

קשר עין

מרכז הדרכה ודיאלוג עם אמנות
מבית היוצר של המכון לאמנות באורנים
מזמין אתכם לתערוכה הפעילה:

האחר שבתוכי

חיים מאור
רועי רוזן
יואב ומרה בן דב
דפנה קפלן
חווה ראוכבר
גד אולמן

אוצרים: שיר מלר - ימגוצ'
ותלמידי הקורס "התערוכה כדיאלוג"
עיצוב והקמת התערוכה: נמרוד צור

פתיחת התערוכה ושיח עם האמנים
יום ב' 26.10.2009 בשעה 14.00
התערוכה מוצגת במהלך שנת הלימודים תש"ע



במכון לאמנות באורנים יפעלו בתש"ע כמה מוקדי תצוגה:

גלריה לאמנות ישראלית / ציור 2009-2010
תערוכות מתחלפות של אמנים ישראלים
אוצר: פרופ' דוד וקשטיין וסטודנטים בקורס גלריה

גלריה למדיה חדשה
תערוכות מתחלפות של אמנים מתחום הוידאו והצילום
עורכת תוכן הסדרה: שולי נחשון

מרכז קשר עין
תערוכה פעילה "לראות את האחר שבתוכי"
אוצרת: שיר מלר - ימגוצ' וסטודנטים בקורס "התערוכה כדיאלוג"

תכניות הדרכה לילדים ולמבוגרים
ניתן להזמין תכניות הדרכה המשלבות ביקור בגלריות ופעילות
במרכז "קשר עין". משך ההדרכה שעה וחצי עד שלוש שעות.
תכניות ההדרכה מתאימות לכיתות א'-ו', לחטיבה העליונה
ולקבוצות בוגרים שוחרי אמנות

נתבונן בגלוי ובסמוי מן העין
נפגוש יצירות של אמנים ישראלים
נצפה בסרטי אמן המתעדים את האמנים המציגים
נקיים דיאלוג עם היצירות ועם הנושאים שהן מעלות
נגלה דרכים חדשות להביא אמנות
נתנסה בפעילות בהשראת התערוכות

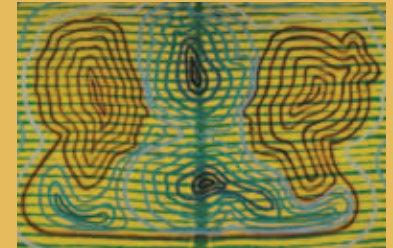
מרכז "קשר עין" נמצא בכניסה האחורית לבנין הספרייה
ע"ש אברט במכללה האקדמית לחינוך, אורנים
מרכז "קשר עין" מציע תוכניות הדרכה בתערוכה
לילדים ולמבוגרים בתיאום מראש 04-9838751

לתיאום הדרכות ופרטים נוספים / מנהל גלריות:
עידית לבבי גבאי - ראש מנהל גלריות
נעה צורן - הפקה והדרכה - 054-7605229
משרד הגלריה - 04-9838751

galleryo@oranim.ac.il

מה מאחד ומה מייחד אותנו?

סדרת היצירות של **חיים מאור** מבקשת לחבר בין ניגודים - נשי וגברי, יהודי וגרמניה, קורבן ותוקפן. בכל אחד מאיתנו קיימים הניגודים שמשלימים זה את זה. בעבודותיו משלב מאור את הדיוקן שלו ושל סוזנה, מתנדבת גרמניה שהגיעה לקיבוץ, ומגלה שהזהות שלה היא חלק בלתי נפרד מהגדרת הזהות שלו.



כל אחד יצייר את הצללית של בן הזוג על גבי אותו ניר, נצייר בתוך הראש את מה שמייחד אותנו ובין הצלליות את מה שמאחד אותנו.

פגישה בין אחרים

דפנה קפלן, הקיומה אוהל צילום ב"סולחה", אירוע שלום, ובו הזמינה יהודים וערבים להיפגש בפעם הראשונה אל מול עדשת המצלמה ולהנציח את המבט המהסס או הבוטח, הקרבה או הריחוק, הושטת היד או החיבוק.



נשב מול בן זוג, מאחורי דיוקן דמות אחרת שנבחר להיות. מי הדמות שאנחנו פוגשים? מה היא מעוררת בך? זאת במהלך הפגישה נצטרך לגלות.

אומרים שאני אינני אני - אז מי אני בכלל?

רוני רזון, בסדרה "דיוקן עצמי מצופה" מצייר את עצמו הופך בהדרגה לשחור ובכך מתייחס באופן ביקורתי לנושא הזהות העצמית וההזדהות עימה. החופש שלו כאמן מאפשר לו ליצור לעצמו זהות בדויה ולהפוך את עצמו לאחר.



נביט אל המראה ונראה כיצד פנינו משתנות בהדרגה באמצעות אביזרים שונים, עד שלא נזהה את הדמות המשונה שמביטה מהמראה ושואלת: "אז מי אתה בעצם?"

אם ובן - יחד, שניים שהם אחד יואב ומרה בן דב, אם ובן, שני אמנים, יצרו במשך שנה עבודות משותפות המשלבות את קוי המתאר של גופם זה בזו. בעבודה "יחד" הם נפגשים בטבור.

נצייר את קוי המתאר של בני הזוג שלנו בתנוחות שונות, משני צידיו של לוח זכוכית. נסיף צבע לחיבורים שביניהם ונגלה צורות חדשות ומפתיעות...



מסע אל האחר שמסתתר בתוכי

גד אולמן, מציג בתערוכה פסלי ראש המכילים בתוכם את דמותו של האחר. בפסל "במדרון התלול" מטפסות להן דמויות במעלה שביל ונעלמות לתוך ראש. בעבודה זו ניתן לראות את המסע לתוך עצמנו, חלקו חיפוש, חלקו בריחה ומציאת האחר שבנו.



במבוך "האחר שבתוכי" נפגוש דמויות המסתתרות בתוכנו, כיצד הן נראות? על מה הן חושבות וכיצד הן הופכות לחלק בתוך הראש הגדול?

אם ובת - עולמות מתקרבים ומתרחקים

חווה ראובר, מציירת בדיוק רב, אמהות ובנות מהקהילה האתייופית שבשכנותה. בציור מתואר רק פלג גופן העליון, כחיילי משחק הנעים על פי כללים שנקבעו מראש. עבודותיה מעוררות את השאלה לגבי יכולתנו לבחור ולממש פוטנציאל אישי, או לקבל את צו החברה, המעמד והמגדר אליו נולדנו.



מה שייך לעולמה של הבת? מה בעולמה של האם? ניצור בזוגות את שני העולמות השונים והרחוקים זה מזה, לכאורה. כשנסיים, נסיר את המחיצה המפרידה ביניהם ונחבר בין העולמות.