

ריכוז עבודות גמר - הפקולטה ללימודים מתקדמים

הנדון: הערכת עבודת גמר יישומית מבוססת יצירה – קורא נוסף

אני מבקשת להודות לך על נכונותך להעריך את עבודת הגמר של

מצורף טופס לדיווח ההערכה ובהמשכו מחוון שינחה אותך במלאכה זו. בסיום תהליך ההערכה
אנא מלא/י טופס זה כולל המחוון בטבלה וההערכה המילולית והשב/השיבי אותו לידי רכזת

היחידה לעבודות גמר או שלח/י לכתובת **liraz2@oranim.ac.il**.

לנחיותך, מצורף מתווה של עבודת גמר העוסקת בתכנית התערבות.

הנך מוזמן/נת להשאיר את העתק העבודה המצורף בידך או להשיבו אלינו.

הציון של עבודת הגמר מורכב מהממוצע של ציוני שני המעריכים (המנחה וקורא נוסף), **ציון עובר**
הינו 70. במידה וקיים פער של 15 נקודות ומעלה בין ציון המנחה לציון הקורא הנוסף, העבודה
תישלח לקורא שלישי.

זכותך לא לציון את שמך על טופס ההערכה.

בהערכה ותודה,

ד"ר צור אילה

ראשת היחידה לעבודות הגמר

הפקולטה ללימודים מתקדמים



טופס הערכה של עבודת גמר מבוססת יצירה

טופס הערכה של עבודת גמר מבוססת יצירה - קורא נוסף

שם המעריך/כה:

קראתי את עבודת הגמר של הסטודנט/ית ת.ז.:

שנכתבה בהנחיית

בתוכנית:

בנושא:

העבודה היא עבודת גמר.

הערכת המסמך המילולי (35%) _____

הערכת גוף היצירה והתצוגה (65%) _____

לאור המחוננים ציון העבודה על כל חלקיה הוא: _____

האם את/ה מוכנה/ה ששמך יפורסם בטופס המשוב אשר נשלח לסטודנט/ית ולמנחה? (מתחי קו

מתחת לאפשרות המתאימה).

א. כן, אני מוכנה/ה; ב. לא, אינני מוכנה/ה

אנא מלא/י (לא בכתב יד) את הדף המצורף המסכם את הערכתך המילולית תוך התייחסות למחוננים ששימשו אותך בהערכה.

_____ תאריך:

_____ חתימה:

מחווון להערכת עבודת גמר:

הערכת עבודת הגמר על ידי קוראת חיצונית

תחום ההערכה	תיאור	ניקוד מקסימאלי	הערכה
צורת הגשה	<ul style="list-style-type: none"> הגשה ופי כללי התקנון העבודה כתובה בשפה תקינה וללא שגיאות כתיב, תחביר ופיסוק. השער כולל דימוי חזותי מייצג של נושא העבודה תיעוד איכותי של היצירות 	5	
תקציר	<ul style="list-style-type: none"> מציג תמונה מקיפה וממצה של העבודה כולה החל מהגדרת הנושא ועד למסקנות ולסיכום. עבודה המוגשת בעברית תכלול תקציר של כ-300 מילים וכן תקציר באנגלית. 3-5 מילות מפתח (בעברית ובאנגלית). 	5	
מבוא	<ul style="list-style-type: none"> המבוא כולל התייחסות לנושא העבודה ולסוגיה הנדונה, כמו גם לחשיבות הנושא ותרומתו לשיח התרבותי והחינוכי. המבוא מציין כיצד נושא המחקר עלה מתוך הפרקטיקה האמנותית והחינוכית. 	10	
סקירת ספרות ו/או תשתית תיאורטית	<ul style="list-style-type: none"> סקירת הספרות כוללת בחינה של ספרות מחקר ועיון רלוונטית, איכותית ועדכנית, ומאירה את נושא המחקר על תחומיו השונים (אמנות, רוח, וחינוך). הפנייה אל תחום החינוך צריכה לכלול מחקרים העוסקים בהשלכות החינוכיות של נושא המחקר. הסקירה מתייחסת לשדה האמנותי הרלוונטי בהקשרים הטקסטואלי והחזותי. 	18	

	7	<ul style="list-style-type: none"> שאלת המחקר תואמת את סוגת המחקר ABR או ABER שימוש במגוון כלי מחקר קיים פירוט בהיר של כלי מחקר (לדוגמה: יומן פעולה, שיח עמיתים ותצוגה, דיאלוג עם המנחה במסגרת השולייאות). 	שאלת המחקר, המתודולוגיה ומערך המחקר
	20	<ul style="list-style-type: none"> היצירות איכותיות, מקוריות ומבטאות שפה אישית העבודה כוללת תיאור פנומנולוגי-פרשני של 3-4 יצירות מרכזיות מהפרויקט ותיעוד חזותי שלהן (במקרה של יצירה קולנועית או תיאטרונית, הדרישה היא לתיאור של 3-4 סצנות). 	איכות היצירות תיאורן ופרשנותן
	10	<ul style="list-style-type: none"> תהליך המחקר והצגתו כולל תיאור פנומנולוגי-פרשני של יצירות מרכזיות ושל תערוכת הסיום תחנות מרכזיות במהלך המחקר מוגדרות בכותרות מתאימות ומתארות בבהירות. שימוש בציטוטים מילוליים וחזותיים. 	רפלקציה על הכנת העבודות והצגתן
	20	<ul style="list-style-type: none"> הדיון מאורגן לפי תמות המאפשרות מבט רב תחומי על השאלה/שאלות הנחקרת/נחקרות הדיון מיישם באופן מאיר עיניים מושגים ורקע תיאורטי שהוצג בסקירה בזיקה לגוף היצירות של הסטודנט/ית ואופני התצוגה. הדיון יוצר אינטגרציה בין המקורות והממצאים המילוליים והחזותיים ששימשו במחקר (והוזכרו לפני כן). הדיון מתייחס להשלכות המחקר לשדה החינוכי והתרבותי. ההיבטים החינוכיים. 	דיון רב תחומי

		<ul style="list-style-type: none"> • הוצגו הצעות רלוונטיות למחקר עתידי 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> • הרשימה הביבליוגרפית מספקת בסיס עיוני נאות לעבודה וכתובה על פי הכללים. • רשימת האיורים כוללת את היצירות שנוצרו במהלך המחקר ואלו ששימשו כמקורות. • הנספחים כוללים את מפת החשיבה, התמלולים ששימשו את הכותב/ת במהלך המחקר וקטעים מייצגים של מערך המחקר. 	ביבליוגרפיה, רשימת איורים ונספחים
	100		סה"כ ניקוד

הערכה מילולית של העבודה