

תאריך:

לכבוד:

ד"ר/פרופ' .....

הנדון: הערכה של הצעה לעבודת גמר מחקרית

..... שלום רב,

אני מבקשת להודות לך על היענותך לקרוא ולהעריך את הצעת עבודת הגמר המחקרית המצורפת למכתבי.

שם הסטודנט:

שם המנחה:

שם התוכנית:

נושא העבודה:

אודה לך אם תתייחסי/ לעבודה עפ"י המחון המצורף.

**את הצעה עם התייחסותך יש להעביר ליחידה לעבודות גמר תוך שלושה שבועות לכל המאוחר.** בהצעה לעבודת גמר הערוטיך הן בבחינת המלצה, ואילו אישור הצעה נתון בידי מנחה העבודה. זכותך לא לציין את שמך על טופס ההערכה, אם כי נשמח אם ייווצר דיאלוג בינך לבין המנחה והסטודנט כאמצעי לשיפור ההצעה.

במידה ותזדקקי/ למידע נוסף לגבי נוהלי עבודת גמר באורנים תוכלי להיעזר בתקנון המצוי באתר של לימודי התואר השני או ליצור עמנו קשר בכתובת [liraz2@oranim.ac.il](mailto:liraz2@oranim.ac.il)

**בתודה והערכה על הנכונות והמאמץ,**

ד"ר צור אילה

ראשת היחידה לעבודות הגמר

הפקולטה ללימודים מתקדמים

## הערכה של הצעה לעבודת גמור מחקרית

שם הסטודנט:

שם המנחה:

שם התוכנית:

נושא העבודה:

תאריך: \_\_\_\_\_

בחר/י אחת משלוש האפשרויות:

א. מאשר/ת את ההצעה כמו שהיא.

ב. מבקש/ת לערוך תיקונים כמפורט במסמך המצורף.

ג. לא מאשר/ת (נדרש שכתוב של כל ההצעה או חלקים מרכזיים בתוכה, כמפורט במסמך המצורף).

אנא צרף/פי מסמך מודפס (לא בכתב יד) המסכם את הערכתך המילולית תוך התייחסות למחונן, כולל הצעות לתיקונים במידה ויש או הסבר לפסילת ההצעה.

## מחווון הערכה של הצעה לעבודת גמר מחקרית

על קורא/ת ההצעה להתייחס לכל אחד ממרכיבי ההצעה המפורטים לעיל ולהעיר לסטודנט/ית במידה ויש מקום לשינוי או תיקון באחד או בכמה מהמרכיבים הללו.  
על הקורא/ת לשקול האם ההצעה בת ביצוע במסגרת לימודי התואר השני באורנים.

הנושא	תיאור
הגדרת הנושא והתאמתו לתכנית	<ul style="list-style-type: none"> <li>• נושא העבודה צומח מתוך הפעילות אמנותית /חינוכית בסטודיו ומנוסח בצורה בהירה.</li> <li>• הנושא נמצא בזיקה לרעיון הרב תחומי.</li> <li>• הנושא מוביל ליצירת ידע חדש בתהליך מחקרי מבוסס יצירה אמנותית, עיון ופרשנות, המשקפים את תחומי הפעילות של מורה/אמן כיוצר/חוקר/מחנך לאמנות.</li> </ul>
חשיבות הנושא	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ניתן הסבר נאות של הבעיה הנדונה בעבודה וחשיבות חקירתה/ הטיפול בה בכלל ובכלים אמנותיים בפרט.</li> <li>• ניתן הסבר לתרומה שיכולה להיות לעבודה זו למערכת החינוך</li> </ul>
סקירת ספרות קצרה ו/או תשתית תיאורטית קצרה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ישנו עיגון ראשוני (עיגון שלם ייעשה במסגרת העבודה הגמורה) של הנושא הנחקר ומושגיו בשדה התיאורטי תוך שימוש בספרות מחקר ועיון איכותית, בזיקה לפרקטיקה בסטודיו.</li> <li>• על סקירת הספרות ו/או התשתית התיאורטית להיות עדכנית (על חלק מהמקורות להיות מחמש השנים האחרונות), וממוקדת (מותאמת לנושא המחקר).</li> </ul>
שאלת/שאלות המחקר	<ul style="list-style-type: none"> <li>• שאלת/שאלות המחקר מוגדרות באופן ברור</li> <li>• שאלת/שאלות המחקר נובעות מהגדרת הנושא, שמקורו בסטודיו ועשויות להתברר בשיטת ABR .</li> <li>• השאלה/שאלות מעוגנות במושגים שהוגדרו בהסתמך על סקירת הספרות.</li> </ul>
הצעה למבנה המסמך המילולי המלווה את עבודת הגמר מבוססת יצירה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מבנה המסמך המילולי המלווה את עבודת הגמר המחקרית בהיר והוא מציג את נושא המחקר מבוסס יצירה לפי שלביו השונים בצורה המאפשרת לקורא לעקוב אחר מהלך המחקר והסקת המסקנות הנובעות ממנו.</li> <li>• המבנה שומר על המאפיינים של כל שלב .</li> </ul>
מתודולוגיה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המתודולוגיה המחקרית המוצעת-ABR על הגישות השונות הכלולות בה) הולמת את הגדרת הנושא, שאלת/שאלות המחקר וסקירת הספרות.</li> <li>• המתודולוגיה כוללת התייחסות למערך המחקר, כלי המחקר, ודרכי ניתוח.</li> <li>• המתודולוגיה המחקרית בת ביצוע מבחינת משאבי הזמן והמחקר שעומדים לרשות הסטודנט.</li> <li>• כלי המחקר הם כלים המקובלים בסוגת ABR .</li> <li>• העבודה עומדת בכללים האתיים של מחקר בשדה החינוך.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• הוגשה רשימה ביבליוגרפית ראשונית של לפחות 20 פריטים (מהם לפחות 10 באנגלית) המציעה בסיס עיוני נאות להתחלת העבודה.</li> </ul>	<p>ביבליוגרפיה</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• כ-15 עמודים כולל ביבליוגרפיה, לא כולל שער ונספחים.</li> </ul>	<p>היקף ההצעה</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ההצעה מוגשת בצורה מסודרת ובהירה כמקובל במסגרת אקדמית.</li> <li>• ההצעה כוללת שימוש בדימויים חזותיים ובציטוטים חזותיים, אשר לרוב מאורגנים כמסה חזותית ( Visual essay ), לפי הנהוג בדוחות של מחקר מבוסס יצירה.</li> <li>• ההצעה כתובה בשפה תקינה וללא שגיאות כתיב.</li> <li>• השער ותוכן העניינים ערוכים בהתאם לדרישות המפורטות בתקנון.</li> </ul>	<p>צורת הגשה</p>