

ספרות  
על יסודי  
תשפ"ג

| שם התחום     | סה"כ נקודות | שם הקורס  | שנה א' | שנה ב' | שנה ג' | שנה ד' | שעות שנתיות | נקודות |   |
|--------------|-------------|---|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|---|
| תרבות ודעת   | 2           | קורסי בחירה   | √      | √      |        |        | 1           | 2      |   |
| קורס באנגלית | 2           | קורס בחירה  | √      |        |        |        | 1           | 2      |   |
| לימודי חובה  | 34 נק'      | יסודות הסיפורת  | √      | √      |        |        | 2           | 4      |   |
|              |             | יסודות השירה  | √      | √      |        |        | 2           | 4      |   |
|              |             | יסודות הדרמה  | √      | √      |        |        | 2           | 4      |   |
|              |             | יסודות שירת החול בספרד  | √      | √      |        |        | 2           | 4      |   |
|              |             | מיתוס בהדגש ספרותי א'   | √      | √      | √      |        | 1           | 2      |   |
|              |             | לפרק את המיתוס ב'   | √      | √      | √      |        | 1           | 2      |   |
|              |             | קריאה מודרכת – ספרות עברית  | √      | √      | √      |        | 0.5         | 1      |   |
|              |             | קריאה מודרכת – ספרות כללית  | √      | √      | √      |        | 0.5         | 1      |   |
|              |             | צמתים בספרות עברית וישראלית   | √      | √      |        |        |             | 2      | 4 |
|              |             | תיאוריה וביקורת   | √      | √      | √      |        |             | 1      | 2 |
|              |             | ספרות וקולנוע Novel and Film: סמינריון                                |        |        |        | √      | √           |        | 3 |
| לימודי בחירה | 20 נק'      | יותר כלים פחות כללים: סדנה לכתיבת שירה                                | √      | √      | √      |        |             | 1      | 2 |
|              |             | יאללה בלאגן: יסודות חתרניים בשירת הנשים העברית                        | √      | √      | √      |        |             | 1      | 2 |
|              |             | כל המשפחות המאושרות, כל המשפחות האומללות: סדנה לכתיבת שירה            | √      | √      | √      |        |             | 1      | 2 |
|              |             | סדנת לכתיבת שירה - "קרוא וכתוב"                                       | √      | √      | √      | √      |             | 1      | 2 |
|              |             | מפרוזה לדרמה  | √      | √      | √      | √      |             | 1      | 2 |
|              |             | מהי אלגוריה?  | √      | √      | √      | √      |             | 1      | 2 |
|              |             | אמנות הביקורת: סדנת קריאה וכתובה לאנשים                               | √      | √      | √      | √      |             | 1      | 2 |
|              |             | "אמרו את זה קודם לפני, לא משנה": אינטרטיקטואליות במרחבי הספרות העברית | √      | √      | √      |        |             | 1      | 2 |
|              |             | לצייר סיפור ולספר ציור: כתיבה ואמנות חזותית (מרוכז)                   | √      | √      | √      | √      |             | 1      | 2 |
|              |             | לאה גולדברג: מהסוף להתחלה   | √      | √      | √      |        |             | 1      | 2 |
|              |             | ספרות מחאה (מקוון)  | √      | √      | √      |        |             | 1      | 2 |
|              |             | הקול שלנו וקולות אחרים: סדנה לכתיבת פרוזה                             | √      | √      | √      | √      |             | 1      | 2 |
|              |             | ארגז הכלים שלי: סדנה לכתיבת פרוזה                                     | √      | √      | √      | √      |             | 1      | 2 |
|              |             | סה"כ  | 58     |        |        |        |             |        |   |