

הרשות למחקר ולהערכה והמרכז לקידום ההוראה



סימפוזיון הוראה ויצירה

השנה של ילדי גן מקיבוץ זיקים שפנו לשדות ים

יושבת ראש : ד"ר גייל סוסקין

שמות המציגים :

ד"ר גייל סוסקין, גב' אורלי שי (מפקחת הגיל הרך, משרד החינוך), גב' נטע דר, גב' מיטל קופר, גב' אורית קוליקובסקי, סטודנטים לתואר ראשון לגיל הרך (רג"ב) : אופק לביא, מיטל קהילה, ליאור כתבן, גלי משוב, ליה בוסקילה, בהנחיית גב' ליוז בן זיו

בשבת, 7 באוקטובר, פונו תושבי זיקים לשדות ים. ביום ראשון, 8 באוקטובר, נפתח גן לילדים המפונים על ידי גננת בפנסיה שהתנדבה למשימה, ובהמשך הצטרפה גננת מפונה מהצפון. הגן היה עוגן בטוח ומיטיב לילדים ולקהילה בשנתם הקשה. התערוכה נוצרה כתפאורה למסיבת הסיום, והייתה הזדמנות להתבונן בעבודות הילדים המלוות בתייעוד מחיי הגן רגע לפני הפרידה.

הנסיבות החריגות והפעולה ה"נורמלית" של הגן הן מקרה מרתק למחקר ולהבנת מקומו המהותי של גן הילדים בעיצוב חברה בריאה, ותפקידו השומר, המנחם והמרפא בימי משבר. החוג לגיל הרך במכללת אורנים, בשיתוף הפיקוח על הגיל הרך במשרד החינוך, מציג את התערוכה במרכז צוויג בתשפ"ה. שני חדרים של מרכז צוויג שינו את פניהם והוקדשו למעשה הילדים. במעשה חדשני זה השכילה המכללה להביא את השדה לתוכה. התערוכה היא מעין מעבדה הבוחנת את אירועי הזמן ואת הצרכים ההתפתחותיים הנצחיים (אולי) של הילדים. היא מזמינה פרחי הוראה, מרצות, גננות, מדריכות, ומפקחות להיכנס לליבה של ההתנסות החינוכית, לפגוש בעבודות ילדים וגננות בצורה אותנטית אך בתנאי מעבדה.

המרכזייה הפדגוגית נתמלאה בחיים "בקולות ילדים", והיא מזמינה קהלים מגוונים :

סטודנטים וסטודנטיות מתוודעים מהתערוכה למגוון תהליכי יצירה של ילדים, לחומרי יצירה, לתוכני פעילות ולתהליכי הוראה. התערוכה מזכירה חוברת חיה של תורת הגן ושל שגרת הגן כשגרה מיטיבה תמיד, ובימי קושי ומצוקה – על אחת כמה וכמה. ניכר ממנה תפקיד הגננת בתקופה מורכבת זו.

נוסף על מפגשי הפיתוח המקצועי של אקדמיה-גן מתקיימת באופן חדשני למידה של הסטודנטים ושל גננות מכשירות יחד בתוך התערוכה. גננות, מפקחות ומדריכות של משרד החינוך מנהלות בתערוכה מפגשי שיח.

אפשרות ייחודית זו מאפשרת הוראה במכללה לצורכי השטח, ומעשירה את יכולתם של הסטודנטים לטפח שפה של שאילת שאלות וחקר פרקטיקות בגיל הרך.

התערוכה מתכתבת עם הליבה של החוג לגיל הרך במכללת אורנים שהוגדרה על ידי גדעון לוין, מלכה הס ומרים רות.

במושב זה נקיים סיור בתערוכה "צבע ורוד", נצפה בסרטון של ראיונות עם הורי הילדים בגן זיקים וננהל שיחה בנוכחות הגננות שהובילו את הגן במהלך שנת תשפ"ד.

מילות מפתח: גן כעוגן ; תערוכה כמרחב למידה ; יצירתיות ; ילדים מפונים ; יצירה