

הכשרה דיפרנציאלית לגננות, לצוות הוראה בכיתות היסוד ולצוותים בחינוך העל-יסודי

ספר הילדים הוא כלי פדגוגי ראשוני וטבעי בעבודה החינוכית עם ילדי בית הספר בכל גיל וגם בגנים. ”מספרת הסיפורים” זוכה לקשב עמוק ולחיבור רגשי עם השומעים ויוצרת סביבה של למידה משמעותית. הסיפור, השיר והספר עוזרים ליצירת תרבות חינוכית חדשה בכיתה: הקשבה, דיאלוג, פיתוח יכולות ריכוז לאורך זמן, והעשרה שפתית. בהכשרה נגלה טקסטים ספרותיים מתאימים לעבודה חינוכית בכל גיל סביב נושאים מרכזיים, חגים ואירועי שיא ובחיבור אל אוצרות התרבות בארץ ובעולם. נלמד כיצד לשלב את הסיפור ככלי יומיומי בהוראת המקצועות השונים ובמעשה החינוכי בכיתה ובגן וכך לצקת משמעות חדשה למילה, לעודד ביטוי אישי בקרב התלמיד וליצור בינם לבין הטקסט ובינם לבין המורה ”מספרת הסיפורים” חיבור עמוק.

מטרות יישומיות:

- פיתוח מיומנויות ה”סטוריטלינג” לאשת החינוך ”מספרת הסיפורים”
- היכרות עם סיפורים וטקסטים איכותיים המשמשים ככלי חינוכי בחלוקה גילאית מותאמת
- לימוד של דרכים לפיתוח יכולת חשיבה מופשטת בקרב ילדי הכיתה והגן
- לימוד מודלים לפעולה בחיי היומיום בשטח בתוך יחידות הוראה וחינוך מגוונות
- שימוש בנרטיבים סיפוריים ככלים בתחום הרגשי, ובתחום החברתי SEL
- עיצוב מרחבי למידה דיאלוגיים בהשראת ספרים וסיפורים

תכנים מרכזיים:

- ”לפני הרבה שנים, היה היה” - פיתוח מיומנויות וכישורי ”סטוריטלינג” לאשת החינוך
- ”כי ספרים נמסים לאט” - ספרות ילדים ככלי חינוכי להעצמה אישית, חברתית וקהילתית
- ”אוצר של מילים” - הסיפור והשיר כשער לפיתוח העשרה שפתית ותרבותית במרחבים חינוכיים
- ”מה עושים העצים?” - פיתוח יכולת שאילת שאלות, סקרנות ויצירתיות במרחב הפדגוגי
- ”כלב שלי יש עוד לב” - פיתוח יכולות רגשיות וחברתיות SEL
- ”המורה השלישית” - עיצוב מרחב הלמידה בכיתה ובגן
- ”סיפור ישראלי” - נרטיבים שונים לשיח חינוכי מעצים סביב זהות וזיכרון
- ”סיפורי מקום” - על חיבור לקהילה סביב יהלומים תרבותיים בשכונה ובישוב