיעורים ראשון ושלישי: קורסי חובה – מחצית א+ב

קסם המתמטיקה - יעל אברמסון (1ד, 2ד)

מתמטיקה יכולה לפתוח את החשיבה, לעורר סקרנות ולפעמים גם להעלות חיוך. בקורס נלמד להסתכל על המתמטיקה מזווית אחרת, לעבד נתונים, לשחק איתה משחקים, לפתור חידות וקסמים, לפתח את החשיבה, לשאול שאלות ולקשר את המתמטיקה לחיי היום יום. נחקור את עולם המספרים והמתמטיקה, בקבוצות ולעיתים גם באופן יחידני, ובסופו של תהליך נבדוק שכולם הגיעו למסקנות הנכונות. בין עבודות החקר יחשפו התלמידים לחידות בהן דרושה חשיבה מחוץ לקופסא, משחקים בהם יש צורך להשתמש בחישובים מתמטיים או להסיק מסקנות במהרה - כל זאת כדי לעודד את התלמידים לחשוב בצורה קצת שונה ולקבל ידע בעזרת הפקת לקחים מחקר מתמטי.

מעשה האמנות – פולינה בולוקון (1ד, 2ד)

קורס 'מעשה האמנות' עוסק באמנות פלסטית (רישום, ציור, פיסול, מגזרות נייר ועוד). במהלך הקורס התלמידים ייחשפו לחומרים ולטכניקות מגוונות בדגש על היכרות עם החומר. הקורס מתמקד במחשבה על אמנות, פיתוח יצירתיות והדמיון ויצירה בקבוצת השווים. הנושאים הנלמדים משלבים את עולמם הפנימי של התלמידים יחד עם עולם האמנות. נושאים אלה מאפשרים לכל תלמיד למצוא עניין אישי בעבודה האמנותית. השיעורים משלבים ידע תאורטי מתולדות האמנות עם יצירה והתנסות בסדנת האמנות. העמקה בתחום נעשית בהדרגתיות ומותאמת לקבוצה. מוזמנים להגיע עם רצון להתנסות, לחקור וליצור. בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן מומלץ לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

מבוא לאורוגמי – דרור קפוטא (1ד, 2ד)

בקורס זה נעשה צעדים ראשוניים של היכרות ומיומנות באמנות קיפולי הנייר, אורוגמי, שראשיתה ביפן עתיקה - וכיום היא חובקת עולם. נלמד את כללי הבסיס שיאפשרו לנו ליצור מגוון דגמים של בעלי חיים, דמויות וצורות - כל אלו מריבוע נייר צבעוני, ללא גזירה, רק ע"י קיפול. נתחיל מרמה בסיסית מאוד ממנה נתקדם בהדרגה, אך בכל שלב יוכל כל תלמיד להתאים את דרגת הקושי לרמתו ורצונו.

במהלך הקורס נשלב קיפול מסורתי של דמויות מנייר אחד עם קיפול מודולרי (מספר ניירות) וקיפול רטוב מנייר עבה. נערוך משימות קיפול קבוצתיות ונלמד כיצד מאלתרים, אך עדיין שומרים על הכללים.

הקורס משלב אמנות וחשיבה הנדסית, ומהווה פתיחה לעולם שלם בו אנו יכולים להמשיך ללמוד ולחקור בעצמנו!

הפקה בוידאו - אילן לוז (1ד, 2ד)

הפקה בוידאו היא אחד התחומים הקלים ביותר בעולם – ומצד שני הקשים ביותר. כל ילד יודע לצלם וידאו בטלפון הנייד אבל מצד שני, כשמסתכלים על רשימת הקרדיטים בסוף כל סרט מבינים שנבנה פה מפעל שלם בשביל לספר סיפור בוידאו. אז מה בעצם קורה פה?

בקורס הפקה בוידאו ננסה לענות על המורכבות הזו. מצד אחד להפיק סרטונים קצרצרים שיופקו במהלך השיעור במרכז ומצד שני ללמוד את מורכבות ההפקה הקולנועית, השפה הקולנועית ואת הטכניקה שבעזרתה סרטי הוידאו שלנו יהפכו מורכבים יותר ומעניינים יותר.

בין הנושאים שהקורס יעסוק בהם יהיו: יסודות הצילום בוידאו, צילום בעזרת מצלמת DSLR עריכה בתוכנת פרימייר, קונטיניואיטי (המשכיות בעריכה), זווית צילום, חיתוך לגדלי פריים שונים, הפקה בעזרת מסך ירוק, סאונד, מוזיקה בקולנוע ועוד.

שיעור שני: קורסי בחירה מחצית א

(בחירת הקורס תעשה במרכז לאחר התנסות)

כל העולם במה: תיאטרון - מיטל בטש

האם אי פעם רציתם לגלם דמות מסיפור או מהדמיון? להמציא עולמות עם חברים? לשחק על במה מול קהל כמו שחקנים אמיתיים? אם כל התשובות הן "כן" קורס תיאטרון הוא המקום בשבילך! בקורס נלמד איך להפוך רעיון להצגה, ניצור דמויות מעניינות, נבנה סצנות, נאלתר רגעים מצחיקים ומרגשים ונעבוד גם עם טקסטים דרמטיים. כל זה יקרה דרך משחק, דמיון, שיתוף פעולה והמון הנאה.

דרך הפעילויות נפתח ביטחון עצמי, נשפר את היכולת לעבוד בקבוצה, נלמד להקשיב ולהביע את עצמנו, ונגלה כמה כיף זה להמציא ולשחק יחד.

הקורס מתאים מאוד גם למי שמעולם לא עמד על במה. כל מה שצריך זה סקרנות, חיוך ורצון להתנסות.

פרקליטים צעירים - עו"ד אביטל שרוני

במהלך הקורס נערוך היכרות חווייתית עם מערכת המשפט ושיטת המשפט בישראל. נלמד על החלוקה לענפי המשפט (פלילי, אזרחי, מנהלי וחוקתי) ונבין את משמעות מושגי היסוד (נורמה משפטית, פקודה, חוק, חוקה, חוק יסוד, פסק דין, ערכאה שיפוטית, כתב אישום, כתב תביעה, כתב הגנה, טיעונים לעונש, חוזה, עבירה פלילית, עוולה, ועוד) בצורה כיפית ויצירתית. נכיר את שלוש הרשויות ונתמקד בתפקידי הרשות השופטת (שמירה על שלטון החוק, ביקורת על פעילות השלטון, אחריות על פירוש החוק, ישוב סכסוכים והגנה על זכויות אדם ואזרח בהעדר חוקה). נשאל מתי פונים לבית משפט? לאיזה סוג של בית משפט (עבודה, משפחה, תביעות קטנות, בית משפט לנוער, קהילתי, שלום, מחוזי, עליון, בג"צ)? והאם נפגוש שופט אחד או שלושה? דרך משחק והמחשה, נלמד מהן הזכויות המגיעות לנו ובמקביל לכך, את האחריות שלנו כלפי הזולת: *הזכות להיות מוגן ואהוב והאחריות לגלות איכפתיות כלפי הזולת ולהגן על מי שזקוק להגנה. *הזכות לשמור על הפרטיות והאחריות לכבד פרטיות של אחרים. *הזכות להביע דעותיי, מחשבותיי ורצונותיי ואחריותי להביע דעותיי בלי לפגוע באחר. נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתובת טיעונים משפטיים, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבויים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד'). במהלך השיעורים נצפה יחד בסדרות טלוויזיה, ובקטעי סרטים, נזהה את הבעיה המשפטית שעולה, נשאל כיצד ניתן היה למנוע אותה ונציע דרכי פעולה המתבססות על הידע והכלים שרכשנו במהלך הקורס, לדוגמא: אלימות פיסית, אלימות מילולית, חרם, שיימינג ועוד.

שיעור שני: קורסי בחירה מחצית ב

(בחירת הקורס תעשה במרכז לאחר התנסות)

זואולוגיה למתקדמים – ד"ר מרווה שמואלי

בקורס זה נחקור את בעלי-החיים בעבר ובהווה מתוך תמונות וסרטים, מאובנים, ובעלי-חיים במים, ביבשה ובאוויר. בשיעורים נחקור גם במעבדה וגם תוך כדי סיורים בגן הבוטני במכללת אורנים. נכיר את החיות בחדר חיות ונלמד להחזיק אותן ולטפל בהן. נצפה בציפורים במשקפות ונלמד לנטר (לספור ולתעד) פרפרים ולזהות אותם במגדירים. נכיר את עולם המאובנים ושיטות מחקר חדישות שיודעות לפענח מידע מרתק על בעלי חיים שנכחדו. נכיר את פרוייקט TIME שהוא ארגון בינלאומי להגנה על מינים נכחדים בעולם ונלמד איך לשמור על הטבע שמסביבנו.

שחמט - גנאדי בירגר

"שחמט, כמו אהבה ומוזיקה, יכול לגרום לאדם אושר" ד"ר זיגבראט טאראש
לימוד שחמט אינה מטרה בפני עצמה, אלא אמצעי לפיתוח ומימוש הפוטנציאל האינטלקטואלי והאישי. היעדים והעקרונות המנחים את שיעורי השחמט: פיתוח החשיבה האנליטית, המתמטית, העצמאית והאסטרטגית של ילדים; הטמעת ערכים של משמעת, התמדה ושאיפה למצוינות; שיפור ביטחון העצמי ודימוי העצמי; פיתוח יכולת קבלת החלטות ואחריות על מעשים; קידום כישורי חיים; פיתוח יכולת התמודדות ביעילות עם מצבי קושי, לחץ, משבר וכישלון; פיתוח הזיכרון והריכוז; פיתוח חשיבה יצירתית ומחוץ לקופסא. אחת המטרות החשובות של לימוד השחמט היא ההפנמה שבשחמט (וגם בחיים) אי אפשר תמיד רק לנצח. ישנם גם הפסדים והם חלק בלתי נפרד מההתקדמות.
הלימוד מועבר על ידי למידה התנסותית: לא לומדים "על" אלא לומדים "על ידי" ו"תוך כדי" התנסות. הלימוד נעשה בעזרת לוח הדגמה גדול, לוחות שחמט רגילים והרבה משחקים ומטלות.

ב. קורסים לשכבות ה'-ו' (מחצית א'+ב') :

כל השיעורים הם קורסי בחירה - לפי סדר א"ב

אוריגמי למתחילים ומתקדימים – ד"ר דרור קפוטא

בקורס זה נלמד את כללי הבסיס באוריגמי, שיאפשרו לנו ליצור מגוון דגמים של בעלי חיים, דמויות וצורות, כל אלו מריבוע נייר צבעוני, ללא גזירה, רק ע"י קיפול, כאשר בכל שלב יוכלו התלמידים לבחור משימות אישיות ולהתאים את דרגת הקושי וסגנון הקיפול לרצונם.
תוך כדי קיפול, נחשף גם לצדדים המתמטיים שמאחורי אמנות זו, נפתור חידות נייר, נתנסה בקיפול ללא שלבי הוראות וקיפול רטוב מנייר עבה.
אוריגמי משלב אמנות וחשיבה הנדסית, ומהווה פתיחה לעולם שלם בו אנו יכולים להמשיך ללמוד ולחקור בעצמנו. הקורס ישלב צעדים ראשוניים של הכרות ומיומנות באמנות קיפולי הנייר, עם אפשרות להתקדם באופן אישי עבור תלמידים מנוסים שלמדו אוריגמי עצמאית או בקורס קודם.
הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

טאי צ'י – דרור רכטמן

טאי צ'י או בשמה המלא **טאי צ'י צ'ואן** הינה אמנות לחימה סינית עתיקה בת כמה מאות שנים.
טאי בסינית זו גם דרך (קשה לתרגם מושגים מסינית לעברית), צ'י זו אנרגיה שזורמת בגוף, אבל במקרה של השם שלפנינו הכוונה לאינסופי. צ'ואן זה אגרוף ולמעשה מסמל את אמנויות הלחימה. העיסוק באמנות הלחימה הזו הוא דרך חיים שיש ללמד. התרגול של אמנות הלחימה נעשה לאט ומבחוץ זה נראה קל אבל שמנסים...

נעסוק באמנות הלחימה המיוחדת הזאת, בתפיסה הפילוסופית שעומדת מאחוריה. נדבר על עקרונות השיטה ונתרגל. נשפר את היכולות שלנו לשלוט על הגוף ולהפעיל אותו נכון דרך שיפור הקואורדינציה, שווי המשקל, היציבות וכוח הרגליים. נפעיל את יכולת הדימיון וננשום הרבה ונכון. בעיקר נשתדל להנות, לחוות משהו חדש וללמד זה מזה, כי הטאי צ'י מזמן לכולנו חוויות לימוד בלתי פוסקות.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

טיפול בבעלי חיים – ד"ר מרווה שמואלי

הקורס יעסוק בעבודה עם בעלי החיים בחדר החיות, ביציאה לגן הבוטני ובלמוד במעבדה. יחד נלמד מהו מדע ההתנהגות של בעלי החיים: רבייה והתקשרות, נדידה והגירה, חושים והישרדות, שפה ואינטליגנציה.

במהלך הקורס ישולבו: עבודה וטיפול בחיות בפינת החי – האכלה, ניקיון כלובים; תרגול במיון בעלי-החיים; חקירת פרוקי-רגליים וספירת פרפרים בגן הבוטני; חקירה של פלנקטון בבריכות בגן הבוטני; תצפיות ציפורים בגן הבוטני; התנסות בשימוש במיקרוסקופים ובינוקולרים במעבדה; הכרת מושגים באקולוגיה ובהתנהגות בעלי חיים – החתמה, נדידה, שימוש בחושים שונים, ביות בעלי-חיים ומגוון ביולוגי.

הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר. במידה ויהיה מקום פנוי, ייפתח לכולם לאחר תחילת השנה.

כל אחד יכול להיות מלך או מלכה: קורס שחמט - זרור רכטמן

'כל אחד יכול להיות מלך' הוא קורס שחמט שמטרתו לפתח מיומנויות חשיבה מסדר גבוה תוך הכרת אחד ממשחקי החשיבה הפופולאריים בעולם. במהלכו נכיר את המהלכים, התרבות, הכללים והחוקים ונפתור חידות בשחמט. בשלבים המתקדמים בקורס נעסוק בטקטיקות השונות ובאסטרטגית המשחק. המשתתפים מוזמנים לחשוב, להיכשל, להצליח, ולהתמודד עם סוגיות מאתגרות תוך כדי משחק. המשחק משפר את החשיבה האנליטית והמתמטית ומפתח ערכים של משמעת והתמדה, כמו גם את היכולת להתמודד עם מצבי לחץ ואתגר. הקורס מתאים גם למתחילים וגם למתקדים בשחמט.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

כל העולם במה: תיאטרון – מיטל בטש

האם אי פעם רציתם לגלם דמות מסיפור או מהדמיון? להמציא עולמות עם חברים? לשחק על במה מול קהל כמו שחקנים אמיתיים? אם כל התשובות הן "כן" קורס תיאטרון הוא המקום בשבילך! בקורס נלמד איך להפוך רעיון להצגה, ניצור דמויות מעניינות, נבנה סצנות, נאלתר

רגעים מצחיקים ומרגשים ונעבוד גם עם טקסטים דרמטיים. כל זה יקרה דרך משחק, דמיון, שיתוף פעולה והמון הנאה.

דרך הפעילויות נפתח ביטחון עצמי, נשפר את היכולת לעבוד בקבוצה, נלמד להקשיב ולהביע את עצמנו, ונגלה כמה כיף זה להמציא ולשחק יחד.

הקורס מתאים מאוד גם למי שמעולם לא עמד על במה. כל מה שצריך זה סקרנות, חיוך ורצון להתנסות.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

מבוכים ודרקונים (למתחילים ומתקדמים) – אריאל רוזנר

מבוכים ודרקונים (D&D) הוא משחק תפקידים פופולרי הידוע ברחבי העולם כדרך מהנה ליצירת קשרים חברתיים בקבוצות קטנות עד בינוניות של ילדים, תוך שימוש בדמיון שלהם בסביבת פנטזיה. זהו בילוי אהוב, כמו גם כלי חינוכי ברחבי העולם.

בקורס זה נשחק מבוכים ודרקונים. תוך כדי הנאה, נלמד מיומנויות חברתיות רבות הנחוצות לחיים, וכן נלמד על נורמות חברתיות והבנת האחר באמצעות משחק תפקידים.

המשחק מפתח מגוון מיומנויות כגון תכנון, הובלה וביצוע התוכניות שעיצבו, תוך כדי התמודדות עם מגוון מפגשים מצביים.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

מגדלים ומבשלים: גינה אקולוגית חוקרת – ד"ר מרונה שמואלי ונעמה אור

'מגדלים ומבשלים' הינו קורס סדנאי במסגרתו נגדל ירקות אורגניים בגינת הירק שלנו ונלמד לבשל אותם ולשלב אותם במאכלים שונים, נלמד להכין את הערוגות ולהבטיח את פוריות הקרקע, לזרוע ולשתול בהתאם לעונות השנה מתוך מודעות סביבתית מקיימת ומתחשבת בטבע.

הקורס יסלב עבודה פעילה ומהנה בגינת הירק שלנו, בישול בכיתה והכנת ארוחות בריאות וטעימות במיוחד - מהגינה לצלחת.

דרישות הקורס: עבודה ולמידה בגינה ושיתוף פעולה בקבוצה.

הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר. במידה ויהיה מקום פנוי, ייפתח לכולם לאחר תחילת השנה.

מדע בקופסא: לגו מכני – ד"ר דרור קפוטא

בקורס זה נבנה דגמים מדעיים-הנדסיים בעזרת ערכת לגו ייעודית, ודרך כך נלמד עקרונות בסיסיים במכניקה וכיצד הם משמשים לבניית מכונות שונות. נבנה רכב ממונע, משקל ושעון מטוטלת, טורבינת רוח, מכונת מרוץ עם תיבת הילוכים, חרק רובוטי שהולך בעצמו ועוד. נלמד כיצד מרימים משקל כבד בעזרת כוח מועט, כיצד עובד מד המרחק ברכב וכיצד עובדים ההילוכים, נלמד שאין הבדל בין גלגול להליכה ועוד. בחלקו האחרון של הקורס נעבור בהדרגה מבנייה לפי הוראות למשימות "הנדסה לאחור", תכנון עצמאי של דגמים ואלתור חופשי.

מרבית העבודה תעשה בזוגות, אך נערוך גם משימות ותחרויות קבוצתיות.

הקורס יושלב בניה בידיים ומיומנויות טכניות עם אתגרי חשיבה מדעית ולוגית.
הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

מחשבות בצורות – ד"ר דרור קפוטא

בקורס זה נעסוק בעולם הצורות מזוויות לא שגרתיות: נלמד מהו ההבדל בין צורה לתוכן ובין דמות לרקע, האם צורות ניתן רק לראות או אולי גם לקרוא, מהי סימטריה ואילו סוגי סימטריה קיימים בעולם. נצלול אל תוך צורות הדומות לעצמן עד אינסוף ונלמד כיצד מרצפים את המרחב בדמויות שלובות. נפתור חידות שונות ונלמד כי חומרים פשוטים כמו מי סבון מסוגלים לפתור בעיות מורכבות ברגע ושקשרים יש גם במתמטיקה ולא רק בנעלים (ובשיער).
נלמד כיצד ניתן ליצור כל דמות שהיא בעזרת גזירה של קו ישר אחד בלבד, מהו מימד והאם ניתן שישנם יותר משלושה, מהן לולאות מוזרות ומה בלתי אפשרי בהן, ועוד.
הנושאים ילמדו בדרך פעילה ומעוררת מחשבה.
דרישות ומיומנויות: חשיבה אנליטית-צורנית, עבודת ידיים ומוטוריקה בסיסית, עבודת צוות.
הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

מיינדפולנס, מחוננות ומה שבניהם – עינת בוי

"אינך יכול לעצור את הגלים, אבל אתה יכול ללמוד לגלוש" ג'ון קבאט-זין
המוח המחוץ הוא מתנה נפלאה שמביאה עמה גם אתגרים כמו מחשבות מהירות ורגישות גבוהה. סדנת המיינדפולנס* (mindfulness) היא הזדמנות לעצור לרגע, לנשום עמוק ולחקור את עצמנו פנימה, את הרגשות ואת דפוסי החשיבה שלנו. נתרגל יחד כלים לנווט במודעות ובחוכמה בתוך זרם המחשבות והרגשות, באופן המותאם למאפיינים הרגשיים והחברתיים הייחודיים לתלמידים מחוננים. ניגע במושגים מחקר המוח ונעמיק בתאוריות מעולם המחוננות ונסה להבין כיצד התודעה שלנו פועלת וכיצד כל זה קשור לעולם הרגשי שלנו. דרך פעילויות של יצירה, משחק, כתיבה ותרגולי מדיטציה קצרים נשפר את יכולות הריכוז והוויסות הרגשי – מעין תרגול של "חדר כושר למוח". נתמקד במתרחש בעולמנו הפנימי באמצעות התבוננות והפניית תשומת לב מכוונת ובלתי שיפוטית לגוף, לתחושות, לרגשות, לחושים ולעולם הדמיון. באווירה בטוחה של משחק ושחרור, נלמד, נשאל יחד שאלות, נשתף ונקשיב.
* מחקרים על מיינדפולנס (בעברית: קשיבות) עם ילדים ונוער מצביעים על השפעות חיוביות ביכולות הקשב, בוויסות רגשות, במודעות העצמית וביכולת להתגבר על אתגרים בחיי היום יום.
הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר. במידה ויהיה מקום פנוי, ייפתח לכולם לאחר תחילת השנה.

מלאכות יד: סדנת אמנות – נעמה אור

מוזמנים להצטרף לסדנת מלאכות יד בה ניצור יחד מתוך חיבור למסורות ותרבויות מגוונות.

מלאכות אלה מגיעות מידע עתיק, וניתן להפוך אותן לכלי לביטוי אישי וייחודי. יחד נתנסה בעבודת ידיים עם חומרים מגוונים, חוטים, צבעים, בדים, באופן שיאפשר לנו רוגע ושקט. נרגיש כיצד תהליך היצירה בתוך קבוצה מעניק לנו תחושת חברותא ושיתוף. הקורס מחבר לאהבת היצירה והמלאכה ויכלול מגוון מלאכות כגון: עבודת טקסטיל ורקמה ועוד. הקורס חדש ופתוח לכולם.

משחקי מדע בדיוני – אריאל רוזנר

כיום, ילדים רבים מכירים את "מבוכים ודרקונים" וסיפורי פנטזיה ומשחקים אחרים. עם העלייה בפופולריות של גיבורי-על, דרך נוספת להציג להם מדע היא באמצעות משחקי תפקידים. במהלך השנה, נלמד על מדע, תחזיות עתידיות ועל החברה המודרנית שלנו באמצעות משחק תפקידים של מדע בדיוני. בדומה למשחקי תפקידים אחרים, הם ישפרו מיומנויות חברתיות ויתרגלו דינמיקה קבוצתית דרך למידה ממוקדת מטרה, בזמן שהם משתתפים יחד בהרפתקה בחלל! הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

משפט מהסרטים – עו"ד אביטל שרוני

בקורס זה נבחן את המפגש שבין שני עולמות מנוגדים לכאורה - עולם הכללים והחוקים של המשפט, אל מול עולם האמנות והיצירה של הקולנוע. יצוגו של המשפט בקולנוע אינו מוגבל רק להצגת עבודת עורכי הדין ובתי המשפט אלא למגוון רחב של סרטים העוסקים בשאלות חברתיות ומוסריות ומציגים, בין השאר, דילמות שונות בסוגיות של צדק ושוויון המשותפות לעולם המשפט. במהלך הקורס, נבחן בעין ביקורתית כיצד סוגיות אלה באות לידי ביטוי בסרטים ונשאל האם הדבר משקף את האופן שבו המשפט מבקש להתמודד עם אותן סוגיות. לאורך הקורס נצפה בסרטים, סדרות משפטיות וכן תכניות דוקומנטריות ונקיים דיון בסוגיות העולות מהם, לאחר הצפייה. בנוסף, נקיים משפטים מבויימים המבוססים על סצנה מתוך סדרה, סרט או מאורע היסטורי במטרה להתנסות בבניית טיעונים המבוססים על מידע ומנומקים ערכית, סביב אירועים אמיתיים או תיאורטיים. הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

סדנת מגזרות נייר - פולינה בולוקון

מגזרות נייר היא אמנות עיצוב ייחודית בעלת היסטוריה של למעלה מ-1,500 שנים. טכניקה אמנותית זו מאפשרת ליוצר להתמקד ולשלב בין יצירה לעולם הפנימי של היוצר. האמן חורף פסים בנייר לבן, שחור או אדום, ועל ידי כך נוצרות צלליות שהן קווי המתאר של האובייקטים אותם הוא מעוניין להציג. מגזרות נייר נעשות בכלים שונים המיועדים לחיתוך נייר. בקורס נלמד לעבוד עם כלים השונים, לחשוב על רעיונות ונלמד לממש אותם לכדי יצירות ייחודיות.

יחד נעבוד בסדנת האמנות בסבלנות, הקשבה, יצירתיות והנאה.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

סדנת פיסול בגבס – פולינה בולוקון

הידעת שהפסל הכי עתיק שנמצא נוצר כ-2000 אלף שנה לפני הספירה? לאורך ההסטוריה פיסול היה תחום מרכזי בעולם האמנות ועם השנים הטכניקות התפתחו והיום יש מגוון אינסופי של חומרים לפיסול.
בקורס זה נתמקד בחומר אחד, גבס, ודרכו נתנסה בשיטות יצירה שונות. גבס הוא חומר נוח לפיסול כי הוא יכול להיות נוזלי וניתן לפסל איתו תבליטים – יציקת גבס לתבניות שנכין בעצמנו, ניתן לעבוד עם גבס כשהוא מתקשה בטכניקת גריעה, ממש כמו אמנים גדולים בתקופת הרנסנס שעבדו בגריעה וחציבה באבן ובשיש. בנוסף, ניצור בתחבושות גבס על קונסטרוקציה שישמשו כמעטפת וחיזוק של הפסל. נלמד על הייחודיות של החומר וננסה להביע באמצעותו רעיונות מעולמנו הפנימי. לעיתים נופתע מתהליך היצירה הגמיש כי לרוב החומר הוא זה שמוביל את היצירה.
מוזמנים להגיע עם רצון להתנסות, לחקור וליצור. מומלץ לבוא בבגדים שניתן ללכלך.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

סדנת ציור בצבע – פולינה בולוקון

צבע הוא אחד הכלים החשובים באמנות ועיצוב. הוא אולי נדמה כאינטואיטיבי ופשוט אבל מאחוריו יש היסטוריה שלמה של ניסויים פורצי דרך ותגליות מרגשות.
סדנת ציור בצבע מזמינה אתכם להעמקה בהיסטוריה והתפתחות של הצבע בעולם האמנות לאורך השנים. יחד נכיר את מסורות הציור ונתנסה בחומרים השונים (כמו צבעי מים, עפרונות צבעוניים, גואש ועוד...). נגלה את הסודות של כל חומר ונבדוק איך הוא מגיב למצעים השונים. נלמד כלים בסיסיים בציור: אור וצל, נפח, קומפוזיציה, סקאלה צבעונית, ערבובי צבעים, עבודה עם מכחול, מעבר משחור לבן של סקיצה לצבעונית מלאה ועוד. נבין לעומק איך צבע משפיע על היוצר, על היצירה ובסופו של דבר על הצופה.
קורס זה משלב בין תרגילי למידה ליצירה אישית מעמיקה ונותן בסיס וכלים מקצועיים בשימוש בחומרים ומאפשר לכל תלמיד להמשיך ולהתנסות בצורה עצמאית.
מוזמנים להגיע עם רצון להתנסות, לחקור וליצור. מומלץ לבוא בבגדים שניתן ללכלך.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

סקיצה – פולינה בולוקון

האם רישום הוא ציור? האם ציור הוא רישום? אולי זה אותו דבר? האם קו שציירתי על דף זה ציור או רישום? אלה ועוד שאלות נוספות ינחו את הקורס שלנו, במהלכו נחוות ציור כשפה ואמצעי שדרכו היוצר מבטא את הרגש ועולם הפנימי שלו. נעסוק ביצירה בדו מימד ובמפגש בין כלי- יוצר- מצע.

נצייר עם עפרונות רישום, דיו, פחם, צבעי מים, אקריליק - נלמד על הייחודיות של כל חומר, קו, כתם, אור וצל, נפח, פרופורציה, פרספקטיבה וקומפוזיציה וכל זה נביא אל תוך הנושאים כמו טבע דומם, עולם הטבע, ציור מהתבוננות ודמיון, ריאליזם, מופשט, גוף האדם ועוד... הקורס מחולק לשני חלקים: בחלקו הראשון נעסוק בלמידה והתנסות דרך תרגילים מגוונים. בחלקו השני נעבוד על פרויקט אישי עם חומר וטכניקה מועדפים. מוזמנים להגיע עם רצון להתנסות, לחקור וליצור. מומלץ לבוא בבגדים שניתן ללכלך. הקורס חדש ופתוח לכולם.

פרקליטים צעירים – עו"ד אביטל שרונ

במהלך הקורס נערוך היכרות חווייתית עם מערכת המשפט ושיטת המשפט בישראל. נלמד על החלוקה לענפי המשפט (פלילי, אזרחי, מנהלי וחוקתי) ונבין את משמעות מושגי היסוד (נורמה משפטית, פקודה, חוק, חוקה, חוק יסוד, פסק דין, ערכאה שיפוטית, כתב אישום, כתב תביעה, כתב הגנה, טיעונים לעונש, חוזה, עבירה פלילית, עוולה, ועוד) בצורה כיפית ויצירתית. נכיר את שלוש הרשויות ונתמקד בתפקידי הרשות השופטת (שמירה על שלטון החוק, ביקורת על פעילות השלטון, אחריות על פירוש החוק, ישוב סכסוכים והגנה על זכויות אדם ואזרח בהעדר חוקה). נשאל מתי פונים לבית משפט? לאיזה סוג של בית משפט (עבודה, משפחה, תביעות קטנות, בית משפט לנוער, קהילתי, שלום, מחוזי, עליון, בג"צ)? והאם נפגוש שופט אחד או שלושה? דרך משחק והמחשה, נלמד מהן הזכויות המגיעות לנו ובמקביל לכך, את האחריות שלנו כלפי הזולת: *הזכות להיות מוגן ואהוב והאחריות לגלות איכפתיות כלפי הזולת ולהגן על מי שזקוק להגנה. *הזכות לשמור על הפרטיות והאחריות לכבד פרטיות של אחרים. *הזכות להביע דעותיי, מחשבותיי ורצונותיי ואחריותי להביע דעותיי בלי לפגוע באחר. נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתבת טיעונים משפטיים, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבויים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד'). במהלך השיעורים נצפה יחד בסדרות טלוויזיה, ובקטעי סרטים, נזהה את הבעיה המשפטית שעולה, נשאל כיצד ניתן היה למנוע אותה ונציע דרכי פעולה המתבססות על הידע והכלים שרכשנו במהלך הקורס, לדוגמא: אלימות פיסית, אלימות מילולית, חרם, שיימינג ועוד. הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

צילום, עריכה ועיצוב – אילן לוז

בקורס זה נלמד את אמנות התמונה הנעה. נתמקד ב"שוט" וב"סצינה", כלומר, התמקדות בפריים בו התמונה נעה והיכולת לחבר בין תמונה נעה אחת לשנייה תוך כדי הוספת פס קול המורכב ממוזיקה ומאפקטים של סאונד (ויתכן גם דיאלוגים או מונולוגים – אך לא הכרחי). מה נלמד? הראיה, האור והצילום; החשיפה – צמצם ומהירות תריס; קומפוזיציה וזוויות הצילום; עומק השדה ואשליית העומק; צילום ב"מאקרו"; מסגור; השתקפויות; צבע; מרקמים;

צילום מופשט ; קומפוזיציה של תנועה ; הכרות עם תוכנת העריכה "פרימייר" ; חיבור בין שוטים על בסיס ויזואלי ; חיבור של שוטים על בסיס סאונד .
תוצרי הסיום של קורס זה מיועדים להיות מוצגים כווידאו ארט" או "ווידאו קליפים".
הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

סוגיות נבחרות מעולם המשפט – עו"ד אביטל שרוני

במהלך הקורס נעסוק בנושאים מרכזיים, אקטואליים ודינמיים שמעסיקים את מערכת המשפט ונמצאים בלב השיח הציבורי. בין השאר, נעסוק בנושאים הבאים :

משפט ותקשורת- סוגיות של חופש העיתונות, לשון הרע והגנה על פרטיות בתקשורת ; משפט וטכנולוגיה- סוגיות חדשות כמו פרטיות ברשת וזכויות יוצרים בעידן הבינה המלאכותית ; משפט בינלאומי- מהו תפקידו של בית המשפט הבינלאומי בהאג? ; איזון בין זכויות אדם לאינטרסים ציבוריים - חופש ביטוי, פרטיות, אל מול צרכי בטחון ועוד ; חוקי היסוד ומעמדם החוקתי ; משפט וזכויות בעלי חיים ; עקרונות המשפט הפלילי ויסודות העבירה הפלילית. ענישה ושיקום- מטרת מערכת הענישה – הרתעה, שיקום, גמול או שילוב ביניהן ? חקיקה בהקשר של מוגבלות ; דרכים אלטרנטיביות לשוב סכסוכים- פשרה, בוררות וגישור. משפט ואיכות הסביבה ; זכויות ילדים- מהן הזכויות הבסיסיות של ילדים לפי החוק וכיצד החוק מגן על ילדים מפני ניצול והתעללות ? ; זכויות בני נוער בעבודה- כיצד מגן החוק על בני נוער בעבודה ? וכיצד הוא מבטיח את שלומם ורווחתם של בני הנוער העובדים מפני פגיעות שונות. התכנים יועברו בחלקם בדרך של הרצאה פרונטאלית בסוגיה הנלמדת ובחלקם יוקדשו לדיון כיתתי בסוגיה הנדונה. בנוסף, יתווספו דרכי למידה חווייתיות כגון : צפייה בסרטים, משחקי תפקידים, ניתוח סיטואציות מחיי היום ועוד.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

עיצובים בתוכנת קנבה – יעל אברמסון

בעולם מתקדם ומתפתח אנחנו לומדים לעצב עבורנו זהות ואישיות. בקורס זה נכיר את Canva כלי עיצוב פשוט ומהנה שמתאים לכולם! התלמידים ילמדו כיצד ליצור מצגות, פוסטרים, כרטיסי ברכה, פליירים ועוד בצורה יצירתית, קלה וחוויתית.

במהלך הקורס נעסוק בהכרת הממשק של קנבה ושימוש בכלים הבסיסיים ; שילוב תמונות, טקסטים, צבעים ואנימציות ; עיצוב עבודות לפרויקטים בבית הספר ועוד.

מטרת הקורס היא לפתח את הדמיון, היצירתיות והיכולות הדיגיטליות של התלמידים והכול באווירה מהנה ומקדמת!

דרישות הקורס : חשבון אימייל פעיל לכל הנרשמים לקורס (נא להגיע עם שם משתמש וסיסמא).

הקורס חדש ופתוח לכולם.

רפואה סינית: יעל אברמסון

הרפואה הסינית קיימת כבר יותר מ 3,000 שנה והיא רואה את האדם כחלק מהטבע. בבסיסה הרפואה הסינית מדברת על אורח חיים בריא ועל תפקיד המטפל למנוע מחלות באמצעות לימוד אורח חיים זה. במידה והמטופל חלה, המטפל יאבחן את הסיבה למחלה ויטפל בה בשלל דרכים – דיקור, שיאצו, טווינה, צמחי מרפא, תזונה ועוד. בקורס נלמד את התיאוריה של הרפואה הסינית, נבין את הרעיון שעומד מאחורי מניעת המחלות אצל בני הבית והסביבה הקרובה. במקביל נחוה מהו טיפול השיאצו ונבין אילו מזונות מתאימים לכל אחד מהתלמידים ומשפחותיהם. הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

תופעות טבע – ד"ר אלה צחר

תופעות טבע הן התרחשויות המתקיימות בטבע מתוקף חוקי הטבע, וללא התערבות של בני אדם. במהלך הקורס נכיר תופעות טבע, בעיקר מתחום הביולוגיה. נלמד בעזרת מצגות, סרטונים, ניסויים והדגמות, בכיתה ובגן הבוטני. ננסה להבין יחד:

- למה דגים לא שוקעים במים?
- איך מים עולים מהשורשים ועד לעלים?
- מדוע העצים משירים עלים בחורף?
- מה הקשר בין חשמל סטטי להאבקת פרחים?

כמו כן, נכיר את ענף הביומימקרי, ענף החוקר את אופן פעולת הטבע על מנת לחקותו לצורך פתרון בעיות אנושיות. כל שיעור (או קבוצת שיעורים) יתמקד בנושא אחר שאותו נחקור ונגלה יחד. הקורס מיועד לילדים המתעניינים במדעי הטבע. הקורס חדש ופתוח לכולם.

תורת המשחקים – דרור רכטמן

תורת המשחקים הוא תחום חדש יחסית במדעים המדויקים, הוא משלב בתוכו מתמטיקה וכלכלה וקיים סך הכול כ 70 שנה. התחום עוסק בקבלת החלטות של צד מסוים שנמצא באינטראקציה, בפעולה הדדית בין שני גופים. מכיוון שהפעולה הדדית, החלטה של צד אחד תשפיע על הצד השני והפוך. התורה עוסקת גם במקרים של ריבוי משתתפים. אז איך משחקים בתחום שמחבר מתמטיקה וכלכלה ועוסק בקבלת החלטות שמשפיעות ומושפעות? כמובן דרך משחקים, חידות והרבה חשיבה, יצירתיות ופתיחות. הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

AI ויזואלי – אילן לוז

הבינה המלאכותית - AI נכנסה בסערה לחיינו. כמו כל המצאה חדשה שסוחפת את העולם היא נתקלת בלא מעט בהתנגדויות. טוענים כלפי הAI שהוא ישנה את עולם התעסוקה וישמיד מקצועות שלמים, שישתלט על חיינו וישעבד את האדם למכונה. ובכן... עד שזה יקרה, בואו ונהנה ממנו קצת.

הקורס AI ויזואלי לא יסקור את כל האפשרויות הרבות לנצל את הבינה המלאכותית הממוחשבת אלא רק את הדרכים שבהם ניתן לרתום אותו לעיבוד תמונה או להפקת וידאו. נלמד לכתוב פרומפט (הדרך בה מתארים מה אנחנו רוצים לראות על המסך) ולתקן אותו, נסקור כלי AI שונים לעיבוד תמונות, נפיק תמונות מעניינות שחלקן יהיו בלתי אפשריות בעולם האמיתי וחלקן יחקו את העולם האמיתי. ננסה להפיק סרטונים בעלי המשכיות ויזואלית במחשב מבלי לעבוד קשה על הפקת הסרטונים בעולם האמיתי ונתאים להם סאונד שגם הוא יהיה מבוסס על בינה מלאכותית.

בעיקר נסקור וננסה ללמוד, להבין ולנצל נכון את הכלי המיוחד שמתפתח לנו מול העיניים.

דרישות הקורס : אנגלית ברמה בסיסית כדי לעבוד בתוכנות באנגלית.

הקורס חדש ופתוח לכולם.