

שם התחום	סה"כ נקודות	שם הקורס	שנה א'	שנה ב'	שנה ג'	שנה ד'	שעות שנתיות	נקודות	
תרבות ודעת	4	קורסי בחירה	√				2	4	
לימודי חובה	34 נק'	יסודות הסיפורת	√				2	4	
		יסודות השירה	√				2	4	
		יסודות הדרמה	√				2	4	
		יסודות שירת החול בספרד	√				2	4	
		מיתוס בהדגש ספרותי א'	√	√	√	√	1	2	
		לפרק את המיתוס ב'	√	√	√	√	1	2	
		קריאה מודרכת – ספרות עברית	√	√	√	√	0.5	1	
		קריאה מודרכת – ספרות כללית	√	√	√	√	0.5	1	
		צמתים בספרות עברית וישראלית	√	√	√			2	4
		ביקורת ותיאוריה	√	√	√			1	2
		סמינריון	√	√	√			2	6
		לימודי בחירה	22 נק'	מילים מקימות עולם: סדנה לכתובת פרזה	√				4
סדנה לכתובת שירה	√			√	√	√	1	2	
יוגה וספרות	√			√	√	√	1	2	
סיפור בורא עולם: בין סיפור, מספר וקהל	√			√	√	√	1	2	
אהבה שייקספירית	√			√	√		1	2	
מי מציץ אלינו מבעד לראי: הכפיל באמנות הסיפור	√			√	√		1	2	
פיוט ופייטנים – כאן שם ועכשיו	√			√	√		1	2	
מושתי ועד שרלו עבדו – הומור פסיכולוגיה ואמנות	√			√	√		1	2	
תנ"ך עכשיו – גלגולם של גיבורים ומצבים מהמקרא לספרות והאמנות המודרנית	√			√	√		1	2	
ספרות מחאה (שם זמני)	√			√	√		2	4	
מלחמה, גלות וניכור בשירת המאה העשרים	√			√	√		1	2	
יצירתו של ח. לוי	√			√	√		1	2	
בין עקרות בית נואשות ל"אחת שידועת" – דיוקן הגיבורה בספרות הנשים הישראלית	√			√	√		1	2	
תפקידו המרפא של הטקסט הספרותי	√			√	√		1	2	
רוצה בליבם לגעת – שירה בטבע	√			√	√		1	2	
אתגר קרת ועליזה בארץ הפלאות – סיפור התבגרות וחניכה	√			√	√		1	2	
בין עגנון לקפקא – עיון משווה (אפשרות לסמינריון)	√			√	√		2	4/6	

4/6	2	√	√	√		על מה אנחנו מדברים כשאנחנו מדברים על אהבה: יחסי אהבה בספרות (אפשרות לסמינריון)		
2	1	√	√	√	√	סדנת ביקורת ומסה מתחילים		
2	1	√	√	√	√	סדנת ביקורת ומסה ממשיכים		
2	1	√	√	√	√	יצירת המופת – מהי?		
2	1	√	√	√	√	מהומרוס ועד סיינפלד – מושג התרבות בספרות ובקולנוע, בטלוויזיה ובתיאטרון		
4	2	√	√	√		נשים בשירה ושירת נשים (אפשרות לסמינריון)		
2	1	√	√	√	√	קראו וכתוב: סדנת מתחילים		
2	1	√	√	√	√	קראו וכתוב: סדנת ממשיכים		
							60	סה"כ