

כסא. שולחן. בית. ספר.
רמי טריף וניצן סט

אוצרת אורית בולגרו
פתיחה 6.1.20, יום ב', 12:00
נעילה 8.3.20

כסא. שולחן. בית. ספר.

ארבע מילים שסביבם מתקיים מפגש בין אדם לאדם, הורה וילד, מורה ותלמיד, מפגש שאופיו מושפע, מעוצב, ונתמך במרחב בו הוא מתקיים. התערוכה הראשונה שפותחת את עונת התערוכות בגלריה מפנה מבט למפגש זה ולתנועה בין שני מרחבים חינוכיים: מרחב מוסדי ומרחב פרטי - משפחתי וביתי. עבודותיהם של רמי טריף וניצן סט מציעים מבט רפלקסיבי על המרחב החינוכי, מתוך חשיבה רב תרבותית המשלבת מסורות מן העבר עם ההווה. כך, שהמודל הבסיסי לחלל לימודי שבו כיסא ושולחן מפנה מקום לאפשרויות חדשות שנוסחו מתוך מבט ביקורתי על ההיררכיות המאפיינות את בית הספר, ומתוך דיאלוג עם החברה והתרבות ממנה הגיעו. שם התערוכה - כסא. שולחן. בית. ספר. - מהדהד את הפרויקט המתמשך של אסנת בראור ("בית. ספר"), שעסק בטקסט החזותי המצוי בבתי הספר כמשקף את התפיסה החינוכית המגולמת בהם.

רמי טריף

מעצב, אמן, אוצר, מרצה וחוקר תרבות ועיצוב. בוגר המחלקה לעיצוב תעשייתי בבצלאל ובית הספר לאומנויות בציריך ZHDK. בעל תואר מוסמך בעיצוב תעשייתי מבצלאל. בוגר התוכנית היוקרתית למעצבים מצטיינים d-vision של חברת כתר פלסטיק וזוכה פרס שרת התרבות לעיצוב מוצר לשנת 2017. הסטודיו לעיצוב פועל משנת 2012 בתפר בין עיצוב אמנות וקראפט. כמעצב וכחוקר של התרבות החומרית המקומית טריף מתבונן בחפצים כמשמרי זיכרון וערכי תרבות קולקטיביים מנקודת מבט כפולה של פנים וחוץ. עבודתו מעלה הצעה לעיצוב הברידי בעל מאפיינים מקומיים המזוהים עם המזרח התיכון בתוך עולם גלובלי. עיצוביו נבנים על מתודות של חשיבה עיצובית, מחקר תרבותי, טכנולוגיה וקראפט ליצירת הרמוניה בין חדש לישן, בין מסורת לקידמה ובין עבר לעתיד.

ניצן סט

ניצן סט היא אמנית אדריכלית ואוצרת. סט היא בוגרת תואר ראשון באדריכלות בבצלאל, ותואר שני באמנות באוניברסיטת חיפה, אוצרת לשעבר של מוזיאון מוניו גיתאי לאדריכלות ובשנים האחרונות מלמדת בכפרים הבדואים בצפון. סט יוצרת בחומרים מגוונים ובמיוחד כאלה שעיבודם איטי ודורש משך כגון פורצלן, מתכת, יציקת טרצו, טיח שפריץ ותבליטי פלסטיק. באמצעותם ובאמצעות מיצבים תלויי מקום סט עוסקת בחוקים מרחביים, בקלישאות אדריכליות ובביקורת תרבות של הסביבה הבנויה, ושל תפקיד האדריכל בה.