



ג'נאת | רואן סלאלחה וג'נאת אמראה



משהו מוזאין | עוני מיתאני ואלכס רייטמן



איש הברזל | גיא משיח



אבן על המים | אבנר מיכאלי ודנה פרידמן



שינוי מאותו הכפר - מנוחמד יאסיין ורחימה אלסאלח ויובל בריל

## הפקולטה ללימודים מתקדמים

### תנאי הקבלה

- תואר ראשון BA / B.Ed. בממוצע 80 ומעלה בקולנוע או תקשורת או תואר ראשון וניסיון מוכח ביצירת תקשורת חזותית וקולית.
- תעודת הוראה וניסיון בהוראה או הדרכה וחינוך.
- הגשת תיק עבודות.
- עמידה בראיון אישי.

### תוכנית הלימודים

- 21 ש"ש בשנתיים בימי ג' בשבוע, 8 שעות מתוק ייעודיות למסלול.
- סיורים לימודיים: ביקור השתתפות באירועי תקשורת ויצירה, פסטיבלי סרטים, מפגשים עם אנשי קולנוע, צלמים ויוצרי מדיה חדשה.
- קמפוס חו"ל.
- סדנאות יצירה בנוסף ללימודים בימי ג'.
- ייתכנו קורסים מקוונים וקורסי קיץ.
- כתיבת עבודת גמר או תזה מבוססת יצירה.

## מסלול מורה-יוצר - קולנוע ומדיה\*

במסגרת התוכנית לתואר שני בהוראת מדעי החוץ בגישה רב-תחומית

מסלול הלימודים מיועד למי שמשלבים בין יצירה בקולנוע ובמדיה, להוראה ועשייה חינוכית חברתית ומבקשים להעמיק את הזיקה בניהם. דגש מיוחד יושם בתוכנית על **קולנוע תיעודי** כאמצעי להתמננות על העולם ומחשבה על החיים, ככלי לנישאתה של עדות וכמרחב של מפגש אנושי.

יצירתם האישית של הסטודנטים תזכה לליווי-הנחיה אישית של אנשי קולנוע, צילום ותקשורת. תהליכי היצירה ישולבו בלימוד קשת של תחומי דעת - אומנות, פילוסופיה, היסטוריה וספרות, זאת מתוך תפיסה רב-תחומית של הוראה ויצירה המאפיינים את התוכנית.

מסלול מורה-יוצר בקולנוע ומדיה (מסלול אישי) מתקיים בשיתוף עם החוג לתקשורת ומסלול לימודי התעודה למורים - "דיאלוג דרך קולנוע", זאת מתוך ראייה של המפגש והשיח הרכ-תרבותי כבסיס מעורר השראה ליצירה ועד ליצירות המאפשרות מפגש בין אנשים, סיפורים, קהלים וקהילות. ההשתתפות בסדנאות הפקה וליווי תהליכי היצירה יותאמו ללומדים בהתייחס לתחומי יצירתם ולניסיונם בהפקה.

\*מסלול ייעודי אישי מידע מפורט באתר אורנים - תואר שני - הוראת מדעי החוץ בגישה רב-תחומית