

ספרות
תשע"ח על
יסודי
15.6.17

שם התחום	סה"כ נקודות	שם הקורס	שנה א'	שנה ב'	שנה ג'	שנה ד'	שעות שנתיות	נקודות
תרבות ודעת	4	קורסי בחירה	√				2	4
לימודי חובה	34 נק'	יסודות הסיפורת	√				2	4
		יסודות השירה	√				2	4
		יסודות הדרמה	√				2	4
		יסודות שירת החול בספרד	√				2	4
		מיתוס בהדגש ספרותי	√	√	√	√	2	4
		קריאה מודרכת – ספרות עברית	√	√	√	√	0.5	1
		קריאה מודרכת – ספרות כללית	√	√	√	√	0.5	1
		צמתים בספרות עברית וישראלית א וב'	√	√	√		2	4
		ביקורת ותיאוריה	√	√	√		1	2
		סמינריון	√	√	√		2	6
		לימודי בחירה	22 נק'	מילים מקימות עולם: סדנה לכתביבת פרוזה א' וב'	√	√	√	√
סדנה לכתביבת שירה למתחילים ולממשיכים	√			√	√	√	1	2
סיפור בורא עולם: בין סיפור, מספר וקהל	√			√	√	√	1	2
דרמה קווינס: החוויה התיאטרונית מיוון העתיקה ועד ימינו	√			√	√	√	1	2
אהבה, חשק ונשים בספרות ימי הביניים ושתי ו"הג'גולו מקונגו": הומור וצחוק אמנות ופסיכולוגיה	√			√	√		1	2
פלוטו, אתגר קרת ואליס בארץ הפלאות – התבגרות בספרות ובאמנות	√			√	√		1	2
על עץ התפוז מיליון שמשות זורחות – לכתוב עם מראן מח'ול	√			√	√	√	1	2
האבסורד, התקווה והיסוד המרפא ביצירות פרנץ קפקא	√			√	√		1	2
עדות אחרת: השתקפות השואה בספרות	√			√	√		1	2
המוזיקה שבשירים על שירי משוררים שהולחנו ועל פזמונים	√			√	√		1	2
תיאטרון אחר – בין תיאטרון לפרפורמס: צפייה מודרכת	√			√	√		1	2
כבשת הרש: בוב דילן ואמנות המילה הכתובה	√			√	√	√	1	2
סדנת תיאטרון: כתיבה, עיבוד ותרגום לתאטרון	√			√	√		1	2
"בגוף אני מבינה": הגוף הנשי ביצירותיהן של סופרות עבריות	√			√	√		1	2

2	1	√	√	√	√	האירוטי – באמנות המלה, התמונה התנועה		
2	1	√	√	√		עצמאות, כיפור לבנון: ספרות ישראלית בזמן מלחמה		
4	2	√	√	√		נשים בשירה – ושירת נשים		
2	1	√	√	√		אמרו את זה קודם לפני, לא משנה: אינטרטקסטואליות במרחבי הספרות העברית.		
2	1	√	√	√		יבשת אבודה: ייצוגי אימהות בספרות העברית		
2	1	√	√	√	√	לחיות כדי לכתוב: תיעוד והמצאה בכתיבה על חיי		
2	1	√	√	√	√	מפשילות בגדים: שירה מהימים הרחוקים ההם ועד הערב במועדון		
4	2	√	√	√		ללכת שבי אחריהם: יחסי מורים ותלמידים בספרות		
2	1	√	√	√		בין "עקרות בית נואשות" ל – "אחת שיודעת": דיוקן הגיבורה בסיפור הנשי הקצר		
2	1	√	√	√	√	קראו וכתוב: סדנת מתחילים		
2	1	√	√	√	√	קראו וכתוב: סדנת ממשיכים		
							60	סה"כ