

התכנית להוראת מדעי הרוח והאמנויות בגישה רב תחומית

עבודת גמר הנכתבת במסגרת קורס סמינריון

החל משנת תש"פ עבודות גמר סמינריוניות ייכתבו במסגרת קורסי סמינריון. להלן עקרונות ודרכי הערכה.

1. כל סטודנט בתכנית חייב לכתוב עבודת גמר. ע"ג נכתבת במסגרת קורס סמינריון בשנה ב' (אלא אם מדובר בסטודנט במסלול אמן-מורה או במסלול תיזה).
2. ע"ג זו היא שוות ערך לכל ע"ג רגילה (לא תיזה מחקרית) הנכתבת בתכנית הרב-תחומית או בכל תכנית אחרת.
3. בקורס סמינריון ניתן לבחור באחד משני המסלולים: סמינריון רגיל או עבודת גמר (ע"ג). סטודנט שבחר לכתוב בקורס סמינריון במסלול ע"ג, לא יכתוב סמינריון אלא רק עבודת גמר.
4. במסלול עבודת הגמר, הסטודנט נדרש:
 - א. להגיש מסמך כתוב (70% מהציון, הערכת מנחה סמינריון).
 - ב. להכין פוסטר, להציגו בתערוכה ולהגן עליו בעל פה. ההגנה תתבצע מול מרצה מסגל התכנית שיוזמן להצגת הפוסטרים. כל מגיש ע"ג, יציג את עיקרי עבודתו ויענה לשאלות הסגל במשך כ-15-10 דקות (30% הערכה על ידי איש סגל - "בוחן חיצוני").
5. איש הסגל שישמש כבוחן חיצוני יהיה מצויד במחון שיאפשר לו להעריך את הפוסטר ואת ההגנה בעל פה. טופס המחון והציון יימסרו למנחה עבודת הגמר לשקלול הציון הסופי.
6. מנחה עבודת הגמר יבסס את הערכתו על מחון שיימסר לו מהיחידה לעבודת גמר.
7. מנחה הסמינריון ירכז את כל ההערכות וייתן ציון סופי. כמו כן, הוא ישלח את הציון ואת ההערכות המילוליות ליחידה לעבודות גמר.
8. על כל סטודנט הכותב ע"ג זכאי מנחה הקורס לסיוע של עוזר הוראה בהיקף של 5 שעות. המנחה יכול להפנות ישירות את הסטודנטים לעוזרי הוראה לקבלת סיוע מתוך רשימה

שתימסר להם על ידי ד"ר לורה סיגד (שמרכזת את תחום עוזרי מחקר), בהתייעצות עם ד"ר יעל גילעת, ראשת התכנית.

9. מועדים:

- **עד 15.12.2019** כל סטודנט שנה ב' נדרש להודיע למרצה קורס הסמינריון האם ברצונו לכתוב ע"ג בהנחיית המרצה. על המרצה למסור את רשימת הסטודנטים הכותבים ע"ג בקורס ליחידה לעבודות גמר ולראשת התכנית.
- **עד 1.1.2020** מנחי הקורס ישלחו את רשימת הנושאים של ע"ג לראשת התכנית. לאחר קבלת אישורה, הרשימה תשלח על ידי המרצים ליחידה לעבודות גמר.
- **עד סוף חופשת הסמסטר** תוגש הצעה לע"ג שתכלול נושא, סקירת ספרות ראשונית ופירוט של שיטת מחקר.
- **בתחילת סמסטר ב'** יתקיים מפגש הכנה לפוסטר ולהגנתו (מפגש כללי וסיוע של עוזרי הוראה).
- **בסוף השנה** יוצגו הפוסטרים בתערוכה שתכלול כאמור הליך של הגנה על הפוסטרים.

רשמה: ד"ר יעל גילעת

3.12.19