

אסופת צילומים ושירי הייקו



צילום: ואפא זידאן

עורכת: טלי גיל

אסופת צילומים ושירי הייקו

הצילומים והשירים שבאסופה זו נוצרו במהלך הסיור
שירה וצילום ככלים להתבוננות בטבע ובסביבה
שנערך בשביל השירה שבגן הבוטני, במכללה
האקדמית לחינוך, אורנים, ק. טבעון. יוני, 2015.

מנחת הסיור ועורכת האסופה: טלי גיל.
משתתפים: איליין חוטר, אלונה פורקוש-ברוך, אפרת פיטרסה,
וואפא זידאן, מיקי קריץ, מירי שונפלד, סיגל בן-עמרם, סמדר בר-
טל, עינת רוזנר וקרן לוי.

על הקשר שבין שירת החיקו והצילום

"הייקו מתאים במיוחד לתרבות בת זמננו, שהיא תרבות מצלמת יותר מאשר כותבת. ניתן לומר, שעינו של משורר ההייקו דומה למצלמה. בראותה מראה ייחודי, היא נלחצת ו"מצלמת" אותו במילים ספורות. יתרה מזאת, הטכנולוגיה של הצילום וטכניקת השירה זמינות וקלות לשימוש ועל כן, כפי שאנשים שאינם צלמים מקצועיים אוהבים לצלם מראות מהירים ולכאורה (או שלא לכאורה) ספונטאניים ולא מבוימים, מחיי היומיום שלהם, במצלמות של טלפונים סלולאריים וסמארטפונים, כך גם אנשים שאינם מאסטרים דגולים בכתיבת הייקו מחברים שירי הייקו על רגעים קטנים-גדולים מחיי היומיום שלהם. ההבדל בין האומן לחובבן הוא עומק ההקשבה וההתבוננות, זווית הראיה המיוחדת, מידת הכישרון והניסיון".

מתוך: תמונה אחת שווה שבע-עשרה הברות
מאת שונית שחל-פורת. פורסם באלכסון בשנת 2013
למאמר המלא לחצו [כאן](#).

צילום: אפרת פיטרסה



צלצול הודעה נכנסת

רחש הסוף ברוח

צפרדע קופצת

אפרת פיטרסה

צילום: סיגל בן עמרם



שב עלי
אני גוע שנשכח
הייתי עץ נדיב

סיגל בן עמרם

צילום: סיגל בן עמרם



עלה עם כתם
החיים רוחשים
עפץ

מירי שונפלד

שיני הזמן נגסו חור
אבל האור
עוד זורם
בעורקים

סיגל בן עמרם

צילום: מיקי קריץ



שני גזעים

מקבילים

ואחד

מסתעף

מיקי קריץ

צילום: מירי שונפלד



מסביב פרפרים נאים ונעים

במרכז דבורה

עוקצת

מירי שונפלד

צילום: מיקי קריץ



געים כרותים
בתוך חבית שבורה
וצמח ירוק חדש

מיקי קריץ

צילום: אפרת פיטרסה



צחרי היום

שמש מעל¹

ירוק מתחת

וחכתום בוחק באמצע החיים

סמדר בר טל

צילום: סיגל בן עמרם



הענף התפצל
תנועת הניצחון
הונצחה
בזמן

סיגל בן עמרם

צילום: עינת רוזנר



אלומות עצים
לשמים
כחולים

עינת רוזנר

צילום: עינת רוזנר



נלדו ביחד
כל כך צמודים
שואפים להתרחק
זה מזה

אפרת פיטרסה

צילום: קרן לוי



גשר נמתח
מעל חמים
ומנסה לחבר

קרן לוי

צילום: קרן לוי



שלטי הסבר לבנים
על המדרון
כמצבות לפרחים שאינם

קרן לוי

צילום: איליין חוטר



עד מתי
טוב נפל, על זכרונות וגעגועים
עד עד

איליין חוטר



צילום: אלונה פורקוש-ברוך



צילום: אלונה פורקוש-ברוך



צילום: סמדר בר טל



צילום: אלונה פורקוש-ברוך



צילום: קרן לוי



צילום: סמדר בר טל

על הסיור: שירה וצילום ככלים להתבוננות בטבע ובסביבה

בסיור נחשפו המשתתפים לשביל השירה הייחודי הנמצא בגן הבוטני במכללת אורנים. הם התוודעו לפוטנציאל הטמון בו כהזדמנות להתבוננות ולחוויה מעמיקה של הטבע, האמנות והסביבה. ביחד למדו על שירת ההייקו והכירו על קצה המזלג את מאפייניה. לאחר מכן שוטטו בשבילי הגן והתנסו בהעברת החוויה האישית בכלים של צילום וכתיבת שיר הייקו. לסיום התכנסנו להתבוננות משותפת בצילומים ולהקראת השירים.



צילום: טלי גיל

אין צורך בכל מיומנות קודמת,
מלבד אהבה לטבע וליופיו,
פתיחות ומוכנות לחלוק.