



ריכוז עבודות גמר ותזה
הפקולטה ללימודים מתקדמים

לכבוד:

ד"ר/פרופ'

הנדון: הערכת עבודת גמר מחקרית – קורא נוסף

ל..... שלום,

אני מבקשת להודות לך על היענותך לקרוא ולהעריך עבודת גמר מחקרית זו.

מצורף טופס לדיווח ההערכה ובהמשכו מחוון שינחה אותך במלאכה זו. בסיום תהליך ההערכה אנא מלא/י טופס זה כולל המחוון שבטבלה וההערכה המילולית והשבי/והשיבי אותו ליחידה לעבודות גמר.

הינך מוזמן/מוזמנת להשאיר את העתק העבודה המצורף בידך או להשיבו אלינו.

הציון של עבודת הגמר מורכב מהממוצע של ציוני שלושה מעריכים (המנחה ושני קוראים נוספים).

ציון עובר הינו 70.

זכותך לא לציין את שמך על טופס ההערכה.

במידה ותזדקק/י למידע נוסף לגבי נוהלי עבודת גמר באורנים תוכל/י להיעזר בתקנון המצוי באתר

של לימודי התואר השני או ליצור עמנו קשר בכתובת liraz2@oranim.ac.il

בהערכה ותודה,

בהערכה ותודה,

פרופ' לילך לב ארי

ראשת הוועדה לעבודות גמר מחקריות

העתק- ד"ר צור אילה

ראשת היחידה לעבודות גמר ותזה, הפקולטה ללימודים מתקדמים

טופס הערכה של עבודת גמר מחקרית: קורא נוסף

שם המעריך/כה:

קראתי את עבודת הגמר בתוכנית

בנושא:

העבודה נכתבה על ידי ת.ז.:

בהנחיית ד"ר/פרופ'

העבודה היא עבודת גמר מחקרית.

בחרי אחת מארבע האפשרויות:

א. מאשר/ת את העבודה כמו שהיא.

ציון העבודה הוא: _____

ב. מבקש/ת לערוך תיקונים כמפורט במסמך המצורף. מתן הציון לעבודה מותנה בתיקונים אלו.

ציון העבודה הוא: _____

ג. מבקש/ת לקבל את העותק המתוקן עם מכתב המפרט את השינויים שנערכו לבדיקה נוספת.

ד. לא מאשר/ת (נדרש שכתוב של כל ההצעה או חלקים מרכזיים בתוכה, כמפורט במסמך המצורף).

אנא צרף/פי מסמך מודפס (לא בכתב יד) המסכם את הערכתך המילולית תוך התייחסות למחווין, כולל הצעות לתיקונים במידה ויש או הסבר לפסילת ההצעה.

אנא מלא/י (לא בכתב יד) את הדף המצורף המסכם את הערכתך המילולית תוך התייחסות למחווין.

תאריך: _____

חתימה: _____

מחווון להערכה של עבודת הגמר המחקרית – הערכת קורא נוסף

על הקורא הנוסף להעריך את כל אחד ממרכיבי העבודה בהתאם למחווון.

תחום ההערכה	תיאור	ניקוד מקסימאלי	הערכה
צורת הגשה	<ul style="list-style-type: none"> • הגשה בהירה ולפי כללי ההגשה המנוסחים בתקנון. • העבודה כתובה בשפה תקינה וללא שגיאות כתיב, תחביר ופיסוק. • השער החיצוני והפנימי, תוכן העניינים והשער האחורי באנגלית ערוכים בהתאם לדרישות המפורטות בתקנון. 	5	
תקציר	<ul style="list-style-type: none"> • מציג תמונה מקיפה וממצה של העבודה כולה החל מהגדרת הנושא ועד למסקנות ולסיכום. • התקציר מוגש בהיקף הנדרש - בעברית 500-600 מילים ובאנגלית כ-1000 מילים. • לעבודה הכתובה בערבית יצורף תקציר בערבית באורך 500-600 מילים ותקציר בעברית בהיקף של 500-600 מילים. 	5	
מבוא	<ul style="list-style-type: none"> • המבוא כולל התייחסות לנושא העבודה, ניסוח שאלת/שאלות מחקר בהירות וחשיבות והחידוש הטמון במחקר הנדון לגוף הידע ולשדה החינוכי. 	5	
סקירת ספרות ו/או תשתית תיאורטית	<ul style="list-style-type: none"> • סקירת הספרות ו/או התשתית התיאורטית כוללת בחינה של ספרות מחקר ועיון רלוונטית, איכותית ועדכנית, ומאירה את נושא המחקר על כל היבטיו. 	20	
שאלות המחקר ו/או השערותיו	<ul style="list-style-type: none"> • שאלות המחקר ו/או השערות המחקר כתובות באופן קוהרנטי ומנוסחות היטב 	5	

	10	<ul style="list-style-type: none"> • המתודולוגיה המחקרית הולמת את הגדרת הנושא, שאלת/שאלות המחקר וסקירת הספרות. • המתודולוגיה מציגה תהליך מחקר ועיון שיטתי, תוך התייחסות מדויקת לסוג המחקר ומערך המחקר, משתתפי המחקר, כלי המחקר, משתנים (במחקר כמותי), דרכי ניתוח הנתונים, אתיקה ורפלקציה (במידה ומקובל בסוג המחקר שבו נכתבת העבודה). • בחירה ואפיון כלי המחקר בהתאם לשאלת/שאלות המחקר. • מתודה פרשנית רלוונטית לשאלת המחקר (במידה שההתייחסות המחקרית היא לחקר הטקסט כמקובל במדעי הרוח). 	מתודולוגיה
	15	<ul style="list-style-type: none"> • הממצאים מוצגים בצורה בהירה תוך מתן מענה לשאלת/שאלות המחקר בהתאם לפרדיגמת המבחר שנבחרה. • הממצאים עשירים ומציעים תשתית טובה להבנת התופעה הנחקרת. 	ממצאים
	20	<ul style="list-style-type: none"> • הדיון כולל התייחסות לממצאים ולסקירת הספרות. • הדיון כולל הסקת מסקנות ולקחים מתהליך העבודה וממצאיה. • ניתן מענה הולם לשאלת/שאלות המחקר על חלקיהן השונים. • התרומה התיאורטית של העבודה לגוף הידע מפורטת ומנומקת היטב 	דיון ומסקנות
	10	<p><u>לשדה:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • התייחסות מסכמת לצד היישומי הנדרש מהעבודה כולל המלצות לפעולה. <p><u>למחקר:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • הצעות למחקר עתידי על בסיס המחקר הנוכחי. 	המלצות לשדה החינוך ולמחקר עתידי
	5	<ul style="list-style-type: none"> • הרשימה הביבליוגרפית מספקת בסיס עיוני נאות לעבודה. 	ביבליוגרפיה ונספחים

		<ul style="list-style-type: none"> • הרשימה הביבליוגרפית כתובה על פי הכללים. • הנספחים (במידה וישנם) כוללים את כל התוכן המתאים ואותו בלבד. 	
	100		סה"כ ניקוד

הערכה מיולית של העבודה

צורת ההגשה (מתוך התקנון)

1. הדפסה : צבע שחור על דפים לבנים בגודל 4 A.
2. שוליים : רגיל (פריסת עמוד – שוליים – רגיל).
3. גופן : בעברית - דויד גודל 12, באנגלית – Times New Roman גודל 12, בערבית – Traditional Arabic גודל 12.
4. רווחים בין השורות : כפול.
5. פסקאות : פסקה חדשה תתחיל בזיח של 1.2 ס"מ (פסקה – כניסות ומרווחים – שורה ראשונה 1.2). אין לשלב רווח בין הפסקאות.
6. כותרות :
 - רמה 1 - גודל 14, במודגש (bold).
 - רמה 2 - גודל 12, במודגש (bold).
 - רמה 3 – גודל 12.
7. יש להימנע משימוש בצבע ובעיצוב של WordArt.
8. הטקסט יהיה מיושר לימין בלבד (בעברית ובערבית) ולשמאל בלבד (באנגלית).
9. כל פרק יתחיל בעמוד חדש. יש למספר את הפרקים ותת-הפרקים בתוכן העניינים ובגוף הטקסט.
10. המספור ימוקם בתחתית העמוד במרכז.
11. אין לתת מספרי עמודים בשער, בתודות ובתוכן העניינים. התקציר ימוספר בספרות רומיות.
12. עמודי הביבליוגרפיה והנספחים ימוספרו בצורה רציפה כחלק מהעבודה.
13. צורת רישום הביבליוגרפיה תהיה בהתאם לכללים הנהוגים בכל תכנית :
 - בכל התוכניות (למעט התכנית להוראה רב-תחומית) עפ"י כללי ה-APA.
 - בתוכנית להוראה רב-תחומית : בסיכום עם המנחה ולפי כללי כתיבה אקדמיים המקובלים בכתב עת מדעי כלשהו. יש לציין במבוא לעבודה מהם הכללים שנבחרו.
14. יש להקפיד במיוחד על התאמה מלאה דו-כיוונית בין רשימת המקורות לאזכורים בגוף הטקסט.
15. ברשימת המקורות יש לעשות שימוש ברווח בודד בתוך הפריט וברוח של 1.5 בין הפריטים. המקור יהיה רשום בפסקה תלויה (שמות החוקרים כלפי חוץ).
16. שער העבודה כולל את שם המכללה והפקולטה, נושא העבודה, שם הסטודנט/ית ומספר תעודת הזהות שלו/ה, שם המנחה ותאריך.
17. יש להימנע מאיורים שאינם חיוניים לתוכן העבודה.
18. בעבודת הנכתבת בעברית או בערבית יש צורך בשער אחורי באנגלית (חיצוני ופנימי) ותקציר באנגלית הזהה לתקציר בעברית או בערבית. התקציר באנגלית איננו ממוספר.
19. בעבודה הנכתבת בערבית על השער להיות כתוב בערבית ובערבית. על עבודה זו לכלול תקציר בעברית הזהה לתקציר בערבית ומופיע מיד לאחוריו.