

הרשות למחקר ולהערכה והמרכז לקידום ההוראה



סדנת "רדיו חזק": הוראה והערכה חלופית באמצעות פודקאסטים

ד"ר מיה מזור טרגרמן ומר איל לאון

מכללת אורנים

בשנים האחרונות מתפתח הרדיו ככלי פדגוגי מהמעלה הראשונה המפגיש תחומי דעת שונים ומאפשר מקום לביטוי יצירתי של דרכים מגוונות להוראה, להערכה וללימוד. סדנת הרדיו ככלי פדגוגי תוכננה כדי לענות על הצרכים הגוברים מצד סגלי חינוך בפיתוח שבילים ייחודיים בין מורים ומורות ללומדים וללומדות ובין בית הספר לקהילה. חשיבותה נובעת ממקומם ההולך ומתרחב של אמצעי התקשורת בעידן הדיגיטלי, עידן המציף הזדמנויות מרובות, אך בה בעת מציב אתגרים מורכבים בפני המחנכים, המחנכות וההורים.

הסביבה הדיגיטלית שבתוכה חיים הבוגרות והבוגרים העתידיים של מערכת החינוך מחייבת את מערכת החינוך להעניק להם תשתיות לפיתוח יכולות יצירה, הפקה והגשה של תכנים תקשורתיים כבר מגילאי גן ובית הספר היסודי, דרך התיכון ועד האקדמיה. תוכניות רדיו והסכתים (פודקאסטים) מפתחים בקרב לומדים מיומנויות הפקה וניהול, ארגון זמן, חקר וכתובה, הגשה, דיבור מול קהל ומיומנויות ריאיון ושיחה, עריכה וסאונד ועוד. במקביל, הפעילות הקבוצתית שבה מתנהלת עבודת הרדיו מאפשרת לתלמידים לפתח מיומנויות חברתיות ויכולות מנהיגות והובלה, ללמוד על אודות עבודת צוות, וכן להעמיק את יכולת הביקורת ואת יכולת הצגתה בפני עמיתים. עבור צוות בית הספר, הרדיו הוא פלטפורמה ייחודית לפיתוח הוראה חדשנית ורלוונטית ללומדות וללומדים כיום, והוא מאפשר להגיע לכל תלמיד ותלמידה לפי דרכיהם.

בסדנה נכיר מקרה בוחן של הקמת תחנת רדיו בבית ספר יסודי בליווי ובהנחיה של החוג לתקשורת באורנים, נתכנן יחד יסודות פדגוגיים להפעלה של רדיו כזה, ונטעם מעבודת האולפן.

על המחנכים

ד"ר מיה מזור טרגרמן היא ראשת החוג לתקשורת במכללת אורנים וחברת סגל בבית הספר לתקשורת במכללת נתניה. היא מתמחה בתרבות פופולרית, בתקשורת אסטרטגית ובפעולה חברתית-תרבותית.



אייל לי און הוא מנהל תחנת הרדיו החינוכית במכללת אורנים ומרצה בחוג לתקשורת, איש תקשורת ומדיה כבר ארבע עשורים. עבד בגלי צה"ל, בקול ישראל וברדיו חיפה, וניהל תחנות רדיו, ובהן – רדיו צפון ורדיו נאס.

