

קריטריונים למינוי לדרגות פרופסור במכללת אורנים

(בכל מקום כשמדובר בלשון זכר הכוונה גם ללשון נקבה)

קריטריונים למינוי לדרגת "פרופסור מן המניין"

פרופסור מן המניין תרם תרומה משמעותית לתחום הידע שלו, ופעילותו גרמה לחידושים ניכרים באותו תחום התמחותו. הוא בעל מוניטין מדעי מכובד כמומחה, בר-סמכא ומנהיג בתחום מומחיותו בארץ ובחו"ל. להלן הקריטריונים להמלצה להעלאה לדרגת פרופסור מן המניין. אישור סופי של הדרגה ניתן על-ידי הוועדה העליונה למינוי פרופסורים של המועצה להשכלה גבוהה.

במכללות האקדמיות לחינוך קיימים שני מסלולי קידום לדרגת "פרופסור מן המניין":

א. מסלול א': אקדמי-מחקרי

ב. מסלול ב': יצירה אמנותית או מקצועית

מסלול א'

1. ותק של שלוש שנים לפחות בדרגת פרופסור-חבר.
2. קביעות במכללת אורנים ב-50% משרה לפחות.
3. איכות הוראה טובה שתיבדק על-פי אמות מידה מכללתיות.
4. פרסומים רציפים בעיתונות מקצועית מוכרת או באסופות, שמתקיימים בהן הליכי שיפוט של המאמרים המתפרסמים בהן, ובמות הפרסום הן מן החשובות בתחום. הפרסומים ייבדקו מבחינה כמותית ואיכותית.
5. למועמדים ממדעי הרוח והחברה: פרסום ספר שיצא לאור לאחר קבלת דרגת "פרופסור-חבר" בהוצאה מכובדת המקיימת הליכי שיפוט ראויים מהווה יתרון.
6. השתתפות פעילה (נשיאת הרצאה) בכנסים אקדמיים רלוונטיים לתחום התמחותו של המועמד.
7. הוכחות למנהיגות מדעית ומוניטין בין-לאומי וארצי בתחום מחקרו של המועמד, כגון: הרצאות מוזמנות בכנסים יוקרתיים, ארגון כנסים בין-לאומיים וארציים, היות המועמד יושב ראש בסקציות בכנס, חיבור ספרים, סקירות ומאמרים המוזמנים על-ידי מו"לים חשובים, עריכה או חברות בצוות העורכים של כתבי עת מובילים, זכייה בפרסים אקדמיים יוקרתיים, זכייה במענקי מחקר מקרנות תחרותיות ולא תחרותיות, שיפוט בכתבי עת, שיפוט הצעות מחקר לקרנות תחרותיות, שיפוט תזות לתארים מתקדמים, הנחיית תלמידים לתארים מתקדמים, חברות בארגונים בין-לאומיים וארציים חשובים בעלי אופי מחקרי-אקדמי.
8. תרומה בתחום מומחיותו למכללה ולקהילה בארץ ובחו"ל.
9. המלצות של דיקן ונשיא המכללה.

מסלול ב'

דרגת פרופסור במסלול ב' (המסלול הנלווה) נועדה ליוצרים ובעלי מקצוע מעולים שהישגיהם המיוחדים בתחום היצירה האמנותית או העשייה המקצועית הקנו להם מוניטין ייחודי בקהילה האמנותית או המקצועית הרלוונטית, בארץ או מחוצה לה, גם אם אינם עוסקים בפעילות אקדמית-מחקרית או אם אין הם בעלי תואר אקדמי פורמלי, ובלבד שהם מוכשרים להנחיל לסטודנטים ידע הנסמך על ניסיון ומודעות שצברו ביצירה אמנותית או בעשייה מקצועית מיוחדת.

מסלול ב' - יצירה אמנותית

1. ותק של שלוש שנים לפחות בדרגת פרופסור-חבר.
2. קביעות במכללת אורנים ב-50% משרה לפחות.
3. איכות הוראה טובה שתיבדק על-פי אמות מידה מכללתיות.
4. פרסום רציף של יצירות, כגון: מסות, ספר שראה אור או שהתקבל לפרסום בהוצאת ספרים מכובדת המקיימת הליכי שיפוט מוקפדים, מאמרים בכתבי עת או אסופות המקיימים הליכי שיפוט, תרגומים, השתתפות אמנים בתערוכות המלוות בקטלוגים.
5. מוניטין ארצי ובין-לאומי בתחום פעילותו.
6. הוכחת מנהיגות מקצועית ויצירתית.
7. הזמנה לשמש שופט, סוקר, מעריך בוועדות למתן פרסי יצירה, לוועדות של המל"ג, משרד החינוך או לוועדות אחרות בעלות יוקרה וחשיבות בקנה מידה בין-לאומי וארצי.
8. פיתוח תכניות לימודים ו/או חומרי למידה/הדרכה ופיתוח יוזמות בתחומי היצירה.
9. תרומה למכללה ולקהילה בארץ ובח"ל.
10. המלצות של דיקן ונשיא המכללה.

מסלול ב' - יצירה מקצועית

1. ותק של שלוש שנים לפחות בדרגת פרופסור-חבר.
2. קביעות במכללת אורנים ב-50% משרה לפחות.
3. איכות הוראה טובה שתיבדק על-פי אמות מידה מכללתיות.
4. פרסום רציף של מאמרים מקצועיים בעיתונות ואסופות.
5. ספרים מקצועיים בעלי הכרה בין-לאומית וארצית.
6. תרומה משמעותית לקידום המקצוע וליישומו והכרה בין-לאומית וארצית בתרומה למקצוע.
7. ניסיון בתפקידי ניהול ומנהיגות וכושר הדרכה מיוחד ובולט של צוותים מקצועיים.
8. חברות בארגונים בין-לאומיים וארציים מקצועיים יוקרתיים וחשובים.
9. כושר ליזום ולעצב קורסים ביסודות התיאורטיים ומעשיים של המקצוע; פיתוח תכניות לימודים ו/או חומרי למידה/הדרכה ופיתוח יוזמות בתחומי המקצוע.
10. הזמנה לשמש שופט, סוקר, מעריך בוועדות למתן פרסים, השתתפות בוועדות של המל"ג, משרד החינוך או לוועדות אחרות בעלות יוקרה וחשיבות בקנה מידה בין-לאומי וארצי.
11. הזמנה לכנסים בין-לאומיים וארציים חשובים ויוקרתיים.
12. מוניטין ארצי ובין-לאומי בתחום פעילותו הוכחת מנהיגות מקצועית.

13. תרומה למכללה ולקהילה בארץ ובעולם.

14. המלצות של דיקן ונשיא המכללה.

קריטריונים למינוי לדרגת "פרופסור-חבר" במכללת אורנים

כפרופסור-חבר יתמנה מועמד שעבודתו מצביעה על חדשנות אמפירית, תיאורטית ו/או מתודולוגית, יצירתיות ופוריות מחקרית או מקצועית מתמשכת ואשר עבודתו זכתה להכרה בקרב החוקרים או המומחים באותו תחום, בארץ/ בעולם, שאיכות ההוראה שלו במוסד מוערכת ושהוא תורם תרומה ניכרת למוסד מבחינה אקדמית ומקצועית.

הקריטריונים שלהלן הם הקריטריונים להמלצה להעלאה לדרגת "פרופסור-חבר".
אישור סופי של הדרגה ניתן על-ידי הוועדה העליונה למינוי פרופסורים של המועצה להשכלה גבוהה.

במכללות האקדמיות לחינוך קיימים שני מסלולי קידום לדרגת "פרופסור-חבר":

א. מסלול א': אקדמי-מחקרי

ב. מסלול ב': יצירה אמנותית או מקצועית

מסלול א'-אקדמי/מחקרי

1. ותק של שלוש שנים לפחות בדרגת מרצה בכיר.
2. קביעות במכללת אורנים ב-50% משרה לפחות.
3. איכות הוראה טובה שתיבדק על-פי אמות מידה מכללתיות.
4. פרסומים רציפים בעיתונות מקצועית מוכרת או באסופות, המקיימות הליכי שיפוט של המאמרים המתפרסמים בהן ובמות הפרסום מן החשובות בתחום. הפרסומים ייבדקו מבחינה כמותית ואיכותית.
5. למועמדים ממדעי הרוח והחברה: פרסום ספר שיצא לאור בהוצאה מכובדת המקיימת הליכי שיפוט ראויים מהווה יתרון.
6. השתתפות פעילה (נשיאת הרצאה) בכנסים אקדמיים רלוונטיים לתחום התמחותו של המועמד.
7. מוניטין בין-לאומי וארצי מוכח בתחום פעילותו.
8. תרומה למכללה ולקהילה בארץ ובחו"ל.
9. המלצות דיקן ונשיא המכללה.

מסלול ב'

1. ותק של שלוש שנים לפחות בדרגת מרצה בכיר.
2. קביעות במכללת אורנים ב-50% משרה לפחות.
3. איכות הוראה טובה שתיבדק על-פי אמות מידה מכללתיות.
4. מועמד מוכר ומבוסס בתחומו מוניטין בין-לאומי וארצי.
5. פעילות מתמשכת מאז קבלת הדרגה מרצה בכיר.
6. בתחום פעילותו.
7. פיתוח תכניות לימודים ו/או חומרי למידה/הדרכה.
8. תרומה למכללה ולקהילה בארץ ובחו"ל.

9. המלצות דיקן ונשיא המכללה.

להבהרת נושא הקידום במסלול ב': מצופה ממועמדים במסלול זה (קלינאים/יועצים ואמנים/יוצרים) ליישם את מיומנויותיהם, לחלוק את הידע שלהם ולשפר את ההבנה בתחום מומחיותם במסגרות אקדמיות ו/או בשדה.

מסלול ב' – יצירה אמנותית

1. באמנויות פלסטיות ישנה חשיבות למספר תערוכות, ליחס בין תערוכות יחיד לעומת תערוכות קבוצתיות, ליוקרת המקום בו מוצגת התערוכה (גלריה פרטית, גלריה ציבורית, מוזיאון עירוני, מוזיאון לאומי בישראל, מוזיאון בחוץ לארץ).
2. "יוקרת המקום". התערוכה נמדדת בין היתר על-ידי הקטלוג הנלווה לתערוכה, אוצר התערוכה וכן כותבי המאמרים בקטלוג.
3. הזמנת יצירה מהאמן לתצוגה זמנית, מתחלפת או קבע, במוזיאון בארץ או בעולם.
4. באמנויות פלסטיות ביצוע פרויקטים מיוחדים כגון: עבודה סביבתית, איורים, ציורי קיר, תפאורה, הדפסת סדרות אמנותיות.
5. מעורבות חברתית בתחום היצירה בארץ ובעולם.
6. באמנות המילולית, היינו סופרים ומשוררים, יש חשיבות למספר היצירות: לסופרים לפחות רומן אחד ו/או רומן או נובלה מתורגמים, למשוררים לפחות ספר שירה ו/או ספר תרגום אחד.
7. יוקרת בית ההוצאה שבמסגרתו התפרסמו היצירות והתרגומים.
8. תרגום היצירות לשפות זרות והוצאתן בבית הוצאה יוקרתי מהווה יתרון.
9. רשימות ומאמרי ביקורת על היצירות.
10. שימוש ביצירות בספרי מחקר, בהוראה, בכתיבת תזות ודיסרטציות מהווה יתרון.
11. יוזמות יצירתיות חוגיות או לכלל המכללה ומחוצה לה.
12. השתתפות בכנסים, פסטיבלים ליוצרים ותערוכות חשובים ויוקרתיים.
13. פרסים מוכרים ויוקרתיים, או מועמדות לפרסים שהגיעו לשלב גבוה בשיפוט מהווים יתרון.

מסלול ב' – יצירה מקצועית

1. פרסומי המועמד מצביעים על כתיבה מקורית איכותית במחקר, הערכת פרויקטים, פיתוח תאורטי ומעשי של רעיונות וגישות בתחום מומחיותו ו/או פיתוח תכניות לימודים או חומרי למידה.
2. המומחה מבצע מחקרים או מפתח פרויקטים באופן פרטני או עם שותפים בתחום התמחותו, שעשויים להוות גשר בין המסגרת האקדמית לשדה.
3. השתתפות פעילה בכנסים חשובים ויוקרתיים בסדנאות וביוזמות מקצועיות אחרות בארץ ובח"ל.
4. המומחה יצירתי וחדשני בפעילותו המקצועית.