



פוטותרפיה לחיבור בין אדם לטבע

סליבי פאיז, מנחה סדנאות פוטותרפיה בחברה הערבית ובחברה להגנת טבע

תחום הצילום הוא תחום חדשני אשר כך שבשנים האחרונות הוכיח תחום הצילום את יכולתו ככלי טיפולי. הממד הוויזואלי משלב אלמנטים שמפעילים את מרבית החושים, ומזמינים מחשבה עמוקה הן בתהליך היצירה והן בתוצר הסופי. התוצר יכול להיות מלמד לפרט או לקבוצה שהפיקו אותו ולאחרים גם. התמונה או הווידוי הפכים לתוצר אומנותי אשר מחבר בין העולם הפנימי לעולם החיצוני ויוצר מרחב ביניים שעליו ניתן להתבונן, להשליך רגשות, תחושות, ולעורר זיכרונות באופן שהוא ששומר דרך הריחוק. אך מה שעוד מייחד אותו שהוא כלי נגיש, רוב הילדים והנוער מתחברים אליו בקלות. ובעצם התהליך עצמו של ללמוד צילום, לעמוד מאחורי המצלמה, או להיות צופה בתוצר, בכל תפקיד יש להפעיל את העין של המתבונן, וזה בעצמו תהליך מעצים, מכשיר, מחבר לעצמי והופך את הילד ליוצר.

הצילום ככלי טיפולי:

השימוש בצילום או בקולנוע ככלי טיפולי רווחת בשנים האחרונות, המצלמה מאפשרת למטופל להתנסות במשהו חדש, לעבור חוויה חדשה, לבטא את עצמו, לבדוק גבולות, לבנות ציפיות, ולהגדיר הצלחה וכישלון.

הצילום (סטילס ווידאו) משקף מציאות שהמטופל יכול להתבונן בה, ולפתח סביבה דינאמית ולגלות אחריות ומעורבות, הזדהות וסימפתיה ועיצוב זהות עצמאית.

[החוג לגיאוגרפיה ולימודי סביבה במכללת אורנים](#)