

מרכז מבקרים ארנון רבין

אוצרת אורית בולגרו
פתיחה 13.1.19, ראשון, 13:30
נעילה 3.3.19

מרכז מבקרים, תערוכת היחיד של ארנון רבין, בגלריה | מכללת אורנים, מציעה מיזוג מדומיין בין שני אתרי תיירות – תל מגידו בישראל והעיר זלצבורג באוסטריה.

האתר הראשון, תל מגידו, הוא אחד מהאתרים הארכיאולוגיים החשובים בישראל; הסלוגן התיירותי באתר קק"ל, **עבר מפואר ועתיד אפוקליפטי**, מרמז לכך כי על פי המיתוס צפוי להתרחש למרגלות ההר, אירוע שיבשר את אחרית הימים. האתר השני, זלצבורג, עיר תיירותית שידועה בנופיה ההרריים דמויי גלויות, ובכך שהסרט "צלילי המוזיקה" צולם בה, עובדה שהפכה את העיר לאבן שואבת לתיירות סביב הסרט.

המיזוג המדומיין שעורך רבין מתרחש ראשית בגוף ראשון, כתייר-צלם המצהיר: "I was here". אולם רבין מבקר לא רק באתרים עצמם אלא גם בגיאוגרפיות המדומיינות שכרוכות בהן, כפי שאלו מוצגות בסרטים הפופולריים "ארמגדון" ו"צלילי המוזיקה". כך למשל, בעבודת הווידאו החדשה "אדלוייס" שצולמה לתערוכה, בה מצולם הזמר והשחקן ששי קשת שר את השיר "אדלוייס" (לבנבן, פרח בר אלפיני שהפך לסמל לאומי אוסטרי בעקבות "צלילי המוזיקה") מן הסרט בגרסתו העברית, אך כעת על רקע צילומי תל מגידו.

החיבור המוצע בין שני האתרים, מגידו וזלצבורג, ראשיתו באפוקליפסה. הסרט "צלילי המוזיקה" מתרחש ערב מלחמת העולם השנייה, רגע לפני הקטסטרופה הגדולה של המאה ה-20, ובנוסף לתזמון הקולנועי, גם ללוקיישן הגיאוגרפי משמעות היסטורית – זלצבורג הסמוכה ל"קן הנשרים". אך האפוקליפסה נוכחת כאן במובן נוסף. על "צלילי המוזיקה" מוטלת משימה חשובה במקרה של אסון עתידי. על פי פרוטוקול לשעת חירום שחובר ב-1983 בעיצומה של המלחמה הקרה של רשות השידור הציבורית BBC, "צלילי המוזיקה" היא חלק בתוכנית מגירה של שידורים שתפקידה לנסוך רוגע והשלמה בקרב האזרחים במקרה שהעולם מגיע לקצו.

המיזוג שבין שני האתרים בתערוכה **מרכז מבקרים** מציע מודל אוטופי שנולד ממסע הקושר בין היסטוריה עתיקה, היסטוריה קרובה ואפוקליפסה אפשרית, בין מורשת לאומית ותיירותית, בין מיתוס פופולרי ומזכרות תיירותיות.

ארנון רבין, יליד 1984, יוצר עבודות וידאו, מיצב וצילום, חי ועובד בתל אביב. בוגר בהצטיינות תואר שני באמנות מבית הספר של המכון לאמנות של שיקגו (School of the Art Institute of Chicago) ותואר ראשון מהאקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל.

הציג לאחרונה תערוכות יחיד במוזיאון פתח תקווה לאמנות, גלריה 'הקיבוץ' בתל אביב ובגלריה רנדי אלכסנדר בשיקגו, וכן הציג עבודות ביוניון ליג קלאב בשיקגו, במוזיאון הפתוח לצילום בתל-חי, בגלריה סותבייס בלונדון, בגלריה זימאק בתל אביב, בפסטיבל פילטר פוטו בשיקגו ועוד. רבין הוא זוכה מלגת מועצת התרבות של מפעל הפיס (2018) מלגת שרת, קרן התרבות אמריקה-ישראל (2012), פרס אנה לואיס ריימונד (2015), מלגת אמן מצטיין המכון לאמנות של שיקגו (2013-2015), פרס 10X10 פרויקט גמר מצטיין, בצלאל (2012) ועוד.