

# סימפוזיון בנושא: השתקפות עקרונות וערכי החח"ק בעבודות מחקר של סטודנטים ובוגרים בתואר הראשון

יושבת ראש הסימפוזיון: ד"ר מרב סולומון אבן חן

משך הסימפוזיון: 90 דקות

מבנה הסימפוזיון:

- רקע על מגמות בחח"ק בשנים האחרונות – תחומי עשייה וחקר, ד"ר מרב סולומון אבן חן (10 דקות)
- הצגת עבודות המחקר של הסטודנטים (כל הצגה בין 10-15 דקות, סה"כ 80 דקות)

## רציונל

המאפיינים של החינוך החברתי-קהילתי כוללים בין השאר: התנסות-למידה בעיסוק אותנטי ואתגרי, שותפות-חתיירה למפגש סימטרי בגובה העיניים, דיאלוג שיתופי בדרך ליצירה, ומעורבות חברתית המעודדת תהליכי למידה, חקירה ועשייה חברתיים. המערך החינוכי כולו – הן המסגרת, הן התכנים והן התהליך החינוכי – מושתת על עקרונות אלו, הבאים לידי ביטוי גם נוכח השינויים הדרמטיים העוברים על הזירה החינוכית-קהילתית בעשור האחרון.

הסטודנטים בחוג לחח"ק כותבים עבודות סמינריון בשנתם השלישית והרביעית ללימודי התואר. העבודות משקפות מיצוי של הידע והערכים שהסטודנטים ספגו במהלך לימודיהם בחוג בשילוב ניסיונם המקצועי בשדה. נושאי המחקר נוגעים בסוגיות הליבה של החינוך החברתי קהילתי ומבטאים יצירתיות ומקצועיות.

ברוח החח"ק, מצאנו לנכון בכנס מחקר ויצירה בשנת ה-70 לאורנים להציב בקדמת הבמה מספר עבודות חקר של סטודנטים מצוינים. עבודות אלו מספרות את סיפורו של החינוך החברתי-קהילתי, ובמסגרת הסימפוזיון נעמיק בהן, תוך העלאת שאלות חקר מעצבות.

השתתפות הסטודנטים בכנס נשענת על עקרונות החח"ק, שכן היא מאפשרת להם להתנסות בפועל בהליך אקדמי מהותי של הצגת מחקר בכנס, היא משקפת חקירה וחשיבה חברתית מהותית, ומהווה תוצר של שותפות בין מרצים לסטודנטים.

## תקציר עבודות המחקר

א. אלמוג הללי – היבטים מגדריים משתנים בחברת הנועורים: המחקר מבקש לגלות האם באמצעות ידע נוסף ושיח, ניתן לשנות ולעצב תפיסה משותפת של החניכות והחניכים בנושא השוויון המגדרי.

ב. אמיר פילרסקי – מעורבות חברתית במכללת אורנים: המחקר עוסק בתחום האקטיביזם הסטודנטיאלי במכללת אורנים. הוא מנסה לעמוד על מאפייני המעורבות החברתית במכללה, על

הזיקה שבין מעורבות חברתית לחינוך, ועל האקלים הראוי לתרבות של מעורבות חברתית סטודנטיאליט איכותית ורחבת היקף.

- ג. **אביב וקנין – ליווי מיטבי של נערים בשנתם האחרונה במסגרת חוץ-ביתית:** המחקר עוסק בפרידה מיטיבה בשנת הסיום של מסגרת חוץ-ביתית. המחקר ליווה את תהליך הפרידה שחוותה קבוצת נערים בעלת ותק של ארבע שנים במסגרת. התהליך התמקד בניתוח תחושות ורגשות ביחס לסיכום השנה החולפת וציפיות כלפי העתיד לבוא.
- ד. **מאי מועלם – סיפור חייהן של נשים שבחרו לעבוד עם נוער בסיכון בפנימיות חוץ-ביתיות:** המחקר בוחן את הבחירה של נשים בשנות ה-20 לחייהן לעבוד עם נוער בסיכון בפנימייה חוץ-ביתית. הוא חוקר את הזהות המקצועית שלהן ואת השפעת הקשר הטיפולי על חווית העובדת, על תפקודה ועל השחיקה שהיא חווה.
- ה. **חן רותם – סיפורי חיים של נשים פונדקאיות:** המחקר מביא קולות אותנטיים של פונדקאיות בישראל בשנים האחרונות. נשים אלו מציירות מפה מהימנה של מצב הפונדקאות בארץ כיום, ושל מקומן של נשים שעשו בחירה מודעת להיכנס לפצע של משפחה אחרת ולטעת תקווה ואמונה ביצירת חיים.