



שנת התצוגה בגלריה לאמנות ישראלית מוקדשת לשחזורים של תערוכות שקיימות בשדה האמנות המקומית כזיכרון של פעולה בעלות פוטנציאל לאקטואליזציה וראיפיקציה. בדומה לעונות אחרות, פרופ' דוד וקשטיין, אוצר הגלריה, מזמן זירה להתבוננות ודיון בהיסטוריה של האמנות המקומית מתוך שאלות הווה. שיחזור היא פעולה של התקה, במובן של re-placement בזמן ובמרחב הפיזי והתודעתי. בשונה מייצור רפרודוקציות- תעתיקים, עונת שחזורים 1975-1995 היא בחינה מחודשת לא רק של אובייקט אמנותי כלשהו אלא גם של תנאי הייצור, התצוגה וההתקבלות שלו. השחזור מתקיים מתוך הפער בין ההקשר המקורי, ולבין השחזור שיחולל פעולות חדשות ואוטונומיות. השחזור מתקיים בתוך קהילת שותפים חדשים ומייצר תפקידים חדשים: "האוצר-המשחזר" הוא שחקן חדש שמעורבותו נעה מדיבוב היוצרים ביחס ליצירתם המשוחזרת ועד ליצירת סכרים למניעת הנוסטלגיה: תיווך, סלקציה, דיאלוג מרובד- שיחות, חליפת דואר אלקטרוני ואף מסרונים מבנים את היצירה בהקשר רלוונטי לכאן ועכשיו. כך מתברר היסוד החתרני והפרובוקטיבי של פעולת השחזור, המטעין מחדש אופציות שלא היו לדומיננטיות בשדה המקומי. שיתוף הסטודנטים לאמנות במעשה מתברר כמהלך אפקטיבי הן ברמת התודעה ההיסטורית-אמנותית והן בתהליך התחנכותם ומעורבותם כשוליות האוצר והאמן. עונת השחזורים, 1975-1995 היא חלק מפעולה רחבה בשדה האמנות-חינוך-חברה.

ורד קמינסקי

בגלריה לאמנות ישראלית, בית 52

25.5.11 – 2.5.11

אוצר ועורך הסדרה : פרופ' דוד וקשטיין

סטודנטיות אוצרות : גילת מועלם, דוד מליניאק, עדי שני, רמי שן

פתיחה בהשתתפות האמן : ביום ב' 2.5.11 15.45

" ... בסיס לעבודות המוצגות בתערוכה זו היא התערוכה שהצגתי בגלריה פריסקופ (גלריה לעיצוב בתל אביב) בשנות ה-90 - **צמידים, סיכות, גדרות וקירות**, הצמידים - המשכו של תהליך שבו יוצרו עבודות מרשתות פרומות. כל צמיד הוא גליל שלם, נוקשה, המקיף את פרק היד כגדר. הסיכות - פסיפסים עשויים מחתיכות מתכת. קדמו להן עבודות העשויות משברי אבנים. שיבוץ אבנים או בניה בהן, דורשים חומר מחבר המחזיק אותן במקומן. המעבר למתכת איפשר לי לחבר את החתיכות אחת לשנייה ע"י הלחמה וליצור משטחי פסיפס.

בתערוכה באורנים מוצגות חלק מהעבודות שהוצגו בפריסקופ יחד עם עבודות נוספות שקדמו להן וכאלו שנעשו מאוחר יותר וכולן ממשיכות את אותו תהליך מתגלגל וחוזר אותו אני ממשיכה עד היום
... " *ורד קמינסקי*

שעות פתיחה: ימים א'-ה' – 8.00 – 17.00, שבת 11.00 – 14.00

- לפרטים נוספים ותערוכות קודמות בקרו באתר המכון לאמנות art.ornim.ac.il