



19.77x12.84	3	41	עמוד	ישראל היום - כותרת	07/07/2011	27935031-0
מכללת אורנים - 16430						

אז מי מהם יצליח?

החודש ייפתחו תערוכות בוגרי בתי הספר לאמנות ולעיצוב: מבצלאל דרך המדרשה לאמנות בית ברנ ושנקר, ועד למחלקות לאמנות במכללות ספיר ואורנים • הזדמנות טובה לגלות את דור העתיד



מירי בן חיים קורסיה, מכללת אורנים



עבודה של הגר רוזנבלט, מכללת ספיר

יונתן אמיר

כמדי שנה נפתחת החודש עונת תערוכות בוגרי ובוגרות בתי הספר השונים לאמנות ולעיצוב, המסיימים בהתרגשות שלוש עד חמש שנות לימוד המתנקזות לתערוכה שמידת הצלחתה עשויה לקבוע את סיכויי כניסתם למה שבעבר היה אפשר לכנות "צנח" ואילו היום מזכיר בעיקר שוק.

גלריסטים, אספנים, דילרים וסתם אוהבי אמנות משנסים מותניים לקראת סיורי התערוכות הגדולים, שבשנים האחרונות כוללים תצוגות של אלפיי (!) תלמידים בעשרות בתי ספר, נכונים למלאכת הסינון שבאופן טבעי הופכת קשה ככל שמספר המציגים גדל. בשל התחרות התפתחה מידה של היסטריה סביב הנושא, וכלל לא בטוח שהאמנים הצעירים יוצאים נשכרים ממנה.

ספו בשנים האחרונות כמה מוסדות ליי מור חרשים, ואלה מתחרים על תשומת הלב מול בתי ספר שפעלו במשך שנים בשוליים ומבקשים לפתות את המרכז הרעב לחידושים ולהפתעות.

כאלה הם מכללות אמונה (בירושלים) ותלפיות (בחולון) המיועדות לבנות המגזר הדתי, בית הספר המעניין לאמנות במכללת ספיר שבדרום, מכללת אורנים

בכרמל, המרכז האקרמי ויצו חיפה וכמה מחלקות קטנות יותר במכללות כמו תל-חי, גורן, סמינר הקיבוצים ועוד.

במרכז הארץ יציגו בוגרי ובוגרות מכון אבני, שיפתחו את התערוכה בשבוע הבא (12 ביולי), בוגרי המדרשה לאמנות, בית הספר מנשר, המכון הטכני לוגי בחולון ובית הספר שנקר, שלצד תערוכת בוגרים ממחלקות הטקסטיל

ועיצוב האופנה מציג גם יכול ביניים – פרויקט של סטודנטים במחלקה החדשה לאמנות בהדרכת המרצה לארי אברמסון. בירושלים יציגו בוגרי המחלקות השוררות לאמנות, עיצוב תעשייתי, תקשורת חזותית, קרמיקה, אדריכלות, אנימציה ואמנויות המסך בבצלאל, בוגרי המחלקה לצילום במכללת הרסה ועוד. הכניסה לכל התערוכות חופשית.