

יום רביעי מחוננים תשפ"ו - תקצירי קורסים

עץ כותרות לדף:

א. קורסים לשכבת ד'

- שיעורים ראשון ושני: קורסי חובה – מחצית א+ב
- שיעור שלישי: קורסי בחירה מחצית א'
- שיעור שלישי: קורסי חובה מחצית ב'

ב. קורסים לשכבות ה'-ו': כל השיעורים הם קורסי בחירה

א. קורסים לשכבת ד'

שיעורים ראשון ושני: קורסי חובה – מחצית א+ב

סיפורים ומעשיות – אמנון הלל (4ד, 5ד)

בקורס זה נפגוש מעשיות עתיקות וחדשות וגם סיפורים קצרים מאת יוצרות ויוצרים מהעולם וגם מישראל. נקרא יחד טקסטים מופלאים של הנס כריסטיאן אנדרסן, נורית זרחי, אנטון צ'כוב, אדגר אלן פו, גי. קיי. רולינג, ג'פרי צ'וסר ועוד.

הסופר האנגלי ג.ק. צ'סטרטון נהג לומר: "לא העובדות קודמות. האמת היא שקודמת". במהלך הקורס נראה כיצד הסיפורים עם העובדות הפנטסטיות מאפשרים לנו לפעמים להתקרב אל האמת וליצור חיבורים לחיים שלנו. נפרש יחד את הטקסטים ונכיר פרשנות מעניינת שהציעו ליצירות. נדבר על התוכן של המעשיות וגם על הדרך שבה הן כתובות ומה אפשר ללמוד מכך. אין צורך בהיכרות מוקדמות עם המעשיות והסיפורים.

מבוא לאוריגמי – ד"ר דרור קפוטא (4ד, 5ד, 6ד)

בקורס זה נעשה צעדים ראשוניים של היכרות ומיומנות באמנות קיפולי הנייר, אוריגמי, שראשיתה ביפן עתיקה - וכיום היא חובקת עולם. נלמד את כללי הבסיס שיאפשרו לנו ליצור מגוון דגמים של בעלי חיים, דמויות וצורות - כל אלו מריבוע נייר צבעוני, ללא גזירה, רק ע"י קיפול. נתחיל מרמה בסיסית מאוד ממנה נתקדם בהדרגה, אך בכל שלב יוכל כל תלמיד להתאים את דרגת הקושי לרמתו ורצונו.

במהלך הקורס נשלב קיפול מסורתי של דמויות מנייר אחד עם קיפול מודולרי (מספר ניירות) וקיפול רטוב מנייר עבה. נערוך משימות קיפול קבוצתיות ונלמד כיצד מאלתרים, אך עדיין שומרים על הכללים.

הקורס משלב אמנות וחשיבה הנדסית, ומהווה פתיחה לעולם שלם בו אנו יכולים להמשיך ללמוד ולחקור בעצמנו!

אקולוגיה, צמחים ובע"ח – ד"ר אלה צחר (6ד)

במהלך הקורס נערוך היכרות עם מגוון מיני צמחים ובעלי חיים, נלמד כיצד הם מותאמים לבית גידולם, כיצד הם עומדים באתגרי טריפה והזנה. נסייר בגן הבוטני ונכיר מיני צמחים ובעלי החיים השוכנים בו. נחקור בתי גידול המצויים בחורש כגון שלולית החורף והחי תחת האבן. נחקור את הקשר בין מבנה הפרחים ובעלי החיים המאבקים אותם.

במהלך הקורס ננסה לענות על שאלות כגון: אלו יחסי גומלין מתקיימים בין בעל חיים וצמחים המצויים בחורש? מהם השינויים העונתיים החלים בחי והצומח לאורך עונות השנה? כיצד צמחים ובעלי חיים מותאמים לסביבת חייהם?

בנוסף, הקורס יפתח בפני התלמידים את עולם שמירת הטבע ושימור המינים המתקיימים בו בהיבט מקומי וגלובאלי, תחום אקטואלי ההולך וצובר חשיבות ומודעות רבה בארץ ובעולם. מרבית השיעורים יתקיימו בגן הבוטני ובמעבדות בבית מרגולין.

אסטרטגיה או מזל? – הדס הנדלמן (5ד, 6ד)

מי לא מכיר את המשחקים "משלוש יוצא אחד"? "אבן נייר ומספריים"? האם אי פעם השתמשתם בהטלת מטבע לקבל החלטות? האם בינגו זה רק עניין של מזל? מכירים סודקו? שחור ופתור? גשרים? בקורס נשתעשע עם המשחקים האהובים והמוכרים ונבין מה עומד מאחוריהם.

בנוסף, נתנסה בהכרת קסמי מתמטיקה, נבין איך הם עובדים ואפילו נכין קסמים מתוחכמים. הקורס מיועד לתלמידי כיתות ד, ומטרתו העיקרית היא לנפץ את התדמית של המקצוע המתמטיקה כמקצוע כבד ומשעמם, ולהיחשף אליו מזווית מהנה וכיפית.

פרקליטים צעירים – עו"ד אביטל שרונים (4ד, 6ד)

במהלך הקורס נערוך היכרות חווייתית עם מערכת המשפט ושיטת המשפט בישראל. נלמד על החלוקה לענפי המשפט (פלילי, אזרחי, מנהלי וחוקתי) ונבין את משמעות מושגי היסוד (נורמה משפטית, פקודה, חוק, חוקה, חוק יסוד, פסק דין, ערכאה שיפוטית, כתב אישום, כתב תביעה, כתב הגנה, טיעונים לעונש, חוזה, עבירה פלילית, עוולה, ועוד) בצורה כיפית ויצירתית.

נכיר את שלוש הרשויות ונתמקד בתפקידי הרשות השופטת (שמירה על שלטון החוק, ביקורת על פעילות השלטון, אחריות על פירוש החוק, ישוב סכסוכים והגנה על זכויות אדם ואזרח בהעדר חוקה).

נשאל מתי פונים לבית משפט? לאיזה סוג של בית משפט (עבודה, משפחה, תביעות קטנות, בית משפט לנוער, קהילתי, שלום, מחוזי, עליון, בג"צ)? והאם נפגוש שופט אחד או שלושה? דרך משחק והמחשה, נלמד מהן הזכויות המגיעות לנו ובמקביל לכך, את האחריות שלנו כלפי הזולת: *הזכות להיות מוגן ואהוב והאחריות לגלות איכפתיות כלפי הזולת ולהגן על מי שזקוק להגנה. *הזכות לשמור על הפרטיות והאחריות לכבד פרטיות של אחרים. *הזכות להביע דעותיי, מחשבותיי ורצונותיי ואחריותי להביע דעותיי בלי לפגוע באחר. נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתובת טיעונים משפטיים, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבויים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד'). במהלך השיעורים נצפה יחד בסדרות טלוויזיה, ובקטעי סרטים, נוהה את הבעיה המשפטית שעולה, נשאל כיצד ניתן היה למנוע אותה ונציע דרכי פעולה המתבססות על הידע והכלים שרכשנו במהלך הקורס, לדוגמא: אלימות פיסית, אלימות מילולית, חרם, שיימינג ועוד.

תעופה וחלל – אלון נגרי (4ד)

בקורס זה נעסוק בלימוד מגוון נושאים בתחום התעופה והחלל בהיבט הטכנולוגי וצעדי ההתפתחות האנושית. מכלי תעופה ראשוניים דרך תנועתם באוויר, דרך מטוסי סילון חדישים על ציודם ועד טילים ומעבורת חלל. נעסוק ביסודות באווירודינמיקה: הכוחות הפיזיקאליים המשפיעים על הטיסה, מבנה המטוס וכו'. בנוסף הקורס נבנה טיסנים לפי דרגות קושי, מן הפשוט למורכב וכן נתנסה בערכות ניסוי ויצירה נוספות בתעופה. הלימוד יעשה דרך חקר של התלמידים בנושאים הנלמדים, עריכת ניסויים והסקת מסקנות.

זרקור על גיבור – קארן גרינברג (5ד)

רוצים ליצור משחק מחשב משלכם? אוהבים גיבורים אמיתיים עם סיפורים מרתקים? בקורס "זרקור על גיבור" תבחרו גיבור או גיבורה שאתם מעריצים - ותבנו עליו משחק וירטואלי מדהים משלכם! בכל שיעור נלמד על גיבור אחר מהעולם - מדענים, לוחמים, פעילים חברתיים, ממציאים ועוד. אתם תמשיכו לעבוד בצוות שלכם על הפרויקט האישי: חקר, תכנון, כתיבה ועיצוב משחק מחשב שכולו מוקדש לדמות שאתם חוקרים. נשתמש באיפדים, מחשבים, ספרים ואתרים כדי לגלות את הסיפורים הכי מעניינים, נבנה משחקים במערכת דינמיקלאס ועוד כלים מגניבים. נציג את המשחק שלנו בפני הכיתה, נשחק במשחקים של אחרים וניתן ביקורת בונה. אם אתם אוהבים לגלות, לחקור, ליצור ולשחק - זה הקורס בשבילכם! אז... מי הגיבור שלכם?

שיעור שלישי: קורסי בחירה מחצית א'

(בחירת הקורס תעשה במרכז לאחר התנסות)

קסם המתמטיקה – יעל אברמסון

מתמטיקה יכולה לפתוח את החשיבה, לעורר סקרנות ולפעמים גם להעלות חיוך. בקורס נלמד להסתכל על המתמטיקה מזווית אחרת, לעבד נתונים, לשחק איתה משחקים, לפתור חידות וקסמים, לפתח את החשיבה, לשאול שאלות ולקשר את המתמטיקה לחיי היום יום. נחקור את עולם המספרים והמתמטיקה, בקבוצות ולעיתים גם באופן יחידני, ובסופו של תהליך נבדוק שכולם הגיעו למסקנות הנכונות. בין עבודות החקר יחשפו התלמידים לחידות בהן דרושה חשיבה מחוץ לקופסא, משחקים בהם יש צורך להשתמש בחישובים מתמטיים או להסיק מסקנות במהרה - כל זאת כדי לעודד את התלמידים לחשוב בצורה קצת שונה ולקבל ידע בעזרת הפקת לקחים מחקר מתמטי.

טאי צ'י – דרור רכטמן

טאי צ'י או בשמה המלא 'טאי צ'י צ'ואן' הינה אמנות לחימה סינית עתיקה בת כמה מאות שנים. טאי בסינית זו גם דרך (קשה לתרגם מושגים מסינית לעברית), צ'י זו אנרגיה שזורמת בגוף, אבל במקרה של השם שלפנינו הכוונה לאינסופי. צ'ואן זה אגרון ולמעשה מסמל את אמנויות הלחימה. העיסוק באמנות הלחימה הזו הוא דרך חיים שיש ללמד. התרגול של אמנות הלחימה נעשה לאט ומבחוץ זה נראה קל אבל שמנסים... נעסוק באמנות הלחימה המיוחדת הזאת, בתפיסה הפילוסופית שעומדת מאחוריה. נדבר על עקרונות השיטה ונתרגל. נשפר את היכולות שלנו לשלוט על הגוף ולהפעיל אותו נכון דרך שיפור הקואורדינציה, שווי המשקל, היציבות וכוח הרגליים. נפעיל את יכולת הדימיון וננשום הרבה ונכון. בעיקר נשתדל להנות, לחוות משהו חדש וללמד זה מזה, כי הטאי צ'י מזמן לכולנו חוויות לימוד בלתי פוסקות.

אנימציה – קארן גרינברג

בקורס הזה אתם הבמאים! תמיד רציתם לדעת איך יוצרים סרטי אנימציה כמו בסרטים וביוטיוב? מוזמנים להצטרף לקורס בו תכינו בעצמכם סרטונים. בקורס זה תציירו, תצלמו, תדובבו ותזיזו דמויות – ותראו איך הן קמות לתחיה. נכיר אפליקציות מגניבות באייפדים ובמחשבים, נעבוד עם פלסטלינה ונלמד גם לצרף קולות, מוזיקה ואפקטים. ניצור סרטונים עם ציורים, נעשה סטופ מושן עם פלסטלינה, נקליט דיבוב מצחיק או מרגש, נערוך הכול ונהפוך לבמאים אמיתיים. בסוף כל הסרטונים שאתם תצרו יעלו לערוץ היוטיוב של מרכז אורנים. אם אתם אוהבים לצייר, ליצור, לשחק ולהמציא – הקורס הזה בדיוק בשבילכם. בואו להפוך את הדמיון שלכם לסרט!

שיעור שלישי: קורסי בחירה מחצית ב'

(בחירת הקורס תעשה במרכז לאחר התנסות)

מציור לפיסול ובחזרה – פולינה בולקון

מהו פיסול? מהו ציור? האם ניתן לחבר בניהם? איך מתכננים ציור או פסל? איך יצירה בתלת מימד יכולה להתחבר עם דו מימד? – אלה ועוד שאלות רבות אחרות יעלו לא פעם בקורס שלנו. קורס זה הוא התנסות ראשונית בהעמקה בתחום היצירה, התנסות בהובלת פרויקטים אמנותי, חיפוש שפה אישית ויצירת תהליכי יצירה מתמשכים, מתפתחים ומתקדמים. כל יצירה היא פרויקט משותף סביב חומר/נושא/ טכניקה המאפשרים חיבור אישי וחיפוש עצמי. בשיעורים שלנו יהיה חיבור בין יצירה ועשייה לתולדות האמנות. נחפש השראה אצל אמנים הגדולים ודרכם נוכל לדייק בדרך וסגנון האישי שלנו. השיעורים כוללים דיונים כיתתיים המאפשרים התנסות ביטוי עצמי בעל פה. דרישות הקורס: לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור, וגם – עם בגדים שניתן ללכלך.

ארכיאולוגיה – שרה לוי

כיצד עובד ארכיאולוג? האם אנחנו צריכים ארכיאולוגיה, ולמה? כיצד חי האדם הקדמון? איך נראה ספא בתקופה הרומאית? מה היה המטבע איתו הצלבנים קנו מתנות? כל השאלות הללו ועוד רבות אחרות יקבלו מענה בקורס 'ארכיאולוגיה'. נתבונן בחפצים עתיקים שהקדמונים לנו יצרו, נשמע סיפורים, נכיר תגליות מרעישות ששינו את ההיסטוריה ונציץ במטמונים שהוחבאו ונתגלו. בעזרת מצגות, שיחות, ויצירות משלנו נספר את סיפורם של האנשים שחיו כאן בעת העתיקה, ושלנו עצמנו.

חדר כושר למוח – נועה ליכטהויז

בשיעורים נעסוק במטלות המחייבות תהליכי חשיבה גבוהים, תוך כדי הקנייה והרחבת מושגי יסוד, אוצר מילים והבנת יחסים. נעבוד על פיתוח מוטיבציה פנימית וחיצונית, גמישות מחשבתית ויצירת תובנות לתהליכי חשיבה ומטה-קוגניציה. נלמד ונתרגל מיומנויות למידה ואסטרטגיות חשיבה בהן תכנון, השוואה, תקשורת וקבלת החלטות וכן אסטרטגיות ארגון וזכירה. הקורס יועבר במתכונת משולבת של דפי עבודה ייחודיים לתוכנית, חידות ושעשועי חשיבה. דרישות הקורס מהתלמידים: קלסר או תיקיה חצי שקופה; קלמר ובו עפרון, מחק, סרגל, עפרונות צבעוניים או מרקרים, דבק סטיק; מערכת כלי "העשרה אינסטרומנטלית" (פויירשטיין 1980, 1991) כוללת מעל 500 תרגילי נייר ועפרון, שמטרתם שיכלול יכולת הלמידה, הגמישות וההסתגלות, שתינתן על ידי המורה.

ב. קורסים לשכבות ה'-ו' (מחצית א'+ב'):

כל השיעורים הם קורסי בחירה - לפי סדר א"ב

אוריגמי למתחילים ומתקדמים – ד"ר דרור קפוטא

הקורס יושלב צעדים ראשוניים של הכרות ומיומנות באמנות קיפולי הנייר, עם אפשרות להתקדם באופן אישי עבור תלמידים מנוסים שלמדו אוריגמי עצמאית או בקורס קודם. נלמד את כללי הבסיס שיאפשרו לנו ליצור מגוון דגמים של בעלי חיים, דמויות וצורות, כל אלו מריבוע נייר צבעוני, ללא גזירה, רק ע"י קיפול. בכל שלב יוכלו התלמידים לבחור משימות אישיות ולהתאים את דרגת הקושי וסגנון הקיפול לרצונם. תוך כדי קיפול, נחשף גם לצדדים המתמטיים שמאחורי אמנות זו, נפתור חידות נייר, נתנסה בקיפול ללא שלבי הוראות וקיפול רטוב מנייר עבה. הקורס משלב אמנות וחשיבה הנדסית, ומהווה פתיחה לעולם שלם בו אנו יכולים להמשיך ללמוד ולחקור בעצמנו.

הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

בדרך להוגוורטס: מועדון קריאה הארי פוטר – אמנון הלל

האהבה לספרי הארי פוטר איננה נגמרת אחרי הקריאה הראשונה – היא רק מתחילה. קוראי וקוראות הארי פוטר יודעים שברגע שמסיימים לקרוא את הספרים, מייד רוצים לקרוא אותם שוב, או יותר טוב - לדבר עליהם עם אחרים.

זהו קורס למי שעדיין מחכים ומחכות למכתב מהוגוורטס, במהלכו נקרא יחד חלקים נבחרים משבעת ספרי הארי פוטר, נשוחח עליהם ונכיר פרשנות מרתקת ליצירת המופת האהובה. במפגשים נדבר על חלומות, על חידות ועל מכשירים קסומים, נכיר לעומק את הדמויות, נתייחס למבנה וטכניקות כתיבה ייחודיות של ג'יי. קיי. רולינג וכמובן נהנה מההומור והקסם של הספרים. בחלק מהמפגשים נעשה גם פעילויות ואתגרים שקשורים לספרים. השיעור מתייחס אל כל שבעת הספרים של הארי פוטר ומתאים למי שכבר קראו את כל הסדרה לפחות פעם אחת.

הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

הארי פוטר ואבן החכמים: מועדון קריאה – אמנון הלל

מה הפך את הארי, רון והרמיוני לחברים הכי טובים? מהו מספר הכספת שבה הוחזקה אבן החכמים ולמה זה חשוב? מה אפשר להרוויח מקריאה חוזרת של הספר? במהלך הקורס נקרא ביחד קטעים מתוך 'הארי פוטר ואבן החכמים', נשוחח על הספר ונתעמק בדמויות ובמסע שהן עוברות. במפגשים נלמד על מבנה סימטרי מרתק של הספר וצורת כתיבה ייחודית, נעמיק במיתולוגיה היוונית והקשר שלה להארי פוטר, נפגוש רמזים נסתרים שנשתלו ונפרש את הספר המופלא שפותח את הסדרה האהובה.

הקורס משלב פרשנות וגילויים של מומחים להארי פוטר מהעולם, וכן יצירות נוספות של גיי. קיי. רולינג. חלק מהמפגשים כוללים גם פעילות ומשחקים בעקבות היצירה. הקורס מתאים למי שקראו לפחות את הספר הראשון של הארי פוטר. הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

היה היה: מסע בתולדות המתמטיקה – הדס הנדלמן

האם המתמטיקה היא תגלית, או המצאה? האם האפס היה שם תמיד? מהו בכלל האינסוף? ומתי כל המתמטיקה התחילה? לא היינו מצליחים לתפקד ללא המתמטיקה. למען האמת, כל אותם דברים שאנו מקבלים היום כמובנים מאליהם – מטלויזיה ועד הטלפון הנייד, מטוס, מכונית, רכבת, פיתוחים רפואיים – כל אלו נשענים על מתמטיקה בת אלפי שנים. אך המתמטיקה לא הגיעה לעולם ביום אחד... בקורס נביא את סיפור חייהם של האנשים שעומדים מאחורי ההיסטוריה המפוארת של המתמטיקה בתרבויות השונות – המצרית, הרומית, הבבלית, ההודית, ועוד.. ניחשף לשיטות ספירה ונתנסה בפתרון בעיות חשבוניות עתיקות יומין. הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

יומנו של הנוסע בזמן – שרה לוי

בקורס זה ניצור לעצמנו יומן שדרכו ניתן לראות 'שחזרנו בזמן': נבחר תקופה מעניינת, נלמד את התקופה (מה אכלו באותה תקופה? מה היתה הטכנולוגיה? איזו שפה דיברו? מה היה המטבע בו השתמשו?) נמציא סיפור ששותל אותנו באותה תקופה ונגבה אותו בצילומים בהם אנחנו מופיעים בתקופה המדוברת (תוך שימוש בפוטושופ, כמובן...). בסוף המחצית יהיה לנו יומן מסע לא רק למקום אחר, אלא גם לזמן אחר. הקורס חדש ופתוח לכולם.

יוצרים משחקים: איפה נגמר המזל ומתחילה האסטרטגיה? - הדס הנדלמן

למה חלק מהמשחקים ממכרים? מה גורם לנו לרצות לשחק שוב ושוב? בקורס "יוצרים משחקים" ניכנס לעולם של משחקי קופסא, נלמד מה ההבדל בין מזל לבין שליטה, מתי הקוביות קובעות, ומתי השחקן החכם מנצח. נפתח משחקים מקוריים משלנו: נבחר סיפור מסגרת, ניצור דמויות, ננסח חוקים ונתכנן את האיזון המושלם בין מזל, חשיבה ואסטרטגיה. נעצב לוחות, קלפים ודמויות, ביד, במחשב ובכלי AI ונשתמש בהדפסה תלת-ממדית כדי להחיות את הרעיונות שלנו. נחשוב על כל פרט: מהאורך של המשחק, דרך הנגישות והעיצוב - ועד האריזה הסופית. למי מתאים? לאוהבים לשחק, לחשוב ולהמציא. הקורס חדש ופתוח לכולם.

יצירתיות בתעופה וחלל – אלון נגרי

'יצירתיות בתעופה וחלל' הוא קורס לחובבי הפיזיקה, הטכנולוגיה ועולמות התעופה והחלל, הכולל תכנים חדשים וייחודיים, ומשלב בין חקר ולימוד עיוני, לבין עבודה סדנאית של תכנון ויצירת פרויקטים.

מה נלמד בקורס? נתרגל חשיבה טכנולוגית ופיזיקאלית, ניעזר במיומנויות שונות לעזרת תכנון פרויקטים כמו: מערכת סולארית, רובוטים טכניים, מתקני שיגור לכלי תעופה שונים דוגמת גילשוניים ורקטות.

איך נלמד? הלימוד יעשה דרך חקר של התלמידים בנושאים הנלמדים, עריכת ניסויים והסקת מסקנות.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

כימיה במטבח - ד"ר דנה שחייני

המטבח הוא לא רק מקום לבישול – הוא גם מעבדה מרתקת לחקר מדעי! בקורס זה נחקר כיצד תהליכים יומיומיים כמו הקצפה, תסיסה, קרמול ואפייה הם בעצם תגובות כימיות וכמובן שגם נטעם. נלמד לזהות חומרים ולחקור את תכונותיהם דרך ניסויים מעוררי סקרנות – בעזרת כלים וחומרים שיש בכל בית.

הקורס ישלב למידה חווייתית דרך ניסויים, תצפיות, חקר עצמאי, ושאלות פתוחות על האוכל שאנחנו אוכלים, ויעזור לנו להבין מה קורה מאחורי הקלעים של המטבח.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

כימיה: מדעי החומר – ד"ר דנה שחייני

מהו חומר? ממה בנוי כל מה שנמצא סביבנו – ואפילו בתוכנו? בקורס זה נצלול אל עולמם המופלא של החומרים, מהחלקיקים הזעירים ביותר כמו אטומים ומולקולות, ועד לחומרים מורכבים כמו פולימרים, מתכות וקרמיקה.

באמצעות שילוב של ניסויים, צפייה, משחקי חקר ודיונים, נפתח הבנה עמוקה של תכונות החומר, מבנהו והשפעתו על חיינו – ונגלה כיצד תחומי הכימיה, הפיזיקה והביולוגיה משתלבים יחד כשאנחנו חוקרים את העולם החומרי.

מטרות הקורס: לחשוף את התלמידים לעולם המדעי של החומר, להכיר את המבנה הזעיר של החומרים ואת הקשר שלו לתכונות גלויות לעין, לטפח חשיבה חוקרת, יצירתיות וסקרנות מדעית לפתח מיומנויות ניסוי, תצפית והסקת מסקנות.

הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

מבוכים ודרקונים (למתחילים ומתקדמים) – אריאל רוזנר

מבוכים ודרקונים (D&D) הוא משחק תפקידים פופולרי הידוע ברחבי העולם כדרך מהנה ליצירת קשרים חברתיים בקבוצות קטנות עד בינוניות של ילדים, תוך שימוש בדמיון שלהם בסביבת פנטזיה. זהו בילוי אהוב, כמו גם כלי חינוכי ברחבי העולם.

בקורס זה נשחק מבוכים ודרקונים. תוך כדי הנאה, נלמד מיומנויות חברתיות רבות הנחוצות לחיים, וכן נלמד על נורמות חברתיות והבנת האחר באמצעות משחק תפקידים. המשחק מפתח מגוון מיומנויות כגון תכנון, הובלה וביצוע התוכניות שעיצבו, תוך כדי התמודדות עם מגוון מפגשים מצביים. הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

מדריך למכשף המתחיל – שרה לוי

מה אנחנו יודעים על לחשים וכישופים מהעת העתיקה? סקרנים לשמוע על לחשים שמרפאים? על לחשים שמגינים? על נבואות? שדים שיכולים לחולל מחלות...? חפצים ואלים שיכולים לעצור אותם...? את כל אלה ועוד ניתן לראות בחפצים שיצרו והשתמשו בהם בעת העתיקה. במהלך הקורס נבחן כאלה חפצים, וניצור יצירות משלנו בהשראתם. הקורס חדש ופתוח לכולם.

מחשבות בצורות - ד"ר דרור קפוטא

בקורס זה נעסוק בעולם הצורות מזוויות לא שגרתיות: נלמד מהו ההבדל בין צורה לתוכן ובין דמות לרקע, האם צורות ניתן רק לראות או אולי גם לקרוא, מהי סימטריה ואילו סוגי סימטריה קיימים בעולם. נצלול אל תוך צורות הדומות לעצמן עד אינסוף ונלמד כיצד מרצפים את המרחב בדמויות שלובות. נפתור חידות שונות ונלמד כי חומרים פשוטים כמו מי סבון מסוגלים לפתור בעיות מורכבות ברגע ושקשרים יש גם במתמטיקה ולא רק בנעלים (ובשיער). נלמד כיצד ניתן ליצור כל דמות שהיא בעזרת גזירה של קו ישר אחד בלבד, מהו מימד והאם יתכן שישנם יותר משלושה, מהן לולאות מוזרות ומה בלתי אפשרי בהן, ועוד. הנושאים ילמדו בדרך פעילה ומעוררת מחשבה. דרישות ומיומנויות: חשיבה אנליטית-צורנית, עבודת ידיים ומוטוריקה בסיסית, עבודת צוות. הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

מיינדפולנס, מחוננות ומה שביניהם – דנה קלע

המוח המחונן הוא מתנה נפלאה שמביאה עמה גם אתגרים כמו מחשבות מעמיקות ומהירות מחשבה גבוהה. בעולם מוצף גירויים אנו נדרשים יותר ויותר לפתח מיומנויות קשב שיעזרו לנו לווסת את הרעשים הרבים ואת הקצב המסחרר ולחיות בתוכו חיים מאוזנים וטובים. בקורס נלמד ונתרגל מיומנויות קשב ונשתמש בכלים מעולם המיינדפולנס* (mindfulness) באופן המותאם למאפיינים הרגשיים והחברתיים הייחודיים של תלמידינו המחוננים. באווירה של משחק והנאה, דרך פעילויות של יצירה והתנסויות נשפר את יכולות הריכוז והוויסות הרגשי. נתמקד במתרחש בעולמנו הפנימי באמצעות התבוננות והפניית תשומת לב מכוונת ובלתי שיפוטית לגוף, לתחושות, לרגשות, לחושים ולעולם הדמיון. נעסוק במעין תרגול של "חדר כושר

למוח" ונציג תיאוריות ממדעי המוח המסבירות כיצד מנגנוני הקשב שלנו פועלים וכיצד זה קשור למחוננות.

כילדים סקרנים אנו רגילים מגיל צעיר לחקור ולשאול שאלות על העולם סביבנו. נגע בתיאוריות שעוסקות במחוננות, נלמד על זהות שלנו כמחוננים ונראה כיצד אנו יכולים להשתמש בכלים מעולם המיידפולנס על מנת להאט את קצב החשיבה שלנו לעיתים....

* מחקרים על מיידפולנס (בעברית: קשיבות) עם ילדים ונוער מצביעים על השפעות חיוביות ביכולות הקשב, בוויסות רגשות, במודעות העצמית וביכולת להתגבר על אתגרים בחיי היום יום.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

מיתולוגיות וסיפורים מערש הציוויליזציה - שרה לוי

בקורס זה נכיר את המיתולוגיות של העמים הקדומים במזרח הקרוב: מסופוטמיה, מצרים העתיקה, ארץ ישראל ויוון. נתעכב על נושאים כמו: סיפורי בריאה שונים, בריאת האדם, המבול, מוות ותחיה מחודשת, גיבורים, וכמובן, אהבה...

נחשף אל היצירות שנעשו בעת העתיקה בהשראת המיתולוגיות (הפסלים, הבניינים, ציורי הקיר, כדי החרס ועוד). נשחק, נחקור וניצור יצירות משלנו בהשראת הסיפורים העתיקים.

למי מתאים? לאוהבי מיתולוגיה וסיפורים.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

מלאכות קדומות – שרה לוי

בתקופה בה הטכנולוגיה שולטת בחיי הילדים, מלאכות היד מספקות חוויה חושית וחיבור למסורות תרבותיות קדומות. העבודה הידנית מפתחת סבלנות, ריכוז ויכולת התמדה, כישורים חיוניים הנדחקים בעידן של סיפוקים מידיים.

'מלאכות קדומות' הוא קורס סדנאי בו נדבר (מעט) על המלאכות הקדומות והטכנולוגיות של העבר, נראה דוגמאות של ממצאים עתיקים, אבל בעיקר ניצור אותן.

נשתמש בחומרים שונים ומגוונים כדי ליצור חפצים כמו שעשו פעם, לפני מאות שנים. תהליך היצירה בתוך קבוצה מעניק תחושת חברותא ושיתוף. בואו מוכנים לשבת, לעבוד עם הידיים ולצאת מהכיתה עם חפץ יפיפה מעשה ידיכם.

למי מתאים? לילדים סקרנים ולאוהבים ליצור בידיים.

הקורס חדש ופתוח לכולם.

משחקי מדע בדיוני – אריאל רוזנר

כיום, ילדים רבים מכירים את "מבוכים ודרקונים" וסיפורי פנטזיה ומשחקים אחרים. עם העלייה בפופולריות של גיבורי-על, דרך נוספת להציג להם מדע היא באמצעות משחקי תפקידים. במהלך השנה, נלמד על מדע, תחזיות עתידיות ועל החברה המודרנית שלנו באמצעות משחק תפקידים של מדע בדיוני. בדומה למשחקי תפקידים אחרים, הם ישפרו מיומנויות

חברתיות ויתרגלו דינמיקה קבוצתית דרך למידה ממוקדת מטרה, בזמן שהם משתתפים יחד בהרפתקה בחלל!
הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

משחקי תכנות בסקראץ' – ד"ר דרור קפוטא

בקורס נלמד את יסודות התכנות באמצעות סקראץ' – פלטפורמה ייעודית ללימוד תכנות לילדים. סקראץ' מאפשרת לנו לעבוד בשפה העברית וליצור תוכניות בדרך חזותית ע"י חיבור בלוקים זה לזה. כל התוכניות שנכתוב הן סביב נושאים משעשעים ומשחקיים, לדוגמה ציור מבנים גאומטריים מורכבים על המסך, סימולציה של כדורים מקפצים וחיפושיות מתרוצצות, או משחקים פשוטים לשחקן אחד. הקורס מאפשר גם חשיפה לפלטפורמות מקבילות לסקראץ' כמו code org ללימוד תכנות עצמי בעזרת שיעורים מובנים, ו Gearsbot ללימוד תכנות רובוטים בסיסי, וכן מאפשר התקדמות אישית ויצירת פרויקט אישי על פני מספר שיעורים לאלו שמעוניינים בכך.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

משחקים עתיקים – שרה לוין

מהו המשחק העתיק ביותר בעולם? כיצד נראה לוח משחק מלכותי? אילו משחקים אנחנו עדיין משחקים היום, אלפי שנה אחרי שהומצאו?
מאז ומעולם אנשים אוהבים לשחק. בקורס זה נלמד כמה מן המשחקים העתיקים שנשמרו באתרים עתיקים, בקברים, ברחובות ערים, בספרים. נכיר את התקופה בה הם נוצרו ואת התרבויות שהשתמשו בהם. נכיר את חוקי המשחק, ניצור משחקים דומים משלנו- ונשחק.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

מתמטיקה: מה הקשר? – הדס הנדלמן

לכמה אנשים בעולם יש את אותו מספר שערות על הראש? האם יופי הוא בעיני המתבונן? אולי אפשר לחשב אותו? איך ספרו פעם? בקורס הזה נגלה היכן מתחבאת המתמטיקה בעולם. נחשוף גילויים מפתיעים שיגרמו לנו להסתכל על המציאות בעדשה אחרת. נלמד לשאול שאלות, לפתח חשיבה מתמטית ולקשר את המתמטיקה לחיי היום יום.
הקורס מתבסס על מתמטיקה הנלמדת בבית הספר בחטיבות הביניים, אך באמצעות חשיבה נכונה, כלים טכנולוגיים ומתמטיים, סקרנות וחקר, יוכלו התלמידים להתמודד איתה ולענות על שאלות רבות הקשורות למציאות היום-יומית.
הדגש של הקורס מופנה לחשיבה ביקורתית ולמידה מתוך התנסות וחקר אשר יסייעו בפיתוח חשיבה מתמטית ולוגית.
הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

סדנת מגזרות נייר – פולינה בולקון

מגזרות נייר היא אמנות עיצוב ייחודית בעלת היסטוריה של למעלה מ-1,500 שנים. טכניקה אמנותית זו מאפשרת ליוצר להתמקד ולשלב בין יצירה לעולם הפנימי של היוצר. האמן חורף פסים בנייר לבן, שחור או אדום, ועל ידי כך נוצרות צלליות שהן קווי המתאר של האובייקטים אותם הוא מעוניין להציג. מגזרות נייר נעשות בכלים שונים המיועדים לחיתוך נייר. בקורס נלמד לעבוד עם כלים השונים, לחשוב על רעיונות ונלמד לממש אותם לכדי יצירות ייחודיות. יחד נעבוד בסדנת האמנות בסבלנות, הקשבה, יצירתיות והנאה. הקורס חדש ופתוח לכולם.

סוגיות נבחרות מעולם המשפט – עו"ד אביטל שרונ

בקורס זה נעסוק בנושאים מרכזיים, אקטואליים ודינמיים שמעסיקים את מערכת המשפט ונמצאים בלב השיח הציבורי. בין השאר, נעסוק בנושאים הבאים: משפט ותקשורת- סוגיות של חופש העיתונות, לשון הרע והגנה על פרטיות בתקשורת; משפט וטכנולוגיה- סוגיות חדשות כמו פרטיות ברשת וזכויות יוצרים בעידן הבינה המלאכותית; משפט בינלאומי- מהו תפקידו של בית המשפט הבינלאומי בהאג?; איזון בין זכויות אדם לאינטרסים ציבוריים - חופש ביטוי, פרטיות, אל מול צרכי בטחון ועוד; חוקי היסוד ומעמדם החוקתי; משפט וזכויות בעלי חיים; עקרונות המשפט הפלילי ויסודות העבירה הפלילית. ענישה ושיקום- מטרת מערכת הענישה – הרתעה, שיקום, גמול או שילוב ביניהן? חקיקה בהקשר של מוגבלות; דרכים אלטרנטיביות לשוב סכסוכים- פשרה, בוררות וגישור. משפט ואיכות הסביבה; זכויות ילדים- מהן הזכויות הבסיסיות של ילדים לפי החוק וכיצד החוק מגן על ילדים מפני ניצול והתעללות?; זכויות בני נוער בעבודה- כיצד מגן החוק על בני נוער בעבודה? וכיצד הוא מבטיח את שלומם ורווחתם של בני הנוער העובדים מפני פגיעות שונות. התכנים יועברו בחלקם בדרך של הרצאה פרונטאלית בסוגיה הנלמדת ובחלקם יוקדשו לדיון כיתתי בסוגיה הנדונה. בנוסף, יתווספו דרכי למידה חווייתיות כגון: צפייה בסרטים, משחקי תפקידים, ניתוח סיטואציות מחיי היום ועוד. הקורס חדש ופתוח לכולם.

סרטים מהספרים – אמנון הלל

בקורס זה נצפה יחד בסרטים מרתקים שהמשותף להם הוא שהם עיבודים מעניינים לספרים וסיפורים שנכתבו בעבר. נתהה מדוע כל כך הרבה סרטים וסדרות מבוססים על ספרים ומה הופך עיבוד כזה למוצלח ולפעמים אפילו עולה על המקור, בעוד במקרים רבים העיבודים לקולנוע לא הצליחו להשתוות לספר... בשיעורים נתייחס לתוכן של הסרטים וגם נקרא קטעים מהסיפור ששימש בסיס לסרטים ונדבר על הקשר בין ספרות וקולנוע ועל הכוח של כל אחד מהמדיומים האלו. נתייחס גם לתקופה ולאירועים שעליהם מבוססת היצירה.

בין השאר נפגוש בקורס את הספרים והסרטים של 'הנסיכה הקסומה', 'צלילי המוסיקה', 'חומות של תקווה', 'התעוררות', 'כף רגלי השמאלית' ועוד הפתעות.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

עולם תלת מימדי – קארן גרינברג

'עולם תלת מימדי' הוא קורס חדשני שמשלב דמיון עם טכנולוגיה מתקדמת. יחד נלמד לבנות מודלים משלנו בתלת מימד, נלמד לעבוד עם תוכנת מחשב מיוחדת שדרכה נוכל לעצב דברים מהראש שלנו: חיות, רובוטים, בתים, או כל מה שתמצאו. נדפיס את מה שיצרנו במדפסת תלת מימד אמיתית - פתאום מה שהיה על המסך, יוצא החוצה בתור צעצוע בידים שלנו! נבנה משחק הולוגרמה עתידני ונכין מודלים ש"מרחפים באוויר" בדיוק כמו במשחקי מדע בדיוני. נלמד איך בינה מלאכותית (AI) יכולה לקחת ציור שציירנו ולהפוך אותו לפסל תלת מימדי – והכל דרך משחקים, אתגרים ותחרויות.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

עיבוד תמונה בפוטושופ – אילן לוז

תוכנת הפוטושופ של חברת אדובי הנה התוכנה המוקדמת ביותר ואולי החשובה ביותר לעריכת תמונה. בקורס נלמד להכיר את הכלים העיקריים בהם ניתן להשתמש בתוכנה ונלמד ליצור תמונות או לעצב מונות בהתאם לדמיון השורה עלינו. בין הנושאים בהם ניגע: אמנות ופוטושופ. האם הפוטושופ פוגע באמנות הצילום או מקדם אותו או שהוא אמנות בפני עצמה? היכרות עם המחשב, עבודה מסודרת עם קבצים; בהירות וקונטראסט; עבודה עם שכבות; גזירה; יצירת קולאז' פרצופים; העתקה לרקע שונה: שימוש בצילומי פורטרט והחלפת הרקע. למתקדמים – בניית רקע ממספר רקעים; כלי ה-WARP להתאמה ועיוות התמונה; אובייקטים חכמים; מסכות; פילטרים; יצירת כרזות, פוסטרים ודפי מדע; איחוי ותיקון תמונות ישנות; יצירת עולמות פנטסטיים. אין צורך בידע מוקדם.
הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

עיצובים בתוכנת קאנבה – יעל אברמסון

בעולם מתקדם ומתפתח אנחנו לומדים לעצב עבורנו זהות ואישיות. בקורס זה נכיר את Canva כלי עיצוב פשוט ומהנה שמתאים לכולם! התלמידים ילמדו כיצד ליצור מצגות, פוסטרים, כרטיסי ברכה, פליירים ועוד בצורה יצירתית, קלה וחוויתית. במהלך הקורס נעסוק בהכרת הממשק של קנבה ושימוש בכלים הבסיסיים; שילוב תמונות, טקסטים, צבעים ואנימציות; עיצוב עבודות לפרויקטים בבית הספר ועוד. מטרת הקורס היא לפתח את הדמיון, היצירתיות והיכולות הדיגיטליות של התלמידים והכול באווירה מהנה ומקדמת!

דרישות הקורס : חשבון אימיל פעיל לכל הנרשמים לקורס (נא להגיע עם שם משתמש וסיסמא).
הקורס חדש ופתוח לכולם.

פרויקטים בתעופה וחלל – אלון נגרי

בקורס זה נתרגל עבודת צוות ושיתופי פעולה סביב פרויקטים חדשים בתחום התעופה והחלל. במהלך המחצית נעסוק בהבנת התהליך הצוותי של עמידה במשימה המשותפת. נלמד מיומנויות חברתיות כמו חלוקת תפקידים, אחריות לביצוע, חשיבה מקדמת ברמת הצוות והיחיד, בדיקה וניסוי אופטומיזציה בסופו - האם המשימה הושלמה בהתאם לציפיות. נחשף לחידושים בתחום ונעמיק בהקשרים הפיזיקאליים והמדעיים שלהם.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

פרקליט מתקדם – עו"ד אביטל שרוני

במהלך קורס זה נרחיב ונעמיק את הידע בעולם המשפט, נפתח את יכולת ההבעה בעל פה ובכתב ואת כושר השכנוע, נתלבט בשאלות משפטיות ונציע דרכי פעולה לפתרון. נלמד את הגבול בין חופש הביטוי לבין הפגיעה בזולת בעידן הטיקטוק, אינסטגרם והרשתות החברתיות. נדון בשאלה מהו שיח מכבד ומתי התבטאויות יכולות להוות הטרדה, איזה תכנים מותר לנו להפיץ ומתי הפצה של תמונה היא עבירה. נשאל מה קורה כאשר שתי זכויות מתנגשות ? מה חשוב יותר? וכיצד מחליטים?
נכיר את זכויות בני הנוער בעבודה – נשאל מתי מתחילים ? כמה משלמים ? מהן שעות העבודה ? והאם מותר לעבוד בלילה ?
נקיים קבוצות דיון בנושאים המעסיקים את התלמידים : אופניים חשמליים- האם צריך רישיון או שכל אחד יכול ; קטינים וטרקטורונים- מאיזה גיל מותר לרכוב על טרקטורון ? ; מהן עבירות התנועה הנפוצות מבוצעות על ידי קטינים ? ; איך מתבצע הטיפול בבני נוער שביצעו עבירה פלילית ? מה ההבדל בית בית משפט לנוער לבית משפט רגיל ? ומה מטרתו ?
נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתובת טיעונים משפטיים, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבויים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד').
הקורס יועבר באופן חוויתי, בין השאר, על ידי הפעלות, חלוקה לקבוצות עבודה, משחקי תפקידים, צפייה בסרטים, בסדרות ועוד.
הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

צילום, עריכה ועיצוב בוידאו – אילן לוז

בקורס זה נלמד את אמנות התמונה הנעה. נתמקד בתמונה הנעה : ב"שוט" וב"סצנה". כלומר, התמקדות בפריים בו התמונה נעה, והיכולת לחבר בין תמונה נעה אחת לשנייה תוך כדי הוספת פס קול המורכב ממוזיקה ומאפקטים של סאונד (ויתכן גם דיאלוגים או מונולוגים – אך לא הכרחי)

מה נלמד? הראיה, האור והצילום; החשיפה – צמצם ומהירות תריס; קומפוזיציה וזוויות הצילום; עומק השדה ואשליית העומק; צילום ב"מאקרו"; מסגור; השתקפויות; צבע; מרקמים; צילום מופשט; קומפוזיציה של תנועה; הכרות עם תוכנת העריכה "פרימייר"; חיבור בין שוטים על בסיס ויזואלי; חיבור של שוטים על בסיס סאונד תוצרי הסיום של קורס זה מיועדים להיות מוצגים כווידאו ארט" או "ווידאו קליפים".
הקורס פתוח גם לתלמידים שלמדו אותו בעבר.

רפואה סינית – יעל אברמסון

הרפואה הסינית קיימת כבר יותר מ-3,000 שנה והיא רואה את האדם כחלק מהטבע. בבסיסה הרפואה הסינית מדברת על אורח חיים בריא ועל תפקיד המטפל למנוע מחלות באמצעות לימוד אורח חיים זה. במידה והמטופל חלה, המטפל יאבחן את הסיבה למחלה ויטפל בה בשלל דרכים – דיקור, שיאצו, טווינה, צמחי מרפא, תזונה ועוד.
בקורס נלמד את התיאוריה של הרפואה הסינית, נבין את הרעיון שעומד מאחורי מניעת המחלות אצל בני הבית והסביבה הקרובה. במקביל נחוות מהו טיפול השיאצו ונבין אילו מזונות מתאימים לכל אחד מהתלמידים ומשפחותיהם.
הקורס פתוח רק עבור תלמידים שלא למדו אותו בעבר.

תופעות טבע – ד"ר אלה צחר

תופעות טבע הן התרחשויות המתקיימות בטבע מתוקף חוקי הטבע, וללא התערבות של בני אדם. במהלך הקורס נכיר תופעות טבע, בעיקר מתחום הביולוגיה. נלמד בעזרת מצגות, סרטונים, ניסויים והדגמות, בכיתה ובגן הבוטני.
ננסה להבין יחד:

- למה דגים לא שוקעים במים?
- איך מים עולים מהשורשים ועד לעלים?
- מדוע העצים משירים עלים בחורף?
- מה הקשר בין חשמל סטטי להאבקת פרחים?

כמו כן, נכיר את ענף הביומימקרי, ענף החוקר את אופן פעולת הטבע על מנת לחקותו לצורך פתרון בעיות אנושיות.
כל שיעור (או קבוצת שיעורים) יתמקד בנושא אחר שאותו נחקור ונגלה יחד.
הקורס מיועד לילדים המתעניינים במדעי הטבע.
הקורס חדש ופתוח לכולם.

AI ויזואלי – אילן לוז

הבינה המלאכותית - AI נכנסה בסערה לחיינו. כמו כל המצאה חדשה שסוחפת את העולם היא נתקלת בלא מעט בהתנגדויות. טוענים כלפי AI שהוא ישנה את עולם התעסוקה וישמיד מקצועות שלמים, שישתלט על חיינו וישעבד את האדם למכונה. ובכן... עד שזה יקרה, בואו ונהנה ממנו קצת.

הקורס AI ויזואלי לא יסקור את כל האפשרויות הרבות לנצל את הבינה המלאכותית הממוחשבת אלא רק את הדרכים שבהם ניתן לרתום אותו לעיבוד תמונה או להפקת וידאו. נלמד לכתוב פרומפט (הדרך בה מתארים מה אנחנו רוצים לראות על המסך) ולתקן אותו, נסקור כלי AI שונים לעיבוד תמונות, נפיק תמונות מעניינות שחלקן יהיו בלתי אפשריות בעולם האמיתי וחלקן יחקו את העולם האמיתי. ננסה להפיק סרטונים בעלי המשכיות ויזואלית במחשב מבלי לעבוד קשה על הפקת הסרטונים בעולם האמיתי ונתאים להם סאונד שגם הוא יהיה מבוסס על בינה מלאכותית. בעיקר נסקור וננסה ללמוד, להבין ולנצל נכון את הכלי המיוחד שמתפתח לנו מול העיניים. דרישות הקורס : אנגלית ברמה בסיסית כדי לעבוד בתוכנות באנגלית. הקורס חדש ופתוח לכולם.