

פתיחת התערוכה ביום חמישי 4.7.19

נעילת התערוכה ביום שבת 20.7.19

סיור אוצרים ועיתונאים – יום ראשון 7.7.19 בין 12:00 ל 16:00 (לשריון מקום בהסעה מתל אביב: נעה צורן)

ימים ושעות הפתיחה :

א'ה' 16:00 – 20:00

ו' – 11:00 – 14:00

שבת 11:00 – 14:00

בתערוכת בוגרי המכון לאמנות יוצגו השנה 11 פרויקטים של מסיימי ומסיימות תואר ראשון ותעודת הוראה באמנות M.Ed. הפרויקטים המוצגים בתערוכה נוצרו במהלך השנה האחרונה ומסכמים ארבע שנות לימוד ועשייה אמנותית-חינוכית רב תחומית בהובלתו של ראש המכון לאמנות, עודד הירש וסגל המרצים, אמנים, חוקרים ואנשי חינוך לאמנות.

במשך שנה ליווה אותם אוצר התערוכה, **ניר הראל**. הראל הינו אמן רב תחומי המציג בארץ (גלריה חזי כהן) ובחו"ל ומרצה במכון לאמנות. התערוכה מציגה קשת רחבה של מבטים על סוגיות חברתיות, תרבותיות ופוליטיות. היא כוללת עבודות במנעד רחב של חומרים וטכניקות ובמגוון גדול של מדיות: מיצב, וידאו, ציור, פיסול, הדפס, רישום ועוד.

העבודות בתערוכה ממצגות בין נקודות מבט אישיות לבין נקודות מבט רחבות על חברה ותרבות, כך למשל, **הדס גולוב**, בודה רגעים לרשתות חברתיות, מבססת עליהם רגעים של שיתוף ומציעה למבקר בתערוכה להצטרף אליה. צילומיה של **קרן מאור שער** עוסקים בהזרה של סביבה מוכרת ומתוכה שואפים לייצר קשר בין האופנים בו אנו מזהים צורות. עבור **אמיל ספארקל** ציור הוא כלי להשתלט על חלל, בסדרה של פעולות הוא תווה קומיקס מרחבי המשלב בין מרחבי מכללת אורנים לדימויים מתולדות האמנות.

נופר לוי וטל מזור עוסקות ברישום ככלי סיפורי, האחת דרך תמצות והשנייה בבסיס לאנימציה דשנה. בעבודתה של **מראם סרחאן** נוסחאות של ציור פורטרט משמשות לבחינת יחסי הדורות במשפחתה, בעבודותיהן של **דוניא עוואד ורוזאן בטחיש** אדמה היא סממן לזהות המאפשרת מהלך חדש של בניה והכלה. בציוריה של **מרב נאה** מצע סופג משמש ככלי מנחה לפעולה אקספרסיבית. **אושרית בללי** מציגה פסלי קיר אקראיים ופרועים, תוצרים של ניסיונות מיחזור שונים.

ניר הראל, מרכז פרויקט גמר ביצירה

לפרטים אודות התערוכה:

אוצר התערוכה: ניר הראל nharel@gmail.com

ראש המכון לאמנות: עודד הירש oded.hirsch@oranim.ac.il

הפקה וריכוז מנהלי: נעה צורן noa_t@oranim.ac.il 0502009850