



רישומים. תהיות

אסף רומאנו

התערוכה מוקדשת לשפת הרישום הייחודית של רומאנו. ראשיתה בשהותו של האמן בבית מרגולין במכללת אורנים לאורך השנה האחרונה, כשהוא מתבונן ורושם במרחב התצוגה של אוסף הציפורים. הבחירה כיצד להתבונן במוצגים וכיצד לרשום אותם מהווה המשך לרישומים וציורים קודמים של רומאנו בהם בעלי חיים מקבלים נוכחות ייחודית חידתית בעלת הוד חמקמק. פרקטיקת ההתבוננות והרישום אינה עוקבת אחר "האיור המדעי" אך ניכר כי הוא מהווה מקור השראה. כך נולדו רישומי הצמחים, שבמבט ראשון נראים נאמנים לריאליזם אך למעשה הם פרי דמיונו של האמן. לצד הציפורים והצמחים מוצגים גם דיוקנאות אדם וכך אנו עדים לפיסה מקיפה מעולמנו, דרך הרהורי העיפרון על הדף של רומאנו.

על האמן:

אסף רומאנו יליד עכו, 1964, חי ויוצר בהר חלוץ שבגליל

בוגר המחלקה לצילום, בצלאל 1992, אקוויולנט לתואר שני בהכרה על הישגים אמנותיים של משרד החינוך.

השתתף בתערוכות תערוכות יחיד וקבוצתיות רבות בארץ ובעולם. עבודותיו נמצאות באוסף מוזיאון ישראל, מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון העיר חיפה, המשכן לאמנות עין חרוד, אוסף מוזיאון בר דוד, קיבוץ ברעם, אוסף אמנות לעם וכן אוספים פרטיים בישראל ובעולם.

יזם ואצר עשרות תערוכות במשך השנים לצד אלו שימש כמרצה בבצלאל, מכללת תל חי, מכללת אורנים, בית הספר הרב תחומי לאמנות מוסררה ירושלים ועוד. לימד וריכז לימודי אמנות בתיכון הניסויי בירושלים. לימד לאורך השנים ציור בשיעורים משותפים לערבים ויהודים וכן לימד ציור בכלא. רומאנו זכה במלגת אמן מורה של משרד החינוך והתרבות פעמיים.

פרסם שני ספרים - "הלם הלא צפוי" עם דוקטור חובב רשלבך בהוצאת רסלינג. "פעמה וקו" עם פרופסור פיטר גילבי בהוצאת הקיבוץ המאוחד.

בשנה האחרונה הוזמן רומאנו להיות "אמן בקמפוס" במכללת אורנים. תערוכה זו היא חלק מהפרויקט.