

הכנס המדעי ה-16
מחקר, עיון ויצירה באורנים – תשע"ה

"קצרים"

יו"ר: יעל פויס

טיפוח מיומנויות לפתרון בעיות בקרב תלמידות תיכון "חלשות" במתמטיקה

Fostering problem-solving skills in mathematically

"weak" female high school students

המחקר עוסק בפיתוח מיומנות של פתרון בעיות מתמטיות באופן עצמאי בקרב תלמידות חלשות מכיתות י"א-י"ב, וממוקד באסטרטגיה היוריסטית¹ - "בניית קשרי דמיון בין בעיות". המחקר נשען על ממצאי מחקרים קודמים שהתייחסו לתלמידים שאינם בעלי הישגים גבוהים בפתרון בעיות. נמצא כי תלמידים בכיתה הטרוגנית שנחשבו לחלשים, שיפרו את מיומנותם לפתור בעיות ואת הישגיהם המתמטיים. התקדמות זו נזקפה לעובדה שהם חוו למידה של אסטרטגיות היוריסטיות לפתרון בעיות בסביבת הלמידה המסוימת בה למדו. המחקר המוצג מתייחס לקידום פתרון בעיות כתוצאה של תהליך התערבות המלווה בלמידה של בניית קשרי דמיון בין בעיות מתמטיות.

בהרצאה אציג את הממצאים שיענו על שאלות המחקר: כיצד ניתן ללמד תלמידות בכיתות י"א-י"ב הנחשבות חלשות את האסטרטגיה "בניית קשרי דמיון בין בעיות" כחלק מתכנית הלימודים; אילו סוגי קשרים בין בעיות מתמטיות התלמידות זיהו בתחילת ההתערבות, באמצעה ובסופה; כיצד האוריינות ההיוריסטית התקדמה לאורך ההתערבות השנתית.

כדי לענות על השאלה הראשונה תועדו שיעורים משתי כיתות המחקר לאורך שנת לימודים שלמה. השיעורים נותחו, ונמצאו עקרונות להתערבות לימודית המקדמת עצמאות בפתרון בעיות מתמטיות. כדי לענות על שאלת המחקר השנייה, בוצעו ראיונות עם 12 תלמידות משתי הכיתות בשלוש נקודות זמן. הראיון כלל ניתוח של בעיות מתמטיות, בניית קשרי דמיון בין הבעיות ופתרון בעיות. מניתוח הראיונות עלו שלוש הגדרות של קשרי דמיון אותם בנו הנחקרות. כמו כן, נמצאו שלושה פרופילים של פותרות בעיות באמצעות קשרי דמיון בין הבעיות.

בהרצאה אציג את כלי המחקר שכללו את עקרונות ההתערבות בכיתות הלימוד, קטעים אותנטיים של שני שיעורים נבחרים מתקופת ההתערבות, ניתוחם על-פי עקרונות ההתערבות, וכן את שאלוני הראיונות. בנוסף לכך אציג את הממצאים העיקריים: עקרונות ההתערבות שהפכו את התהליך למשמעותי ומקדם; סוגי קשרי דמיון שנמצאו; דוגמה של תלמידה המייצגת את אחד מתוך שלושת הפרופילים שהוגדרו - פותרות בעיות באמצעות בניית הקשרים. הפרופיל יתאר את התפתחות העצמאות בפתרון בעיות בהקשר של בניית קשרי דמיון ביניהן לאורך שנת המחקר.

התרומה המעשית של המחקר נשענת על גיבוש עקרונות להתערבות, העשויים להוות דרכי הוראה בכיתות של תלמידים חלשים במתמטיקה. התרומה התאורטית מתייחסת לניסוח פרופילים של תלמידות פותרות בעיות באמצעות בניית קשרי דמיון. התרומה המתודולוגית מתייחסת לשיטת ניתוח איכותית של כ-200 שיעורי מתמטיקה ושילוב של שיטה כמותית המיישמת ניצול היקף גדול של תיעוד השיעורים. בנוסף, פותח כלי ריאיון ייחודי לדיאלוג עם תלמידים חלשים ומתקשים במתמטיקה, שעשוי להיות יישומי בקרב תלמידים בגילאים שונים ובתכניות לימוד אחרות במתמטיקה ובמדעים.

מילות מפתח: פתרון בעיות, תלמידים תיכון חלשים במתמטיקה, תהליכי התערבות בהוראה, ניסוח קשרים בין בעיות מתמטיות

1. אסטרטגיה היוריסטית מתייחסת להתנהגות שיטתית של ניתוח בעיה, בחירה בייצוג מתאים ובטרנספורמציה מתאימה שעוזרת להבנה טובה יותר של הבעיה ולהתקדמות בפתרונה.

הוראת מדעים בשכבות הצעירות על-ידי מורות וגננות ללא הכשרה מדעית קודמת**Can out-of-field teachers explain basic science?**

האם מורים וגננות ללא רקע מדעי קודם יכולים להעביר ניסויים מדעיים לילדים בצורה משמעותית ומובנת? חשיפה מוקדמת של ילדים למדעים חשובה לפיתוח חשיבה יצירתית ויכולת פתרון בעיות, אך לרבים מהמחנכים בגיל הרך אין רקע או הכשרה מדעית פורמלית. כתוצאה מכך חלקם חוששים לכלול תכנים מדעיים בתכנית הלימודים.

למחנכים יש קשר אישי ושפה משותפת עם התלמידים. תקשורת זו מהווה יתרון חשוב בהעברת תכנים מתקדמים, ולוקה בחסר כאשר מגיע לגן/כיתה מדען מבקר. מצאנו, שכאשר המורים האורגניים (המורים הישירים של הילדים ולא גורם חיצוני) מלמדים מדעים, התלמידים מרגישים ביטחון רב להשתתף, לחקור ולהתעניין בניסויים.

"מהנדסי כימיה צעירים" הינה תכנית חדשה אשר פותחה על-ידי פרופ' אבי שרודר והמהנדסת מעין רשף מהטכניון בחיפה. התכנית מאפשרת לילדים בגילאי הגן ובשכבות הצעירות בבית הספר היסודי לבצע ניסויים מדעיים במו ידם, בשילוב תרגילי חשיבה טכנולוגית. התכנית פונה לסקרנות הטבעית של הילדים תוך התייחסות לעולם הסובב אותם. את הניסויים מובילים המורים האורגניים והגננות ללא צורך במדריך מדעי. כל ערכת ניסוי מכילה את הפריטים הדרושים לביצועו ומלווה בדף הסבר מאויר, והדבר אינו מצריך ידע או הכשרה מדעית קודמים של המורים.

מערך הניסויים נוגע בתחומי החיים השונים בדגש על רפואה, כימיה בסיסית, אנרגיה, ונווטכנולוגיה. לדוגמה – התלמידים מודדים ריכוז ויטמין C במיצים, בודקים את השפעת שטיפת הידיים במים וסבון על צמיחת חיידקים, מבצעים הפרדה של צבעים מורכבים לצבעי היסוד, מייצרים ננו-חלקיקים מזהב ועוד. המערך כולל עשרה ניסויים בשנה, כאשר רמת המורכבות של הניסויים עולה מגיל הגן עד כיתה ו'. הניסויים המדעיים נכתבו ונוסו על-ידי מדענים מהטכניון, זאת במטרה להבטיח איתנות מדעית ואקדמית.

כדי לבחון האם הילדים אכן הבינו את המדע העומד בבסיס כל ניסוי ובכך לאשר כי המורה האורגני אכן יכול להעביר ידע מדעי, נבחן הידע של הילדים על המדע שעליו מבוסס כל ניסוי באמצעות שאלון שהכיל שאלות פתוחות וראיון. היות וילדים בגילאי הגן אינם יודעים קרוא וכתוב, הם נשאלו בעל-פה והחוקרת רשמה את תשובותיהם כפי שניתנו גם אם לא היה להן כל קשר לשאלה שנשאלה. במקביל מילאו הגננות שאלון על עמדתן בנוגע להוראת מדעים לילדים בגילאים צעירים וכן על תחושותיהן לגבי יכולתן להעביר באופן עצמאי ניסויים מדעיים.

לאחר שהתכנית נוסתה על יותר מ-1000 ילדים בגילאי גן חובה עד כיתה ו', ראינו כי הילדים נהנו והבינו את העקרונות המדעיים שעמדו בבסיסו של כל ניסוי. המורים, המורות והגננות הרגישו ביטחון ונהנו מביצוע הניסויים בכיתות, למרות שלא הייתה להם הכשרה מדעית קודמת. בנוסף, הגננות העידו כי הניסויים גם סייעו לילדים צעירים לשפר יכולות של מוטוריקה עדינה בדגש על קשר יד-עין.

לסיכום, במקרים בהם אין מורים עם הכשרה מדעית, גם המורים האורגניים יכולים לתרום רבות לשיפור ההבנה והעניין המדעי אצל התלמידים.

מילות מפתח: מורות אורגניות, ניסוי, מדע סקרנות, ילדים

הערכה חלופית בהוראת המקרא בהיבט רב-תחומי
Alternative evaluation of Bible teaching through
a multi-disciplinary aspect

הוראת המקרא מתבססת על הטקסט המקראי, טקסט כתוב שלא תמיד מובן לקורא ובכך גם נמנע מהקורא לחוות את מכלול ההתרחשות המתוארת. האתגר בהוראה של תחום דעת זה הוא לקרב את הטקסט המקראי לתלמידים וליצור חוויה של טקסט רלוונטי, חי ונושם.

לימודי התואר השני בהוראה רב-תחומית במכללת אורנים, פתחו לי צוהר להיבט הרב-תחומי גם במקרא, ובאופן טבעי אני מחפשת, על-ידי שימוש בהיבטים רב-תחומיים, את הדרך לעורר בתלמידי עניין, סקרנות וחוויה שמעלה הטקסט המקראי.

לפני מספר שנים, רכזת המקצוע בבית הספר ואנוכי הצטרפנו לסיור של"ח של כיתה ט', כיתה בה לימדתי מקרא. הסיור היה באיזור רכס הגלבוע, ובהגיענו לכתף שאול התיישבו התלמידים במבנה אבן. בעודם מתארגנים להדרכה של מורה השל"ח, יצאה מבין השיחים דמותה של בעלת האוב, תוך שהיא ממלמלת פרטים אודות המלך, אשר הגיע אליה כדי לדרוש את העלאת הנביא שמואל מן האוב. העניין וההפתעה שעלו על פניהם של התלמידים יצר מפגש בלתי אמצעי עם סיפורו הטראגי של שאול המלך (שמואל א' כ"ח). הראיה לזיכרון שנותר מאותו אירוע הופיעה כעבור שלוש שנים. באחד מהשיעורים של רכזת המקצוע, בעודה מזכירה את עניין המלוכה של שאול, הצביע תלמיד ושאל האם שאול קשור לאותו מופע שהיה בסיור השל"ח.

לאור ההנחיה של הערכה חלופית, החלטנו לחדש את השילוב של לימודי מקרא במסגרת סיורי של"ח תוך השתתפות התלמידים בהמחזה ובהצגת הסיפור. בכך אנו מזמנים לתלמידינו מפגש אחר עם הטקסט המקראי, מפגש המביא לידי ביטוי קריאה קשובה ורגישה לכתוב תוך פיתוח ידע, העצמת האוריינות המקראית וחיבור הלומד לשיח משמעותי עם הטקסט.

התלמידות שהביעו רצון להשתתף בעשייה זו, תעבורנה במשך חודשיים הנחיה על-ידי נציגים מתנועת "תרבות". מטרת ההנחיה היא חשיבה משותפת על הכתוב, איתור המשמעויות הגלומות בו ויצירה של מבט מעמיק בניתוח הכתובים, מתוך מטרה להפוך את סיפורם של ברק ודבורה (שופטים ד'-ה'), גדעון (שופטים ו'-ט') ושאל ובעלת האוב (שמואל א' כ"ח) לחוויה רב-חושית שתשולב במהלך הסיור.¹ ככלל, השתתפותם הפעילה של התלמידים מזמנת הבנה דרך סגנון למידה אישי ומאפשרת הערכה חלופית של הבנת התלמידים במקצוע זה.

בתהליך העבודה של התלמידות עם צוות המנחים, יושם דגש על עיבוד הטקסט המקראי לעברית בת-זמננו תוך שילוב אמרות מקראיות שהפכו לנכסי צאן ברזל בשפה העברית. שימוש בעברית בת-זמננו יאפשר לתלמידות להתמקד בעיצוב הדמות (שפת הגוף, הבעות הפנים, תקשורת בלתי מילולית) ובאופן בה יהיה עליהן להציגה. גם קהל המאזינים יבין את הנאמר ומן הסתם יהיה קשוב יותר למתרחש. עיצוב הדמות והאופן בו תוצג יתבססו על המקום האישי שכל אחת מהתלמידות תמצא בדמות. בהתאם לכך גם תתקבל ההחלטה איזו דמות "תשחק" כל אחת מהן. תהליך זה מחבר בין שימוש בטקסט המקראי לבין מיומנויות לשוניות וספרותיות וביטויים באמצעות עשייה תאטרלית, כשהרקע לעלילה הוא המקום הטבעי של ההתרחשות. מכאן שנדרשת עבודה רבת משתתפים, החל מהמורים למקרא ולספרות, דרך אנשי התאטרון

¹ הבחירה בסיפורים אלו נובעת מציוני המקומות המופיעים בסיפורים ושבמהם יתקיים הסיור.

וכלה במורי השל"ח. אין ספק שיש בכך אתגר גם לקהל היעד - התלמידים, אך המחשה כזו, שפונה לכל החושים, תפעיל את דימוינו של הצופה ואולי אף תותיר אצלו את רישומה.

מילות מפתח: מקרא, הוראה רב-תחומית, הערכה חלופית, יצירתיות, סגנונות למידה

Orit Dror-Levy

אורית דרור-לוי

מעורבות מחנכים במשחק החופשי של ילדים עם צרכים מיוחדים מורכבים בגיל הרך

Educators' involvement in unstructured play of young children with complex disabilities

ההכשרה המעשית בחוג לגיל הרך במכללת אורנים מדגישה את חשיבותו של המשחק החופשי של ילדים, גם כאשר מדובר בילדים עם צרכים מיוחדים מורכבים (כמו אוטיזם ולקויות אינטלקטואליות), אשר משחקם מצומצם מאוד. גם תכנית המסגרת של האגף לחינוך מיוחד במשרד החינוך מציעה לגנות העובדות עם ילדים בעלי צרכים מיוחדים להתייחס למשחק החופשי של הילדים ואף להצטרף אליהם. לפיכך, כחלק מההכשרה המעשית ראינו לנו כמטרה לבסס את הפרקטיקה במעורבות של פרחי ההוראה לחינוך מיוחד במשחק החופשי.

ההתייחסות חינוכית פרקטית למעורבות המחנכים במשחק של הילדים ניתן למצוא בתורת הגן של גדעון לוי אשר התפתחה בסמינר אורנים (כך נקראה אז מכללת אורנים) והתבססה על ההנחה כי ילד לומד מתוך פעילותו. מכאן שתפקיד הגננת מגלם בתוכו מעורבות באופנים שונים בפעילות הילד, ובכלל זה גם במשחק. לוי התייחס לילדים שצורכיהם בתחום הנורמה.

גישות טיפוליות שונות מנחות מטפלים לעודד משחק חופשי של ילדים בעלי צרכים מיוחדים ואף להשתתף בו. בהתייחסויות הפונות למחנכים סביב נושא זה קיימים מדדים שונים לקביעת האיכות של משחק חופשי של ילדים. עם זאת, ההתייחסות הפרקטית לאופני המעורבות של הגננת איננה רבה והותירה אותנו עם השאלה כיצד יכולה הגננת לעודד את המשחק החופשי של ילדים בעלי צרכים מיוחדים ומורכבים.

כדי לבסס בקרב פרחי ההוראה את הדרכים למעורבות במשחק, היה צורך לערוך אינטגרציה בין פרקטיקה טיפולית ופרקטיקה חינוכית וכן לערוך התאמה להקשר גני. תשתית זו היוותה נקודת פתיחה למחקרי פעולה של הסטודנטים. במרוצת השנים, הצטרפו לתשתית זו פרקטיקות שפותחו על-ידי הסטודנטים עצמם.

בהרצאה אציג מספר תיאורי מקרה ואת אופני המעורבות שהצליחו לפתח את המשחק של הילדים, ביניהם: חוויה כבסיס למשחק, הכנת תסריט, שימוש בצילום המשחק ושחזורו. הערכת קידום המשחק של הילדים התבצעה על-פי קריטריונים של סולם להערכת המשחק הסוציו-דרמטי של לאה שפטיה ושרה סמילנסקי.

מילות מפתח: משחק חופשי, מעורבות המחנכת, ילדים עם צרכים מיוחדים מורכבים

במעלה נתיב המומחיות: כיצד תופסים המורים את תרומת הלימודים

בתכניות של דרגות 7-8, "אופק חדש", למומחיותם בהוראה

On the path to expertise: How teachers perceive the contribution of levels

7-8 of the "Ofek Hadash" project to their expertise

ההוראה נתפסת כפרופסיה הדורשת פיתוח מקצועי הקשור בלמידה לאורך החיים, ועובדי ההוראה נדרשים ללמידה מתמשכת לאורך חייהם המקצועיים. בתשס"ח נחתם הסכם "אופק חדש" שכלל מתווה מדיניות לפיתוח מקצועי של עובדי הוראה, והוגדרו בו דרגות הקידום המקצועי: דרגות 1-6 ודרגות 7-9 שהן שלב המומחיות. הכוונה הייתה לפתח קורסים לדרגות הגבוהות המיועדים לאוכלוסייה הטרונגית של מורים, אולם בהמשך פותחו קורסים לדרגות הגבוהות שיועדו לאוכלוסייה הומוגנית של מורים.

המונח "מורה מומחה" התערה בשיח בדבר הפיתוח המקצועי של המורה ויש המדגישים את ייחודה של רמה זו באמצעות השימוש במושג "מורה מומחה מסתגל". זהו מורה היודע את מלאכתו ברמה של מומחיות והמסתגל לשינויים התכופים בידע, בסביבת ההוראה, בערכי החברה ובלומדים. דרגות 7-9 הן דרגות מומחה, ומיועדות למורה המצוי בשלב המומחיות אך אמור להוסיף להתמחות ולהסתגל לשינויים.

מטרת המחקר הייתה לבחון את תפיסות המורים ביחס למידת מימוש מטרות הפיתוח המקצועי בדרגות 7-8, ביחס לתרומת הלימודים עבורם וביחס לקידום מומחיותם בהוראה. במחקר משולבות מתודה כמותית ואיכותנית: המתודה הכמותית מתבססת על סקר מתאמי, שבו נבדקים קשרים בין משתנים על סמך נתונים הנאספים באמצעות שאלונים. המתודה האיכותנית מתבססת על שאלות פתוחות וראיונות. ההתפתחות המקצועית של מורים נחקרה לעומקה. אולם, הקורסים של הדרגות הגבוהות הם תוצאה של מדיניות "אופק חדש", שהינה חדשנית בתפיסתה.

חשיבותו של המחקר בכוונה לבחון את מימוש מטרות הפיתוח המקצועי בדרגות 7-8 בהתאם לתפיסות המורים הלומדים את התפתחותם המקצועית, ולהוסיף תובנות לגבי מושג המומחיות בהוראה. המחקר התבצע בסיום שנת תשע"ד, שבמהלכה השתלמו במכללת אורנים 11 קבוצות שבהן למדו 208 מורים. מכלל הלומדים ענו על השאלון 141 משיבים.

בנוגע לתפיסת מומחיות בהוראה נמצא כי המשיבים רואים עצמם מומחים רק במספר מרכיבים המוגדרים בספרות כמאפייני מומחיות בהוראה. התחומים בהם המשיבים חשבו כי מומחיותם פחותה חופפים ברובם לתחומים שהותוו כמטרות הקורסים של דרגות 7-8: חקר ופיתוח יוזמה, רפלקציה ולמידת עמיתים. לשאלת הדרך בה רואים הלומדים את תרומת הלימודים להתפתחותם המקצועית, רבים השיבו כי התפתחה יכולתם לפתח יוזמה חינוכית או לחקור את עשייתם. אך כאשר המשיבים ענו על שאלות מפורטות יותר, התוצאות היו שונות והצביעו על תרומה נמוכה במספר מרכיבים. לשאלה האם יש הבדל באפיון תרומת הלימודים ויישומה בין מורים הלומדים בקורסים המיועדים לאוכלוסיית מורים הטרונגית לבין מורים הלומדים בקורסים המיועדים לאוכלוסיית מורים הומוגנית, רבים מן המשיבים ציינו שלדעתם רצוי ללמוד את הקורס בקבוצת מורים הטרונגית. בנוגע לתפיסת המומחיות, ניתן ללמוד מן הממצאים על חוסר בהירות בתפיסת מושג המומחיות בהוראה, חוסר בהירות אשר משליך גם על היכולת להעמיק בו ולהתקדם ברכישתו. המשך ניתוח השאלונים והראיונות מכוון כדי לחקור את מושג המומחיות בהוראה ולהוסיף תובנות לגביו.

מילות מפתח: מורה מנוסה, מורה מומחה, מורה מומחה מסתגל, התפתחות מקצועית, למידה לאורך החיים

נוכחות הסגל האקדמי במרחב האינטרנטי:

האם נדרשת הגדרה מחודשת של "קוריקולום ויטה"?

Academic staff presence on the Net:

Should we redefine the concept of Curriculum Vitae?

אתרי אינטרנט של מוסדות להשכלה גבוהה מציגים את הסגל האקדמי באמצעות דפי מרצה ובהם מידע אקדמי על-פי קטגוריות מקובלות: תפקידים, תחומי פעילות, קורות חיים, פרסומים והשתתפות בכנסים. מהתרשמות שנעשתה לצורכי מחקר עתידי עולה שבחלק מן המוסדות רק מרצים מעטים מחזיקים דף מידע כזה. המידע חלקי ומצומצם וכולל פרטים אישיים בלבד ודפי המידע אינם אחידים מבחינת הקטגוריות ואופן מילוי הפרטים בהם. בכל מקרה, ייצוג הסגל האקדמי במסגרת אתר הבית המוסדי אינו מזמן אפשרות לייצוג פעילות ומאפיינים אישיים של הדמות – תחומי עניין לא-אקדמיים או פרסומים שלא קבלו את הגושפנקה האקדמית כגון רשימות ביקורתיות, פעילויות חברתיות, מאמרי דעה, שירה או פרוזה.

ההתפתחות המואצת של רשת האינטרנט בשנים האחרונות הביאה לטשטוש הגבולות בין הפרטי לציבורי. התפיסה המשפטית הקלסית של הזכות לפרטיות אינה תואמת עוד את מציאות החיים המתהווה, ויש צורך בתפיסות עשירות יותר של מושג הפרטיות. מתחייב שינוי בייצוג האני של האישיות האקדמית, על שלל הרבדים והעיסוקים של הפרט.

אתרי הבית המוסדיים אינם מזמנים ייצוג של המידע באמצעות מגוון מדיה כגון תמונות וסרטונים, ואין בהם שימוש בהיפרטקסט. הפלטפורמה השכיחה היא בסגנון Web 1.0 ואין שימוש בפלטפורמות Web 2.0, כגון בלוגים או רשתות חברתיות המאפשרות אינטראקציה בין הסגל לקהל הרחב. במקרה הטוב ניתן לפנות למרצה באמצעות דואר אלקטרוני או טלפון, ולעתים קרובות – גם זה לא. השימוש ברכיבים אינטראקטיביים ואפיון הנוכחות החברתית ברכיבים כאלה נחקרו רבות בהקשר של למידה והוראה, כמו גם ההיבטים הפסיכולוגיים הקשורים בנכונותם של מורים לאמץ טכנולוגיה ייעודית ללמידה מתוקשבת. בעוד ההשלכות של מהפכת המידע על הספרה הפוליטית הינן מרחיקות לכת והשימוש בכלי אינטרנט אישיים בקרב חברי כנסת הולך ורווח ונמצא בעיצומו של תהליך הבשלה והתעצבות, לא נראה שמהפכה זו מותירה רושם ניכר במרחב האקדמי.

אטען כאן שנדרש מחקר שיסקור את אופני השימוש ברכיבים אינטראקטיביים בקרב מרצים לשם ייצוגם האישי והמקצועי במרחב האינטרנטי וכן את עמדותיהם לגבי ייצוג כזה. בעידן שבו המרחב האינטרנטי מאפשר ומזמין ייצוג מגוון של ה"אני", הן מבחינת המדיה והן מבחינת הרבדים השונים של הקיום האנושי, איך ניתן להנכיח את הסגל האקדמי באינטרנט? האם יש מקום להפרדה בין הפן האקדמי לפנים האחרות של היחיד והאם הפרדה כזו אינה ממעיטה בערכו? האם הימנעות משימוש בפלטפורמות אינטראקטיביות אינה מהווה למעשה שימור של "מגדל השן" האקדמי המנוכר והקר?

יתרה מזאת - ייצוג הסגל האקדמי במרחב האינטרנטי אף אינו תומך במטרות האקדמיות ואין בו כדי לצקות תוכן של ממש במטרות ההצהרתיות של "שיתופי פעולה מחקריים ואקדמיים" בין עמיתים ובין מוסדות להשכלה גבוהה בארץ ובעולם. בהרצאה יידונו שאלות הקשורות במשמעות של קוריקולום ויטה במרחב האינטרנטי ויוצגו דוגמאות הממחישות מודלים שונים של אתרים אינטרנטיים אישיים של אנשי אקדמיה.

מילות מפתח: אתר אישי, קוריקולום ויטה, סגל אקדמי, מרחב אינטרנטי, ייצוג באינטרנט