

המכללה האקדמית לחינוך, אורנים
הפקולטה ללימודים מתקדמים
התוכנית להוראת מדעי הרוח והאמנויות
בגישה רב-תחומית M.Ed.

תערוכת גמר
מסלול "אמן-מורה" ABR

26.7.18 – 12.7.18

פתיחה: יום חמישי 12.7.2018, בשעה 18:00
באולם הספורט במכללת אורנים

סלוא אלנמר / נטע ביתן כפרי / מאשה דוב / איתי דקל
גליה לוי ונטורה / סילביה מילגיר / לילך סנש / תמר צדוק / גילת קרוסקין

אוצר התערוכה: פריד אבו שקרה

העבודות בתערוכת הגמר של מסלול "אמן-מורה" מציגות את פירותיו של מהלך אקדמי חדשני בגישה מחקרית מבוססת-יצירה (ABR). גישה הטומנת בחובה את האפשרות ליצור, לעבד ולחקור תהליכי יצירה אישיים בהקשרם התרבותי והקולקטיבי.

מסלול לימודים ייחודי זה התגבש באורנים לפני ארבע שנים, כחלק מהתוכנית להוראת מדעי הרוח והאמנויות בגישה רב-תחומית (M.Ed.). המסלול פונה לאמנים ואמניות אשר עוסקים/ות בהוראת אמנות ומציע להם/ן לראות בסטודיו האישי ובהוראה מרחבי פעולה וחקר המזינים זה את זה.

במהלך שנתיים, במסגרת הלימודים במסלול, הסטודיו הופך לפרקטיקה רפלקטיבית הנותנת תוקף למעשה האמנות כחקר על אודות העולם ובתוך העולם. כל סטודנט/ית מלווה בהנחיה אישית, מנהל/ת יומן יצירה, ומשתתף/ת בשיח עמיתים שבועי. זאת בנוסף להנחיה בכתיבה פרשנית המלווה את תהליכי היצירה.

עבודות הגמר והתזות המחקריות של המחזור השלישי במסלול חוקרות תכנים המעסיקים אמנים/ים ואנשי חינוך כאחד: יחסים בין-דוריים, זהות מגדרית, זהות אתנית, חומר זוכר ועוד. היצירות בתערוכה הנוכחית מציעות מנעד של דרכי מבע: וידיאו, ציור, רישום, מיצב, ותוך כדי כך הן שואלות גם על תוקפו של המדיום, ומתניידות בין האפשרויות ואופני התצוגה.

ד"ר יעל גילעת – ראש התוכנית להוראת מדעי הרוח והאמנויות בגישה רב-תחומית
הילה בן ארי – רכזת מסלול אמן-מורה

ימים ושעות פתיחה

א - ה 16:00 – 19:00, שישי 10:00 - 14:00, שבת 10:00 – 18:00

סיום בתערוכה לאוצרים ומבקרים: יום ראשון 15.7.18 בשעה 17:00