

מרכז המחוננים באורנים ע"ש גודריג' מגיד



תקצירי הקורסים לכיתות ה'-ו' ימי חמישי תשפ"ב

תכנית המחוננים



תוכן העניינים

שיעורי חובה לשכבת ה' (שיעור ראשון)

- 3..... ד"ר דרור קפוטא : מחשבות בצורות
- 4..... גנאדי בירגר : משחקי חשיבה אסטרטגיים

שיעורי בחירה לשכבת ו' (שיעור ראשון)

- 5..... קארן גרינברג : חדרי בריחה
- 6..... אבי גרוסמן : "רדיו-אקטיבי" - קורס רדיו
- 7..... פולינה בלוקון : "מדמיון למציאות" – סדנת אמנות

שיעורי בחירה לשכבת ה'-ו' (שיעור שני ושלישי)

- 8..... ד"ר קובי בן ברק : פיסיקה וחשיבה מדעית
- 9..... ד"ר דרור קפוטא : זואולוגיה
- 10..... פולינה בלוקון : מצויר לפיסול ובחזרה
- 11..... גנאדי בירגר : שחמט
- 12..... קארן גרינברג : ספרדית
- 13..... שרה לוי : מיתוסים
- 14..... ד"ר קובי בן ברק : ביולוגיה
- 15..... קארן גרינברג : מולטימדיה ומציאות מדומה

- 16..... אלה קרט : פסיכולוגיה
- 17..... גנאדי בירגר : משחקי חשיבה אסטרטגיים
- 18..... פולינה בלוקון : "מדמיון למציאות" – סדנת אמנות
- 19..... קארן גרינברג : ביטלמדיה
- 20..... שרה לוי : יומנו של הנוסע בזמן

קורסי חובה לשכבת ה' (שיעור ראשון)

דרור קפוטה: מחשבות בצורות (כיתה ה')

מחשבות בצורות

ד"ר דרור קפוטה

בקורס נעסוק בעולם הצורות מזוויות לא שגרתיות: נלמד מהו ההבדל בין צורה לתוכן ובין דמות לרקע, האם צורות ניתן רק לראות או אולי גם לקרוא, מהי סימטריה ואלו סוגי סימטריה קיימים בעולם.

נצלול אל תוך צורות הדומות לעצמן עד אינסוף ונלמד כיצד מרצפים את המרחב בדמויות שלובות. נפתור חידות שונות ונלמד כי חומרים פשוטים כמו מי סבון מסוגלים לפתור בעיות מורכבות ברגע, ושקשרים יש גם במתמטיקה ולא רק בנעלים (ובשיער).

נלמד כיצד ניתן ליצור כל דמות שהיא בעזרת גזירה של קו ישר אחד בלבד, מהו מימד והאם יתכן שישנם יותר משלושה, מהן לולאות מוזרות ומה בלתי אפשרי בהן ועוד..

הנושאים ילמדו בדרך פעילה ומעוררת מחשבה!

דרישות ומיומנויות: חשיבה אנליטית-צורנית, עבודת ידיים ומוטוריקה בסיסית, עבודת צוות

גנאדי בירגר: משחקי חשיבה אסטרטגיים (כיתה ה')

משחקי חשיבה אסטרטגיים

גנאדי בירגר

משחק חשיבה הוא משחק שבו יכולתו האינטלקטואלית של השחקן היא אשר מכריעה את הכף.

משחק חשיבה הוא אחד האמצעים הטובים לפיתוח מיומנויות חשיבה בשילוב הנאה.

ישנם מחקרים המעידים כי אצל אנשים אשר נוהגים לשחק במשחקי חשיבה זוגיים על בסיס קבוע, יאופיינו בכישורי ניהול מאוד מפותחים. המשחקים מהווים "תרגילי התעמלות למוח" ומפתחים מגוון מיומנויות:

- ❖ החשיבה האנליטית, המתמטית, העצמאית והאסטרטגית
- ❖ זיכרון, ריכוז, חשיבה יצירתית ומחוך לקופסה
- ❖ אינטראקציה חברתית ותקשורת בין אישית
- ❖ ניסוי וטעיה - היכולת ללמוד או להבין מן הניסיון
- ❖ היכולת להגיב בזמן קצר ובהצלחה למצבים חדשים
- ❖ היכולת להשתמש בהיגיון לפתור בעיות
- ❖ היכולת לרכוש ידע וליישמו באמצעות החשיבה וההיגיון

קורס משחקי חשיבה אסטרטגיים מיועד לילדים בכל הגילאים, והוא יכול בתוכו 3 משחקי חשיבה אסטרטגיים, ידועים ומאוד מאתגרים, וגם הכרה של משחקי חשיבה אסטרטגיים נוספים.

המשחקים שילמדו בקורס הם: **גו, רברסי ודמקה בינלאומית**

קורסי בחירה לשכתב ו' (שיעור ראשון)

קארן גרינברג: חדרי בריחה (כיתה ו')

"בריחה מהמציאות" – חדרי בריחה במציאות רבודה

קארן גרינברג

רוצים לדעת איך בונים חדרי בריחה משוכללים?
אתם יצירתיים ובעלי חוש טכנולוגי?

הקורס הזה עומד להיות ראשון מסוגו:
אנו נבנה חדרי בריחה בטכנולוגית מציאות מדומה ומציאות רבודה בטכניקות של
קידוד, אנימציה והמון יצירתיות.
ניעזר במשקפי VR ובאתר מיוחד לאנימצית AR

נושאי הקורס:

- היכרות עם סיפורי חדרי בריחה - נשחק יחד ונפתור חידות בעצמנו
- חשיפה לטכנולוגיות שונות של מציאות מדומה ורבודה
- חלוקה לצוותי עבודה
- כתיבת סיפורי חדרי בריחה וחידות מתאימות
- קידוד באנימצית AR בטכניקת בלוקים
- למידת עמיתים - חברים שלנו ישחקו בחדר הבריחה שבנינו
- הוצאת המשחק לכלל מרכז המחוננים



אבי גרוסמן: "רדיו-אקטיבי" - קורס רדיו (כיתה ו')

"רדיו-אקטיבי": עושים יחד פודקאסט חברתי

אבי גרוסמן

בקורס נלמד לזהות בעיות ואתגרים חברתיים בסביבת החיים שלנו, ולהשתמש ברדיו הרגיל והאינטרנטי (פודקסטינג) כדי לעורר מודעות ולפעול לשיפור המצב.

הקורס משלב ידע, כלים ומיומנויות מתחום היזמות החברתית, הרדיו ותקשורת ההמונים.

במסגרת הקורס נפיק יחד פודקאסט שיעסוק בנושאים חברתיים, ויעלה לרשת האינטרנט באופן קבוע.

הקורס דורש מהלומדים עבודה בבית בין הפגישות לצורך הכנה והפקה של כתבות הרדיו.

פולינה בלוקון: "מדמיון למציאות" – סדנת אמנות (כיתה ו')

"מדמיון למציאות"

פולינה בלוקון

אמנות היא שפה חיה שמתנה ונוגעת לתחומי החיים השונים, כל אחד מאתנו יכול לדבר בה!

בקורס שלנו נדון בנושאים שנוגעים ומעסיקים אותנו ומשם נצא לפרשנות אישית, ליצירה אותנטית בטכניקות אמנותיות כמו ציור ופסול. כקבוצה נוכל ללמוד יחד, לתת השראה אחד לשני ולפתח דמיון דרך עולם הסובב אותנו.

נלמד יחד להפוך רעיון מדו-מימד לתלת-מימד.

הקורס יתמקד במחשבה על אמנות ויצירה ומציאת דרך אישית לעבודה מתוך הבנה וידע אמנותי.

הנושאים הנלמדים משולבים מעולמם של התלמידים יחד עם עולם האמנות ומאפשרים לכל תלמיד למצוא עניין אישי במסגרת כל נושא.

דרישות הקורס: להגיע בזמן לשיעור, עם רצון ליצור ולהכיר דברים

חדשים, להיות פעילים בשיעור ולבוא בבגדים שניתן להתלכלך.

קורסי בחירה לשכבות ה'- ו' (שיעור שני ושלישי)

קובי בן ברק: פסיקה וחשיבה מדעית (כיתות ה'-ו')

פסיקה וחשיבה מדעית

ד"ר קובי בן-ברק

מדענים הם אנשים בְּרִי-מזל. הם קמים בבוקר ואינם יודעים מה הם יגלו במהלך יומם. הם חוקרים את הטבע מתוך סקרנות, ועם מוח פתוח. חוויית חקר חוקי הטבע היא חוויה רגשית ונפשית, לא פחות מהיותה חוויה שכלית.

אך מי אמר שכדי לחוות חוויות אלה צריך להמתין לבגרות? האם תלמידים צעירים, גם בגיל בית-הספר היסודי, אינם יכולים (ובעיקר זָפְאִים!) לחוות חוויות אלה כבר בגיל צעיר? האם לא ניתן (ואף נדרש!) להורות מדעים על-ידי הפיכת התלמידים למדענים צעירים?

בדרך כלל נלמדים חוקי הטבע על-ידי שינון והדגמות. בקורס שלנו התלמידים אינם נדרשים לשינון כלל. הם יגלו כמה מחוקי הטבע בעצמם. תהליך גילוי חוקי הטבע באופן זה הוא תהליך מְעַצֵּם, גם מבחינה רגשית וגם מבחינה קוגניטיבית. חוק אותו גילו התלמידים בעצמם ינסוך בהם תחושת ביטחון ביכולתם כמדענים וכאנשים בוגרים בעתיד, ואף ייחרט בזיכרונם לשנים ארוכות.

במהלך השיעורים התלמידים יקראו סיפורים, חידות או תעלומות, אותם יהיה עליהם לפתור באמצעות ניסויים פתוחים, בהם דבר אינו מוכתב. הם יפעלו כמדענים צעירים החושפים את חוקי הטבע, ממש כמו מדענים בוגרים. הם נדרשים לתכנן, לבצע ולנתח את הניסויים (ולעתים לבנות מערכות במו ידיהם). כך יגלו התלמידים - ובעיקר יבינו - כמה מחוקי הטבע היסודיים ביותר כמו:

- מה מניע את מטוס הסילון או את הרקטה?
- מה משפיע על התחממות או התקררות גופים בטבע?
- מה הן תכונות האור?
- כיצד נוצרות מהפכות מדעיות, במדע ובתודעה שלנו?

זואולוגיה: הצצה לעולם בעלי החיים

ד"ר דרור קפוטה

בקורס נלמד על עולם החי המופלא, בדגש על חיות בר.

בכל שיעור נתמקד בתחום אחר ונכיר עובדות חדשות ויוצאות דופן על הדרכים בהן בעלי חיים בטבע שורדים ועומדים בפני אתגרי טריפה, אקלים, נדידה ועוד:

- כיצד ציפורים, עטלפים ונמלים מוצאים את דרכם בדיוק אל הקן?
- מהי הסוואה ומה ההבדל בינה לבין חקיינות?
- מי הן השיאניות מבין חיות הבר ואלו שיאים הן שוברות?
- כיצד קן נמלים פותר בעיות מורכבות שנמלה בודדת לעולם לא תפתור, וכיצד זה קשור אלינו בני האדם?
- כיצד בעלי חיים רואים את העולם והאם כולם עושים זאת כמונו?
- מה מאיים על עולם החי ומדוע חשוב כל כך לשמר אותו?

הלימוד יעשה תוך שילוב של משחק ולמידה פעילה, מגע עם בעלי חיים בשבי ויציאה לגן הבוטני, צפייה במצגות וקטעי סרטים, ותוך עידוד חשיבה אנליטית ויצירתית.

פולינה בלוקון: מצויר לפיסול ובחזרה (כיתות ה'-ו')

"מצויר לפיסול ובחזרה"

פולינה בלוקון

- איך מתחברים לנושא וחושבים על רעיון אותנטי?
- איך הופכים רעיון מופשט ליצירה אישית וייחודית?
- איך ניתן ללמוד מחברי בקבוצה?

ציור הוא נקודת מוצא המאפשר לנו לראות רעיון שהתעורר בדמיון בצורה ויזואלית. הוא יהיה נקודת מוצא לפרויקטים אותם ניצור יחד.

במהלך הקורס נלמד יחד לחשוב על רעיונות אישיים סביב נושאים משותפים. ומשם נצא להתנסות בטכניקות השונות ופרויקטים אישיים כמו יציקה בגבס, צילום וציור.

ביחד נתנסה באופן בו אני והסביבה מתחברים, ונחוה איך יצירה מעוררת יצירתיות ומהווה כלי ביטוי אישי לעולם הפנימי שלנו.

הקורס מתמקד במחשבה על אמנות ויצירה ומציאת דרך אישית לעבודה מתוך הבנה וידע אמנותי.

הנושאים הנלמדים משולבים מעולמם של התלמידים יחד עם עולם האמנות ומאפשרים לכל תלמיד למצוא עניין אישי במסגרת כל נושא.

השיעורים מתנהלים בסדנת אמנות. נלמדים נושאים תיאורטיים מתולדות האמנות תוך התנסות אישית וליווי צמוד.

דרישות הקורס : להגיע בזמן לשיעור, עם רצון ליצור ולהכיר דברים חדשים, להיות

פעילים בשיעור ולבוא בבגדים שניתן להתלכלך.

שחמט

גנאדי בירגר

"שחמט כמו אהבה ומוזיקה יכול לגרום לאדם אושר"

ד"ר זיגבראט טאראש

אנחנו כהורים רוצים, אולי חולמים, שילד שלנו יהיה לא רק מיישם רעיונות של אחרים אלא אדם יצירתי שיוכל להביא לעולם משהו חדש.

ישנן אפשרויות רבות לפתח יכולות מדהימות בילדים שלנו. אחת מהן - שחמט. לימוד שחמט – מטלה לא פשוטה, אך מאוד חשובה. בעת הלימוד קודם כל צריך רצון ללמוד, להכיר משהו חדש, לפתח סבלנות **ולהתגבר על הכישלונות**. אחת המטרות החשובות של לימוד השחמט היא לגרום לילד להפנים שבשחמט (וגם בחיים) אי אפשר רק לנצח. ישנם גם הפסדים, זה חלק בלתי נפרד מההתקדמות.

לימוד שחמט - זו לא מטרה בפני עצמה, אלא זה כלי לימוד אשר מאפשר לילד לפתח ולממש את הפוטנציאל האינטלקטואלי והאישי שלו.

כמה מילים על יעדים ועקרונות המנחים את שיעורי השחמט:

- ✓ פיתוח החשיבה האנליטית, המתמטית, העצמאית והאסטרטגית של ילדים.
- ✓ הטמעת ערכים של משמעת, התמדה ושאיפה למצוינות.
- ✓ שיפור ביטחון העצמי ודימוי העצמי.
- ✓ פיתוח יכולת קבלת החלטות ואחריות על מעשים.
- ✓ קידום כישורי חיים, פיתוח יכולת התמודדות ביעילות עם מצבי קושי, לחץ, משבר וכישלון.
- ✓ פיתוח הזיכרון והריכוז.
- ✓ פיתוח חשיבה יצירתית ומחוץ לקופסא.

הלימוד מועבר על ידי למידה התנסותית לא לומדים "על" אלא לומדים "על ידי" ו"תוך כדי" התנסות. התנסויות והחוויות מעוררות רגשות חיובים ושלימים נטבעות בזיכרון האישי ומעצבות את הלומד בהתאם.

לימודים מועברים בעזרת לוח הדגמה גדול, לוחות שחמט רגילים, הרבה משחקים ומטלות.

אודות המורה: גנאדי בירגר, מדריך מוסמך לשחמט מטעם איגוד השחמט הישראלי, סיים בהצטיינות קורס "הדרכת שחמט לילדים מחוננים" מטעם משרד החינוך אגף לפיתוח מקצועי, סיים קורס "ניהול מועדון שחמט" מטעם איגוד השחמט הישראלי.

ספרדית: שפה ותרבות

קארן גרינברג



תלמידים בגילאי 9-16 קולטים שפות מילוליות ושפות מוסיקליות ברמה גבוהה מאוד.

אחת השפות האהובות בעולם היא השפה הספרדית. אנו פוגשים שפה זאת בסרטים, בפרסומות ואפילו במשחקי מחשב.

כחלק מלימוד שפה יש משקל גם לתרבות שבנתה אותה, ולכן כדאי ללמוד על המנהגים, המנגינות, השירים ואף המאכלים של אותה תרבות.

להלן חלק מהנושאים השונים שילמדו במהלך הקורס:

- ✓ **הצגה עצמית ומספרים בספרדית:** המספרים 0-20, ברכות בתחילת שיחה (שלום, להתראות ותודה), הצגת השם הפרטי בספרדית
- ✓ **הצגה עצמית כולל גילאים, מספר טלפון ומספרים נוספים:** השם שלי והגיל שלי, מילות שאלה חשובות בספרדית להיכרות.
- ✓ **מספרים 0-100**
- ✓ **יצירת שיחון ספרדית משותף:** יצירת מילון בתמונות עם תרגום בספרדית, צילום אובייקטים מחוץ לכיתה, שיתוף באלבום כיתתי שיהווה שיחון, בניית אלבום כיתתי שיהווה מילון בספרדית - מילון שיתופי בכלי גוגל
- ✓ **המספרים 100-1000**
- ✓ **שירים ומאכלים:** נכיר מאכלים שונים מארגנטינה, מקסיקו וארצות נוספות, נכין מאכלים אחדים בכיתה.
- ✓ **נלמד שירים בספרדית**
- ✓ **תפקידים במשפחה:** נבנה אילן יוחסין בספרדית
- ✓ **נתקדם בשיעורים בשלבים שונים באתר הלימוד DUOLINGO**
- ✓ **נלמד את המספרים עד מיליון**

מיתוסים:

מיתולוגיות וסיפורים מערש הציוויליזציה

שרה לוין

בקורס זה נכיר את המיתולוגיות של העמים הקדומים במזרח הקרוב: מסופוטמיה, מצרים העתיקה, ארץ ישראל ויוון.

נתעכב על נושאים כמו: סיפורי בריאה שונים, בריאת האדם, המבול, מוות ותחיה מחודשת, גיבורים, וכמובן, אהבה...



ניחשף אל היצירות שנעשו בעת העתיקה בהשראת המיתולוגיות (הפסלים, הבניינים, ציורי הקיר, כדי החרס ועוד), נשחק, נחקור וניצור יצירות משלנו בהשראת הסיפורים העתיקים.



ביולוגיה: לחקור את מסתרי החיים

ד"ר קובי בן-ברק

גם תלמידים צעירים יכולים (ואף צריכים!) להיות מדענים. גם תלמידים צעירים יכולים לחוש את התחושה הנפלאה של גילוי חוקי הטבע והחיים.

בקורס זה יהיו התלמידים חוקרים המגלים כמה תופעות ביולוגיות הנראות לנו מובנות מאליהן, כמו: כיצד אנו רואים את העולם? כיצד פועל הזיכרון? מה גורם לנבט לנבוט ולצמוח? כיצד עולים המים אל מרומי העץ הגבוה? ושאלות נוספות, ככל שיתיר לנו הזמן.

במהלך השיעורים התלמידים יקראו סיפורים, חידות או תעלומות, אותם יהיה עליהם לפתור באמצעות ניסויים פתוחים, בהם דבר אינו מוכתב. הם יפעלו כמדענים צעירים החושפים את חוקי הטבע, ממש כמו מדענים בוגרים. הם נדרשים לתכנן, לבצע ולנתח את הניסויים (ולעתים לבנות מערכות במו ידיהם). כך יגלו התלמידים - ובעיקר יבינו - כמה מחוקי הטבע היסודיים העומדים ביסוד גופנו והחיים סביבנו.

מציאות רבודה VR, AR ומולטימדיה

קארן גרינברג



המציאות בה אנו חיים מזמנת אותנו לחוות למידה מסוג חדש שחוצה את גבולות המימד הפיזי, ומאפשרת לנו לחוות למידה בסביבות שונות כמו בעולם ווירטואלי שבו החוקים של הטבע מקבלים תוקף אחר. אנו יכולים באמצעות קידוד קל ליצור לנו עולמות חדשים, לטייל במרחבים מחוץ לכדור וכמעט ו"ולגעת" בהולוגרמות ממשיות.

בקורס נבנה קובייה מקודדת שבאמצעותה נוכל לצפות בגלקסיות אחרות, לטייל במוזיאונים בעולם וכמובן והכי חשוב, ליצור לנו את העולם האחר שבו אנו קובעים איך הוא ייראה ומה אפשר יהיה לעשות בו.

נעבוד במחשבים על אתר CO-SPACES ונלמד על מציאות רבודה AR בקובית MERGE.

בשיעורים מסוימים נחבוש משקפי מציאות מדומה ורבודה כדי לחוש את החוויה במלואה.

להלן חלק מהנושאים השונים שיילמדו במהלך הקורס:

- **חשיפה למציאות מדומה ורבודה ובניית קובית מציאות רבודה:** בניית קובית MERGE, צפייה בסרטוני מציאות רבודה, צפייה בסרטוני מציאות מדומה.
- **כלים שיתופיים:** יצירת חשבון GOOGLE, בניית מצגת שיתופית, שמירה בDRIVE משותף לכיתה, שיתוף ברשתות חברתיות.
- **חשיפה לאתר CO-SPACES:** קידוד בשפת SCRATCH בתוך אתר CO-SPACES, עבודה על פרויקט אישי או קבוצתי באתר CO-SPACES
- **עבודה עם הקוביה MERGE:** פיתוח פרויקט קוביית מציאות רבודה ושיתופו ברשתות חברתיות-חינוכיות.

אלה קרט: פסיכולוגיה (כיתות ה'-ו')

מבוא לפסיכולוגיה

אלה קרט

מה נלמד על עצמינו ועל אחרים?
נלמד מהי פסיכולוגיה, נלמד על מושגים פסיכולוגיים ונעסוק בהתנהגות בני האדם.
נחקור התנהגויות שניתן צפויות ובהתנהגויות סמויות.
בקורס נטעם ממגוון נושאים, מושגים ותיאוריות:

נעסוק בפסיכולוגיה חברתית –

- נלמד מהו עיבוד מידע חברתי,
- מהן עמדות
- מהי השפעה חברתית
- מהי קבוצה ומנהיגות.
- מהי מוטיבציה
- מה תפקידו של לחץ בחיינו

דרכי הוראה:

- נעשה זאת בדרך חווייתית- מעגלי שיח, סיורים
- נראה סרטים
- נלמד להכיר זה את זה, ואת תפוסי ההתנהגות שלנו ונתבונן על עצמנו כקבוצה לומדת.

דרישות הקורס: סקרנות, ענין בתחום מדעי החברה ופתיחות לחקור את ההתנהגות האנושית בכלל ושלנו בפרט.

גנאדי בירגר: משחקי חשיבה אסטרטגיים (כיתות ה'-ו')

משחקי חשיבה אסטרטגיים

גנאדי בירגר

משחק חשיבה הוא משחק שבו יכולתו האינטלקטואלית של השחקן היא אשר מכריעה את הכף.

משחק חשיבה הוא אחד האמצעים הטובים לפיתוח מיומנויות חשיבה בשילוב הנאה.

ישנם מחקרים המעידים כי אצל אנשים אשר נוהגים לשחק במשחקי חשיבה זוגיים על בסיס קבוע, יאופיינו בכישורי ניהול מאוד מפותחים. המשחקים מהווים "תרגילי התעמלות למוח" ומפתחים מגוון מיומנויות:

- ❖ החשיבה האנליטית, המתמטית, העצמאית והאסטרטגית
- ❖ זיכרון, ריכוז, חשיבה יצירתית ומחוך לקופסה
- ❖ אינטראקציה חברתית ותקשורת בין אישית
- ❖ ניסוי וטעיה - היכולת ללמוד או להבין מן הניסיון
- ❖ היכולת להגיב בזמן קצר ובהצלחה למצבים חדשים
- ❖ היכולת להשתמש בהיגיון לפתור בעיות
- ❖ היכולת לרכוש ידע וליישמו באמצעות החשיבה וההיגיון

קורס משחקי חשיבה אסטרטגיים מיועד לילדים בכל הגילאים, והוא יכול בתוכו 3 משחקי חשיבה אסטרטגיים, ידועים ומאוד מאתגרים, וגם הכרה של משחקי חשיבה אסטרטגיים נוספים.

המשחקים שילמדו בקורס הם: **גו, רברסי ודמקה בינלאומית**

פולינה בלוקון: "מדמיון למציאות" – סדנת אמנות (כיתות ה'-ו')

"מדמיון למציאות"

פולינה בלוקון

אמנות היא שפה חיה שמתנה ונוגעת לתחומי החיים השונים, כל אחד מאתנו יכול לדבר בה!

בקורס שלנו נדון בנושאים שנוגעים ומעסיקים אותנו ומשם נצא לפרשנות אישית, ליצירה אותנטית בטכניקות אמנותיות כמו ציור ופסול. כקבוצה נוכל ללמוד יחד, לתת השראה אחד לשני ולפתח דמיון דרך עולם הסובב אותנו.

נלמד יחד להפוך רעיון מדו-מימד לתלת-מימד.

הקורס יתמקד במחשבה על אמנות ויצירה ומציאת דרך אישית לעבודה מתוך הבנה וידע אמנותי.

הנושאים הנלמדים משולבים מעולמם של התלמידים יחד עם עולם האמנות ומאפשרים לכל תלמיד למצוא עניין אישי במסגרת כל נושא.

דרישות הקורס: להגיע בזמן לשיעור, עם רצון ליצור ולהכיר דברים

חדשים, להיות פעילים בשיעור ולבוא בבגדים שניתן להתלכלך.

קארן גרינברג: ביטלמדיה (כיתות ה'-ו')

ביטלמדיה

קארן גרינברג

THE BEATLES

הביטלס The Beatles - הלהקה שנחשבת על ידי רבים להרכב המוזיקלי המשפיע ביותר אי-פעם.

בקורס זה נלמד מי היו הביטלס, נתוודע לתופעת ה"ביטלמדיה" - הביטלס כתופעה תרבותית

כל שיעור יפתח בזרקור על תופעה, שיר, אירוע היסטורי וכו' הקשור לביטלס.

נחקור את הביטלס דרך שירים, ראיונות, קטעי עיתונות, סרטים,

תוך התמקדות באחד המימדים התרבותיים שהביטלס פעלו בהם או השפיעו עליהם: יחסים עם התקשורת; האופן שבו הביטלס "שברו את החוקים"; השפעתם על הפוליטיקה הפנימית והבין לאומית, תופעת ההערצה, השפעתם על האופנה, על אנימציה וקולנוע, על תופעת "להקות הבנים".

כל תלמיד יבחר לו נושא מחקר שקשור ללהקה ולהשפעותיה, ויחקור מתוך התכוונות לתוצר: הכנת סרטון (וידאו או אנימציה) / מצגת / פודקאסט / כתבה לעיתון/כתבה מצולמת.

כך במהלך הקורס תיווצר ספריית תוצרים המשקפת את הלמידה.



שרה לוינ: יומנו של הנוסע בזמן (כיתות ה'-ו')

יומנו של הנוסע בזמן

שרה לוינ

קורס זה מזמין אתכם לצאת למסע וירטואלי בזמן ובעולם.

במהלך הקורס כל תלמיד יבחר תקופה ו/או אירוע בהיסטוריה של העולם שמרתק אותו. לאחר שיחקור את התקופה, כל אחד ייצור תמונה של עצמו בעזרת תוכנת פוטושופ, בתוך רקע אופייני. (לדוגמא: בתקופת האבן התלמיד ילביש על תמונתו בגדים עשויים עור, ויעמוד במרכז מערה ובה ציורי קיר וכלי צור). ולאחר מכן יכתוב את 'יומנו' ממסעותיו בתקופת הזמן בה בחר.

יש הכרח לשמור על אותנטיות! על מנת לספר את קורותיו בצורה אמינה, כל תלמיד יצטרך לחקור ולדעת קצת על צורת התשלום במקום ובתקופה בו ביקר, על צורת הלבוש, היררכיה חברתית, טכנולוגיה, שפה, דת וכן הלאה...

בסוף השנה לכל תלמיד יהיה יומן 'המעיד' שהוא סייר בעולם בתקופות שונות.

