

הכנס המדעי ה-17
מחקר, עיון ויצירה באורנים – תשע"ו

סימפוזיון
חירות באמנות הישראלית

יו"ר: דוד וקשטיין

חירות באמנות הישראלית

Liberty in Israeli Art

במסגרת תערוכת יחיד במשכן לאמנות בעין חרוד בשנה שעברה, באצירתה של גליה בר-אור, קיימתי פעולה אמנותית מצולמת. פעולה זו נמשכה לאורך 13 שבועות כשבכל שבת נפגשתי בחלל המשכן עם אחד מתוך 13 אמנים*, חלקם מבוגרים ממני, בני דור ההורים, וחלקם בני דורי - חברים לדרך. כולם נבחרו בשל יצירתם המתאפיינת בכושר המצאה, בתעוזה, בהשפעה ובמעורבות חברתית. כל אחד מהאמנים "התיישב" על הפסיפס "חירות", יצירה שנעשתה תוך תהליך עבודה ארוך עם ילדי הפריפריה, ערבים, יהודים ובדואים. ה"ישיבה" על הפסיפס, שהייתה חוויה חושית-פיזית הולידה שיחות מרתקות על יצירה אישית, שיתוף פעולה, על מרכז ופריפריה ועל אמנות וחינוך.

האם החיץ בין הסטודיו של האמן לכיתת הלימוד וסדנת היצירה יכול להישבר וצריך להישבר? מהשיחות עולה תמונה מורכבת של אמנות ישראלית עכשווית הנבנית ומתפרקת כמו בתערוכה, רצפה לא יצוקה ולא בטוחה, לא לנצח.

שיחה על "חיידר", רשת חדרי יצירה לאמנות עכשווית בהפעלת אמנים וסטודנטים לאמנות בפריפריה. חיידר אורנים/נצרת, חיידר ראשון לציון, חיידר באר שבע, חיידר רהט, חיידר שגב שלום, פעילות יהודית – ערבית באמנות 2016.

* אבנר כץ, מיכה אולמן, מוטי מזרחי, בני אפרת, דני קרוון, צבי טולקובסקי, אוסבלדו רומברג, תמר גטר, ציונה שמשי, עידית לבבי גבאי, יאיר גרבוז, יניב שפירא, גליה בר-אור.