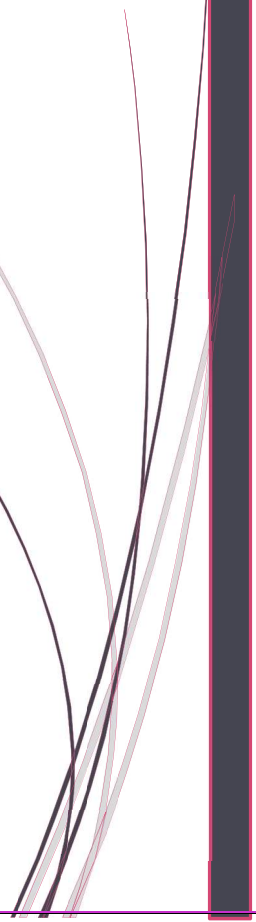


המרכז למחוננים ומצטיינים באורנים ע"ש גודריג' מגיד



תקצירי הקורסים לכיתות ה'-ו' ימי רביעי תשפ"ב

תכנית המחוננים



תוכן העניינים

שיעורי חובה לכיתות ה' (שיעור ראשון)

- 3 לוטם קמינסקי: רטוריקה ודיבייט (ה4)
- 4 ד"ר מרוה שמואלי: זואולוגיה למתקדמים (ה5)
- 5 אילן לוז: צילום וחשיבה ויזואלית (ה4, ה6)
- 6 עינת בוסי: מיינדפולנס (ה5)
- 7 עו"ד אביטל שרוני: פרקליטים צעירים (ה6)

שיעורי בחירה לכיתות ו' (שיעור ראשון)

- 8 דורון וינמן: עתידנות (כיתה ו')
- 9 מיטל מור בטש: "כל העולם במה" - תיאטרון (כיתה ו')
- 10..... אריאל רוזנר: מבוכים ודרקונים (כיתה ו')
- 11..... אריאל רוזנר: משחקי מדע בדיוני (כיתה ו')
- 12..... לוטם קמינסקי: פילוסופיה בקולנוע (כיתה ו')
- 13..... דורון וינמן: ביולוגיה (כיתה ו')

שיעורי בחירה לכיתות ה'-ו' (שיעורים שני ושלישי)

- 14..... מיטל מור בטש: "כל העולם במה" - תיאטרון (כיתות ה'-ו')
- 15..... עו"ד אביטל שרוני: פרקליטים צעירים (כיתות ה'-ו')
- 16..... דורון וינמן: ביולוגיה (כיתות ה'-ו')
- 17..... ד"ר מרוה שמואלי: טיפול בבעלי - חיים (כיתות ה'-ו')
- 18..... אריאל רוזנר: מבוכים ודרקונים (כיתות ה'-ו')
- 19..... אילן לוז: עיבוד תמונה בפוטושופ (כיתות ה'-ו')
- 20..... פולינה בלוקון: "מדו לתלת מימד" – סדנת אמנות (כיתות ה'-ו')
- 21..... קארן גרינברג: ביטלמדיה (כיתות ה'-ו')
- 22..... הראל וייץ: אקו-חי (כיתות ה'-ו')
- 23..... לוטם קמינסקי: כתיבה יוצרת (כיתות ה'-ו')
- 24..... עינת בوسی ודנה קלע: מיינדפולנס (כיתות ה'-ו')
- 25..... פולינה בלוקון: "סקיצה" – סדנת ציור ורישום (כיתות ה'-ו')
- 26..... דורון וינמן: עתידנות (כיתות ה'-ו')
- 27..... אריאל רוזנר: משחקי מדע בדיוני (כיתות ה'-ו')
- 28..... עו"ד אביטל שרוני: פרקליט מתקדם (כיתות ה'-ו')
- 29..... קארן גרינברג: חדרי בריחה (כיתות ה'-ו')

קורסי חובה לשכבת ה' (שיעור ראשון)

לוטם קמינסקי: רטוריקה ודיבייט (ה4)

"אמנות השכנוע": רטוריקה ודיבייט

לוטם קמינסקי

"הרטוריקה היא הכושר לגלות את דרכי השכנוע האפשריות ביחס לכל עניין" (אריסטו)

רטוריקה היא תורת השכנוע – הדרך לגרום למישהו לשנות את עמדותיו, את דעותיו או את התנהגותו. במהלך הקורס נלמד מגוון שיטות ודרכים לדבר מול קהל בצורה שתסחוף, תרתק ותשכנע. בקורס נשלב תיאוריות, תרגילים ומיומנויות מתחום אמנות הרטוריקה ומעולם מספרי הסיפורים.

מה נלמד :

- **איך עומדים מול קבוצה או קהל?** – בכל שיעור יינתן תרגיל התנסות לביטוי עמדות ורעיונות מול קבוצה קטנה או גדולה.
- **איך מנסחים בצורה ברורה את מה שאנחנו רוצים להגיד?** – נלמד איך לוקחים רעיון ומפתחים אותו לטיעון משכנע או לסיפור מרתק.
- **אילו סוגי טיעונים יש?** – נכיר מגוון אמצעי שכנוע, מתי נכון להשתמש בכל אחד מהם, וכיצד הם עוזרים לנו לחזק את הטענות שלנו.
- **איך לענות לטיעונים של אחרים?** – נלמד איך לבנות טיעוני נגד ולהפריך את דברי היריב.
- **מי מצליח לעבוד עלינו?** – נלמד איך עובדים כשלים לוגיים ותכסיסים רטוריים, ואיך משתמשים בהם עלינו בתחומים שונים בחיים, ננתח ביחד את שפת הפרסומות ונשתמש בה כדי ליצור בעצמנו פרסומות.
- **דיבייט:** בחלק האחרון של הקורס, נלמד על הדיון המובנה (דיבייט), מה הם הכללים שלו, ונתנסה בעצמנו ביצירת דיבייט קבוצתי.

איך נלמד?

השיעורים יהיו מורכבים ממגוון מתודות: לימוד תיאורטי, משחקים ותרגילים, התנסות אישית וקבוצתית, התנסות בנתינה ובקבלה של **משוב**, **צפייה בסרטונים** ובפרסומות. הנושאים בהם נעסוק ייבחרו על ידי התלמידים, על מנת שיהיו רלוונטיים לשאלות ותחומי עניין בהם הם עוסקים בחיי היומיום.

מרוה שמואלי: זואולוגיה למתקדמים (ה5)

זואולוגיה למתקדמים

ד"ר מרוה שמואלי

קורס ההמשך בזואולוגיה מאפשר העשרה נוספת והעמקה בעולם הטבע ובעלי החיים.

מה נלמד?

- ✓ תאוריית האבולוציה של צ'רלס דארווין
- ✓ מחקרי בעלי חיים בארץ ובעולם
- ✓ נכיר בעלי חיים בסכנת הכחדה בימינו ובעלי-חיים שנכחדו בעבר הרחוק...
- ✓ נחקור בעלי-חיים במים וביבשה
- ✓ נלמד איך לשמור על הטבע שמסביב.

הקורס כולל פעילויות במעבדה, מפגש עם בעלי-חיים בפירת החי, סיורים בגן הבוטני, צפייה בסרטים ומצגות ועוד...



אילן לוז: צילום וחשיבה ויזואלית (ה6, ה4)

צילום וחשיבה ויזואלית

אילן לוז

הקורס "צילום וחשיבה ויזואלית" נוגע בכמה תחומי ידע: באומנות, בצילום, בעיבוד ובוידאו.

מטרת הקורס היא לגבש ראייה המאפשרת לעבד לתמונה [תמונת סטילס או צילום בוידאו] את הרשמים הנראים בעין ולנסות לעצב באופן אוטומטי את המראה הנשקף לעין ולעבד אותו כדי שיתאים יותר לתמונה המצולמת

מה נלמד?

1. מהי אמנות ומה לא אמנות?
2. איך אני מגדיר/ה את עצמי – האם אני יכול להציג את זה בציור/בצילום/בסרטון? האם כל אחד יכול לעשות את זה?
3. קומפוזיציה – האם נכון לשים את הדברים החשובים באמצע? האם נכון תמיד ללכת עם המצלמה בעקבות הנושא שלה? האם אפשר לתאר משהו בכלל בלי להראות אותו במסך/במסגרת התמונה?
4. האור - מה בעצם אנחנו רואים? איך משפיע האור על תמונה/הציור/הוידאו.
5. הנושא והרקע - איך אחד משפיע על השני
6. מאיזה גובה אני יכול לספר את הסיפור – מי מספר את הסיפור? איך זוית הצילום/הציור יכולה להשפיע על הפרשנות? האם כדאי לפעמים לבלבל את הצופה?
7. תבניות חוזרות – והשבירה שלהן.
8. עומק השדה – איזה חלק מהתמונה אנחנו רוצים לראות בבירור ועד כמה לטשטש? איזה משמעות הטשטוש נותן לתמונה?
9. צילומי נוף- איך להראות את הסביבה משתלטת על האדם
10. מסגור- אולי כדאי להסתכל בקנקן [או במסגרת של התמונה]
11. השתקפויות ועיוותים - אולי עולם מעוות זה לא כזה דבר נורא?
12. "זה לא שווה – זה פוטושופ" - האם אמנות דיגיטלית פחות שווה מאמנות מלכלכת עם צבע, מכחולים וצעקות של ההורים על הבגדים המלוכלכים?
13. עריכה בוידאו – הדרך לספר סיפור שונה לגמרי.

* כל המשתתפים יביאו אמצעי צילום (יכולים להשתמש בטלפונים אבל כמובן עדיף מצלמות).
וכן צריכים להביא אמצעים להורדת התמונות מהמצלמה (כבל מתאים או קורא כרטיסים).

מיינדפולנס: "קשיבות, מחוננות ומה שביניהן"

עינת בוסי

הידעתם שאנו יכולים לבחור את נקודת המבט שלנו על המציאות? אנחנו יכולים לכעוס, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים להיפגע, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים לפחד, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים לא להיבהל ממה שאנחנו מרגישים, ולהיות בסדר.

כילדים סקרנים אנו רגילים מגיל צעיר לחקור ולשאול שאלות על העולם סביבנו. הסדנא היא הזדמנות לעצור לרגע, לנשום עמוק ולחקור את עצמנו פנימה, את התחושות והרגשות ואת דפוסי החשיבה שלנו.

נלמד ונתרגל מיומנויות קשב ונשתמש בכלים מעולם המיינדפולנס (mindfulness) באופן המותאם למאפיינים הרגשיים והחברתיים הייחודיים לתלמידים מחוננים. ניגע במושגים מחקר המוח ונעמיק בתאוריות מעולם המחוננות וננסה להבין כיצד התודעה שלנו פועלת וכיצד כל זה קשור לעולם הרגשי שלנו.

מחקרים על מיינדפולנס (בעברית: קשיבות) עם ילדים ונוער מצביעים על השפעות חיוביות ביכולות הקשב, בוויסות רגשות, במודעות העצמית וביכולת להתגבר על אתגרים בחיי היום יום.

איך נלמד?

דרך פעילויות של יצירה, קריאה, כתיבה ותרגול מדיטציה בתנועה נשפר את יכולות הריכוז והוויסות הרגשי – מעין תרגול של "חדר כושר למוח". נתמקד במתרחש בעולמנו הפנימי באמצעות התבוננות והפניית תשומת לב מכוונת ובלתי שיפוטית לגוף, לתחושות, לרגשות, לחושים ולעולם הדמיון. באווירה בטוחה של משחק ושחרור, נלמד, נשאל יחד שאלות, נשתף ונקשיב.

מנחת הקורס: עינת בוסי - מורה, מטפלת באמנות ומדריכה בתחום הרגשי למחוננים.

אביטל שרוני: פרקליטים צעירים (ה6)

פרקליטים צעירים

עו"ד אביטל שרוני

- במהלך הקורס נערוך היכרות חווייתית עם מערכת המשפט ושיטת המשפט בישראל.
- ✓ **נלמד על החלוקה לענפי המשפט** (פלילי, אזרחי, מנהלי וחוקתי) ונבין את משמעות מושגי היסוד (נורמה משפטית, פקודה, חוק, חוקה, חוק יסוד, פסק דין, ערכאה שיפוטית, כתב אישום, כתב תביעה, כתב הגנה, טיעונים לעונש, חוזה, עבירה פלילית, עוולה, ועוד), בצורה כיפית ויצירתית.
 - ✓ **נכיר את שלוש הרשויות ונתמקד בתפקידי הרשות השופטת** (שמירה על שלטון החוק, ביקורת על פעילות השלטון, אחריות על פירוש החוק, ישוב סכסוכים והגנה על זכויות אדם ואזרח בהעדר חוקה).
 - ✓ **נשאל מתי פונים לבית משפט?** לאיזה סוג של בית משפט (עבודה, משפחה, תביעות קטנות, בית משפט לנוער, קהילתי, שלום, מחוזי, עליון, בג"צ)? והאם נפגוש שופט אחד או שלושה?
 - ✓ דרך משחק והמחשה, נלמד **מהן הזכויות המגיעות לנו** ובמקביל לכך, את האחריות שלנו כלפי הזולת:
 - הזכות להיות מוגן ואהוב והאחריות לגלות אכפתיות כלפי הזולת ולהגן על מי שזקוק להגנה.
 - הזכות לשמור על הפרטיות והאחריות לכבד פרטיות של אחרים.
 - הזכות להביע דעותיי, מחשבותיי ורצונותיי ואחריותי להביע דעותיי בלי לפגוע באחר.
 - ✓ **נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתובת טיעונים משפטיים**, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבוים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד').
- איך נלמד?** - במהלך השיעורים נצפה יחד בסדרות טלוויזיה, ובקטעי סרטים, נזהה את הבעיה המשפטית שעולה, נשאל כיצד ניתן היה למנוע אותה ונציע דרכי פעולה המתבססות על הידע והכלים שרכשנו במהלך הקורס.

קורסי בחירה לשכבת ו' (שיעור ראשון)

דורון וינמן: עתידנות (כיתה ו')

העולם בעתיד

דורון וינמן

חקר העתיד הופך בשנים האחרונות לתחום ידע חשוב. האנושות חווה תהפוכות ושינויים מהירים בתחומי הידע והטכנולוגיה, ומכאן עולה הצורך לדעת לתכנן ולמצוא כלים לחיזוי מגמות עתידיות. חקר העתיד הוא תחום העוסק בבירור אפשרויות עתידיות, במציאת דפוסים בהווה על מנת להבין מה הוא השלב ההתפתחותי הבא, ולדעת כיצד ניתן לשפר את עצמנו מבחינה חברתית, טכנולוגית, כלכלית ועוד.

מה נלמד בקורס?

1. תחזיות אירועים לגבי העתיד.
2. התחבורה בעתיד.
3. הפארקים בעתיד – שחזור חיות קדמוניות ופתיחתם של פארק עידן הקרח ופארק היורה.
4. שיפור הזיכרון, ושכפול תודעה
5. מציאות מדומה ורבודה בנושאים כמו רפואה, הופעות, תיירות וסיעוד.
6. האדריכלות של העתיד.
7. איברים ביוניים (ביו - מכנים) וסייבורגים (אדם מכונה).
8. עולם התיירות של העתיד כולל תיירות לחלל.
9. זואובוטיקה – ביו מימיקרי – שימוש בחיות רובוטיות לפעולות שונות.
10. איברים מלאכותיים, כפילים גנטיים, וזקנה בעתיד.
11. מסע בזמן – האם נוכל להפוך להיות נוסעים בזמן?

מיטל מור בטש: "כל העולם במה" - תיאטרון (כיתה ו')

"כל העולם במה" - תיאטרון

מיטל מור בטש

"כל העולם במה, וכל אנשיו ונשותיו שחקנים הם. יש להם את כניסותיהם ואת
יציאותיהם, ואדם אחד משחק תפקידים רבים"

(שייקספיר, 'כטוב בעיניכם')

לימודי התיאטרון מאמנים את התלמידים לחשיבה יצירתית, מקורית
וביקורתית, הן כשחקנים ויוצרים והן כצופים.
בקורס זה נעסוק בתיאטרון מעשי וחווייתי, ובמהלכו יתרגלו התלמידים
אלמנטים שונים מתחום המשחק:

- ✓ עבודה על דמות
- ✓ הצגת קונפליקט
- ✓ אלתור סצינות
- ✓ התמודדות עם טקסט כתוב

התנסות מעשית זו תורמת לחיזוק הביטוי והביטחון העצמי, שכלול
יכולות בינאישיות בכל הנוגע לעבודה קבוצתית, שיתוף פעולה, חיזוק
מוטיבציה וכישורים חברתיים. וכמובן, למידה מתוך כיף והנאה.

אריאל רוזנר: מבוכים ודרקונים (כיתה ו')

מבוכים ודרקונים
(למתחילים ומתקדמים)
אריאל רוזנר

D&D, Dungeons and Dragons is a popular Role-Playing Game known throughout the world, as a fun way to socialize in a small to medium group of children, while using their imagination in a Fantasy setting.

In this course we will be playing D&D and while we have fun, we will be learning many social skills needed for life, as well as learning about social norms and understanding others through Role-Playing, in addition to that I will help the students develop a variety of skills such as planning, leading and execution of plans that they develop to deal with a variety of situational encounters.

(הקורס נלמד בשפה העברית)

אריאל רוזנר: משחקי מדע בדיוני (כיתה ו')

משחקי מדע בדיוני

אריאל רוזנר

As many children are now familiar with Dungeons & Dragons as well as other fantasy stories & games, with the rising popularity of Super Heroes, another way to introduce them to Science is through role-playing games. Over the course of the year we will learn about science, future predictions as well as our modern society through a Science Fiction Role-playing Game. As with other RPG's they will improve social skills, practicing group dynamics through goal-oriented learning, as they participate together in an adventure in Space!

(הקורס נלמד בשפה העברית)

לוטם קמינסקי: פילוסופיה בקולנוע (כיתה ו')

פילוסופיה בקולנוע ובטלוויזיה

לוטם קמינסקי

"אני רק יכול להראות לך את הדרך, אתה הוא זה שצריך לעבור בה"

(מורפיוס, מתוך הסרט "מטריקס")

הפילוסופיה היא אחד מהכלים החשובים ביותר שיש לאדם. היא עוזרת לנו לבחון את עצמנו ואת העולם סביבנו ולשאול עליו שאלות – מהו העולם? מהי המציאות? מהו האני? יצירות קולנועיות וטלוויזיוניות רבות מכילות בתוכן מסרים פילוסופיים וחברתיים חשובים. בקורס זה נפגוש כמה מהרעיונות וההוגים הפילוסופיים המרכזיים בתרבות המערבית, ונבדוק כיצד התגלגלו ליצירות קולנועיות, ובאילו דרכים מיוחדות הם מוצגות בהן.

במהלך הקורס נבחן שאלות וסוגיות פילוסופיות כגון:

- מהו זמן? והאם ניתן לשנות את זרימת הזמן?
- מהי מציאות? האם יש הבדל בין האופן שבו אנחנו תופסים את המציאות בשכל לבין המציאות כפי שהיא באמת? האם המציאות שלנו קיימת בכלל? והאם היא המציאות היחידה הקיימת?
- מהי זהות? כיצד אנו מגדירים את מי שאנחנו? עד כמה הגדרה זו יציבה ותקפה?
- האם יש לנו בחירה או שמא הכל מקרי ו"אלוהים משחק בקוביות"?

סוגיות אלו יעלו מתוך צפייה בסרטים כמו 'אליס בארץ הפלאות', 'המופע של טרומן', 'אוואטר', 'צ'ארלי בממלכת השוקולד', 'שטוחלנדיה' (flatland), 'בין כוכבים' וכן **בפרקים מסדרות טלוויזיה** כמו 'דוקטור הו'.

דרכם נפגוש הוגים פילוסופיים שונים כגון סוקרטס, אפלטון, דקארט, קאנט, בודריאר ועוד.

כל שיעור יהיה מורכב מדיון סביב טקסט שיציג רעיון פילוסופי, ולאחריו צפייה בסרט או חלק ממנו שבו מתקיים רעיון זה.

ביולוגיה

דורון וינמן

הנושאים שיילמדו בקורס:

1. האם יש חיים בחלל החיצון? חקר מערכת השמש. חוצנים ועב"מים. "פניו היפות של מאדים".
2. הדינוזאורים : אורח חיים, הסיבות להכחדה, הניסיון לשחזורם.
3. למידה בבעלי חיים : לימוד שפה בקופי אדם, למידה בעורבים, ההתעללות באילוף הקטלנים.
4. תעלומות בכד"הא : מאצ'ו פיצ'ו, קווי נסקה, אי הפסחא, הספינקס המצרי, המעגלים בשדות החיטה, שבט הדוגון במאלי.
5. אבולוציה : היציאה מהמים אל היבשה, התפתחות הנחשים מלטאות, מדינוזאורים לציפורים, התפתחות האדם
6. עולם החי של אוסטרליה : חיות הביב, חיות הכיס, כלבי הדינגו.
7. בינה מלאכותית : העתקת תודעה, הרוח במעטפת, רובוטים חברתיים, בינה מלאכותית באומנות, במוסיקה ובתיירות. יצירת אוואטרים לשימוש האדם
8. יפן – תרבות, בעלי חיים וחדשנות.
9. יערות הגשם – סכנות מול עתיד עגום.
10. הדו חיים : הסמן הימני של האקולוגיה בעולם.

קורסי בחירה לשכבות ה'-ו' (שיעורים שני ושלישי)

מיטל מור בטש: "כל העולם במה" - תיאטרון (כיתות ה'-ו')

"כל העולם במה" - תיאטרון

מיטל מור בטש

"כל העולם במה, וכל אנשיו ונשותיו שחקנים הם. יש להם את כניסותיהם ואת

יציאותיהם, ואדם אחד משחק תפקידים רבים"

(שייקספיר, 'כטוב בעיניכם')

לימודי התיאטרון מאמנים את התלמידים לחשיבה יצירתית, מקורית וביקורתית, הן כשחקנים ויוצרים והן כצופים. בקורס זה נעסוק בתיאטרון מעשי וחוייתי, ובמהלכו יתרגלו התלמידים אלמנטים שונים מתחום המשחק:

✓ עבודה על דמות

✓ הצגת קונפליקט

✓ אלתור סצינות

✓ התמודדות עם טקסט כתוב

התנסות מעשית זו תורמת לחיזוק הביטוי והביטחון העצמי, שכלול יכולות בינאישיות בכל הנוגע לעבודה קבוצתית, שיתוף פעולה, חיזוק מוטיבציה וכישורים חברתיים. וכמובן, למידה מתוך כיף והנאה.

אביטל שרוני: פרקליטים צעירים (כיתות ה'-ו')

פרקליטים צעירים

עו"ד אביטל שרוני

- במהלך הקורס נערוך היכרות חווייתית עם מערכת המשפט ושיטת המשפט בישראל.
- ✓ **נלמד על החלוקה לענפי המשפט** (פלילי, אזרחי, מנהלי וחוקתי) ונבין את משמעות מושגי היסוד (נורמה משפטית, פקודה, חוק, חוקה, חוק יסוד, פסק דין, ערכאה שיפוטית, כתב אישום, כתב תביעה, כתב הגנה, טיעונים לעונש, חוזה, עבירה פלילית, עוולה, ועוד), בצורה כיפית ויצירתית.
 - ✓ **נכיר את שלוש הרשויות ונתמקד בתפקידי הרשות השופטת** (שמירה על שלטון החוק, ביקורת על פעילות השלטון, אחריות על פירוש החוק, ישוב סכסוכים והגנה על זכויות אדם ואזרח בהעדר חוקה).
 - ✓ **נשאל מתי פונים לבית משפט?** לאיזה סוג של בית משפט (עבודה, משפחה, תביעות קטנות, בית משפט לנוער, קהילתי, שלום, מחוזי, עליון, בג"צ)? והאם נפגוש שופט אחד או שלושה?
 - ✓ דרך משחק והמחשה, נלמד **מהן הזכויות המגיעות לנו** ובמקביל לכך, את האחריות שלנו כלפי הזולת:
 - הזכות להיות מוגן ואהוב והאחריות לגלות אכפתיות כלפי הזולת ולהגן על מי שזקוק להגנה.
 - הזכות לשמור על הפרטיות והאחריות לכבד פרטיות של אחרים.
 - הזכות להביע דעותיי, מחשבותיי ורצונותיי ואחריותי להביע דעותיי בלי לפגוע באחר.
 - ✓ **נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתובת טיעונים משפטיים**, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבוים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד').
- איך נלמד?** - במהלך השיעורים נצפה יחד בסדרות טלוויזיה, ובקטעי סרטים, נזהה את הבעיה המשפטית שעולה, נשאל כיצד ניתן היה למנוע אותה ונציע דרכי פעולה המתבססות על הידע והכלים שרכשנו במהלך הקורס.

ביולוגיה

דורון וינמן

הנושאים שיילמדו בקורס:

1. האם יש חיים בחלל החיצון? חקר מערכת השמש. חוצנים ועב"מים. "פניו היפות של מאדים".
2. הדינוזאורים : אורח חיים, הסיבות להכחדה, הניסיון לשחזורם.
3. למידה בבעלי חיים : לימוד שפה בקופי אדם, למידה בעורבים, ההתעללות באילוף הקטלנים.
4. תעלומות בכד"הא : מאצ'ו פיצ'ו, קווי נסקה, אי הפסחא, הספינקס המצרי, המעגלים בשדות החיטה, שבט הדוגון במאלי.
5. אבולוציה : היציאה מהמים אל היבשה, התפתחות הנחשים מלטאות, מדינוזאורים לציפורים, התפתחות האדם
6. עולם החי של אוסטרליה : חיות הביב, חיות הכיס, כלבי הדינגו.
7. בינה מלאכותית : העתקת תודעה, הרוח במעטפת, רובוטים חברתיים, בינה מלאכותית באומנות, במוסיקה ובתיירות. יצירת אוואטרים לשימוש האדם
8. יפן – תרבות, בעלי חיים וחדשנות.
9. יערות הגשם – סכנות מול עתיד עגום.
10. הדו חיים : הסמן הימני של האקולוגיה בעולם.

מרוה שמואלי: טיפול בבעלי - חיים (כיתות ה'-ו')

טיפול בבעלי-חיים

ד"ר מרוה שמואלי



הקורס יעסוק בעבודה עם בעלי החיים בחדר חיות, ביציאה לגן הבוטני ובלימוד במעבדה. נלמד איך מטפלים בבעלי חיים בפינת חי ובשילוב של מדע ההתנהגות של בעלי החיים: רבייה והתקשרות, נדידה והגירה, חושים והישרדות, שפה ואינטליגנציה.

משולב עם עבודה בחדר חיות ובמעבדה, סרטים וסיורים בגן הבוטני.

מה נלמד?

- ✓ הכרות עם חדר חיות באורנים, עם בעלי-החיים בכיתה ובפינת החי.
- ✓ עבודה וטיפול בחיות בפינת החי – האכלה, ניקיון כלובים.
- ✓ הכרות עם מיון בעלי-החיים – חלוקה למחלקות, סדרות, משפחות.
- ✓ חקירת פרוקי-רגליים וספירת פרפרים בגן הבוטני.
- ✓ חקירת בעלי-החיים בבריכות הגן הבוטני.
- ✓ תצפיות ציפורים בגן הבוטני.
- ✓ הכרות עם מיכשור המעבדה – בינוקולרים ומיקרוסקופים.
- ✓ הכרת מושגים באקולוגיה ובהתנהגות בעלי חיים – החתמה, נדידה, שימוש בחושים שונים, ביות בעלי-חיים ושמירת מגוון המינים בטבע בימינו.



אריאל רוזנר: מבוכים ודרקונים (כיתות ה'-ו')

מבוכים ודרקונים
(למתחילים ומתקדמים)
אריאל רוזנר

D&D, Dungeons and Dragons is a popular Role-Playing Game known throughout the world, as a fun way to socialize in a small to medium group of children, while using their imagination in a Fantasy setting.

In this course we will be playing D&D and while we have fun, we will be learning many social skills needed for life, as well as learning about social norms and understanding others through Role-Playing, in addition to that I will help the students develop a variety of skills such as planning, leading and execution of plans that they develop to deal with a variety of situational encounters.

(הקורס נלמד בשפה העברית)

אילן לוז: עיבוד תמונה בפוטושופ (כיתות ה'-ו')

עיבוד תמונה בפוטושופ

אילן לוז

בקורס זה נתוודע לתכנת הפוטושופ ונלמד מיומנות של עבודה עם תמונות ועיבוד תמונה בתוכנה.

מה נלמד?

1. **אמנות ופוטושופ** - האם הפוטושופ פוגע באמנות הצילום או מקדם אותו או שהוא אמנות בפני עצמה
2. **הכרות עם המחשב** - עבודה מסודרת עם קבצים,
3. **בהירות וקונטראסט**
4. **עבודה עם שכבות**
5. **גזירה**
6. **יצירת קולאז פרצופים.**
7. **העתקה לרקע שונה** - שימוש בצילומי פורטרט והחלפת הרקע. למתקדמים – בניית רקע ממספר רקעים
8. **כלי ה-WARP** להתאמה ועיוות התמונה
9. **אובייקטים חכמים**
10. **מסכות ופילטרים**
11. **יצירת הילה**
12. **הוספת טקסט והקרנת תמונה על טקסט**
13. **יצירת חותמת מים**
14. **יצירת כרזות, פוסטרים ודפי מידע**
15. **איחוי ותיקון תמונות ישנות**
16. **יצירת עולמות פנטסטיים**

דרישות הקורס: על התלמיד להביא מצלמה וקורא כרטיסים [או כבל להורדה]. ניתן לצלם בטלפון נייד בתנאי שהתלמיד למד בבית כיצד להוריד תמונות מהטלפון והביא את הכבל הנדרש. יש להביא לשיעור דיסק און קי עם מאגר תמונות אותן צילמו התלמידים.

"מדו לתלת מימד" – סדנת אמנות למתקדמים

פולינה בלוקון

- ✓ מה הקשר ונקודת המפגש בין יצירה לצופה?
- ✓ כשאדם מתבונן בציור איך הוא משפיע עליו?
- ✓ וכשאדם מתבונן בפסל - האם זוהי חוויה זהה?
- ✓ איך מפעילים את הצופה מול היצירה?
- ✓ איך אני יוצר יצירה שתשקף את הרעיון מקורי שלי? האם זה אפשרי?

בקורס זה אני מזמינה אתכם לעסוק בשאלות הללו במחשבה ובאמצעות יצירה. כל יצירה מתחילה מרעיון שעולה בראש, ממשיכה לתכנון וסקיצה בדו מימד, משם ממשיכים בהתנסות וחיפוש אחר דרך הכי נכונה עבור היוצר והחומר.

במהלך הקורס ננסה כל הזמן לנוע בין המציאות והאפשרויות שלה, לבין הדמיון ויצירתיות. ננסה לממש את הרעיונות שעולים לנו בעולם הדמיון ונבין איך ניתן לתרגם אותם למציאות. ובו זמנית, נתבונן במציאות ונחשוב איך היא עוזרת לנו ליצור ולהבין את העולם הדמיון שלנו.

נלמד יחד איך מעבירים רעיון מדו-מימד לתוצר בתלת-מימד.

קורס זה הוא קורס למתקדמים שיודעים ליצור תהליך יצירה מעמיק, מתמשך ומתפתח.

בקורס נלמד על תחום הציור, נעבוד עם צבעים מגוונים. ובנוסף גם נפסל בחומרים השונים. כל משתתף יוזמן להעמיק בידע קיים וללמוד טכניקות נוספות לפיסול.

דרישות הקורס:

- לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור.
- בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן עליכם לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

קארן גרינברג: ביטלמדיה (כיתות ה'-ו')

ביטלמדיה

קארן גרינברג

THE BEATLES



הביטלס The Beatles - הלהקה שנחשבת על ידי רבים להרכב המוזיקלי המשפיע ביותר אי-פעם.

בקורס זה נלמד מי היו הביטלס ונתוודע לתופעת ה"ביטלמדיה" - הביטלס כתופעה תרבותית.

נחקור את הביטלס דרך שירים, ראיונות, קטעי עיתונות, סרטים, תוך התמקדות באחד

המימדים התרבותיים שהביטלס פעלו בהם או השפיעו עליהם: יחסים עם התקשורת; האופן שבו הביטלס "שברו את החוקים"; השפעתם על הפוליטיקה הפנימית והבין לאומית, תופעת ההערצה, השפעתם על האופנה, על אנימציה וקולנוע, על תופעת "להקות הבנים".

איך נלמד?

כל שיעור יפתח בזרקור על תופעה, שיר, אירוע היסטורי וכו' הקשור לביטלס.

במהלך הקורס כל תלמיד יבחר לו נושא מחקר שקשור ללהקה ולהשפעותיה, ויחקור מתוך התכוונות לתוצר לפי בחירתו: הכנת סרטון (וידאו או אנימציה), מצגת, פודקאסט, כתבה לעיתון, כתבה מצולמת.

כך במהלך הקורס תיווצר ספריית תוצרים המשקפת את הלמידה.

הראל וייץ : אקו-חי (כיתות ה'-ו')

אקו-חי

הראל וייץ

קורס זה עוסק בשילוב של שני תחומי ידע – זואולוגיה ובעלי-חיים, ואקולוגיה. במהלכו נעמיק את ההיכרות והידע של המשתתפים בעולמות החי והסביבה. מטרת הקורס הינה הטמעת ערכים ברי-קיימא, יחסי אדם וסביבה, ובפרט אהבת החי והסביבה.

מה נלמד?

- ✓ מהי מערכת אקולוגית והתאמה לסביבה?
- ✓ נלמד על סביבות של בעלי חיים שונים – חרקים, נחשים, דבורים, צבים, ציפורים שונות, קרנפים, קיפודים, עטלפים.
- ✓ דלדול משאבי הטבע ובעלי חיים בסכנת הכחדה.
- ✓ יונקים שהיו ונכחדו בישראל
- ✓ בעלי החיים החכמים בעולם
- ✓ בעלי החיים הארסיים בעולם.
- ✓ זיהום משאבי הטבע, הצטברות פסולת והתחממות כדור הארץ.
- ✓ היצורים במעמקים

איך נלמד?

המפגשים כוללים מצגות, סרטונים, חוויה מעשית – מפגש עם בעלי חיים בחדר חיות, ומתנהלים בדיאלוג עם הילדים. ההתקדמות בנושאים בהתאם לקצב עם הילדים.

לוטם קמינסקי: כתיבה יוצרת (כיתות ה'-ו')

כתיבה יוצרת (למתחילים ומתקדמים)

לוטם קמינסקי

"כל הימים, כל הימים
חולמת אני על כובע קסמים.
כובע קטן, מקושט נוצה,
העושה כל מה שאני רוצה."

(לאה גולדברג)

- איך כותבים חלום?
- מה עושה דינוזאור בתוך ארון הגרביים של אבא?
- מה הקשר בין רובוט לגלידת בננה?
- איך אכתוב סיפור על היום הנפלא בחיי? או היום הנורא בחיי?

בכל השאלות האלו ועוד, נעסוק בקורס לכתיבה יוצרת.

במהלך הקורס נבדוק מהי כתיבה? מה מניע אותנו לכתוב? נכיר את כוחן של המילים, נתרגל כתיבת סיפורים ושירים, ניצור עולמות חדשים ובדיוניים, נלמד על סוגים שונים של יצירות - סיפור קצר, סיפור מסע, סיפורים ריאליסטיים, מדע בדיוני, פנטזיה, סיפורי ילדים, קומיקס, כתיבה הומוריסטית ועוד. וכן נעסוק בפיתוח דמויות, עלילה ודיאלוגים.

בקורס יושם דגש על אווירה תומכת ומכבדת, וחיבור למקורות יצירה והשראה.

כל מפגש יהיה מורכב מלימוד באמצעות משחקים פעילים, יצירה, תרגילים בכתיבה, פעילויות המשלבות דמיון והמצאה, התייחסויות ליצירות וטקסטים וכן זמן כתיבה אישי.

למי מתאים הקורס?

לילדים סקרנים, שאוהבים לכתוב ולקרוא, שיש להם רעיונות יצירתיים ומקוריים, אוהבים לצלול לעולם הדמיון, ורוצים להביע את עצמם, את עולמם, דעותיהם ורעיונותיהם. גם ילדים שלמדו בשנה שעברה כתיבה יוצרת מוזמנים, ותכני הקורס יותאמו בעבורם.

עינת בוסי ודנה קלע : מיינדפולנס (כיתות ה'-ו')

מיינדפולנס: "קשיבות, מחוננות ומה שביניהן"

עינת בוסי ודנה קלע

הידעתם שאנו יכולים לבחור את נקודת המבט שלנו על המציאות? אנחנו יכולים לכעוס, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים להיפגע, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים לפחד, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים לא להיבהל ממה שאנחנו מרגישים, ולהיות בסדר.

כילדים סקרנים אנו רגילים מגיל צעיר לחקור ולשאול שאלות על העולם סביבנו. הסדנא היא הזדמנות לעצור לרגע, לנשום עמוק ולחקור את עצמנו פנימה, את התחושות והרגשות ואת דפוסי החשיבה שלנו.

נלמד ונתרגל מיומנויות קשב ונשתמש בכלים מעולם המיינדפולנס (mindfulness) באופן המותאם למאפיינים הרגשיים והחברתיים הייחודיים לתלמידים מחוננים. ניגע במושגים מחקר המוח ונעמיק בתאוריות מעולם המחוננות וננסה להבין כיצד התודעה שלנו פועלת וכיצד כל זה קשור לעולם הרגשי שלנו.

מחקרים על מיינדפולנס (בעברית: קשיבות) עם ילדים ונוער מצביעים על השפעות חיוביות ביכולות הקשב, בוויסות רגשות, במודעות העצמית וביכולת להתגבר על אתגרים בחיי היום יום.

איך נלמד?

דרך פעילויות של יצירה, קריאה, כתיבה ותרגול מדיטציה בתנועה נשפר את יכולות הריכוז והוויסות הרגשי – מעין תרגול של "חדר כושר למוח". נתמקד במתרחש בעולמנו הפנימי באמצעות התבוננות והפניית תשומת לב מכוונת ובלתי שיפוטית לגוף, לתחושות, לרגשות, לחושים ולעולם הדמיון. באווירה בטוחה של משחק ושחרור, נלמד, נשאל יחד שאלות, נשתף ונקשיב.

מנחות הקורס:

עינת בוסי - מורה, מטפלת באמנות ומדריכה בתחום הרגשי למחוננים.

דנה קלע – יועצת המרכז

פולינה בלוקון: "סקיצה" – סדנת ציור ורישום (כיתות ה'-ו')

"סקיצה" – סדנת ציור ורישום

פולינה בלוקון

✓ "האם רישום הוא ציור?"

✓ האם ציור הוא רישום?

✓ אולי זה אותו דבר?

✓ האם קו שציירתי על דף זה ציור או רישום?"

שאלות אלה ועוד שאלות נוספות ינחו את הקורס שלנו.
ציור זאת שפה ואמצעי שדרכו היוצר מבטא את הרגש ועולם הפנימי שלו.
בקורס זה נלמד יחד את השפה הזו:

- נעסוק ביצירה בדו מימד ובמפגש בין כלי- יוצר- מצע.
- נלמד על הייחודיות של כל חומר, קו, וכתם.
- נלמד על אור וצל, נפח, פרופורציה, פרספקטיבה וקומפוזיציה.
- ונתנסה דרך נושאים בציור ובאיור כמו טבע דומם, עולם הטבע, ציור מהתבוננות ודמיון, ריאליזם, מופשט, גוף האדם ועוד...

ניצור באמצעות: עפרונות רישום, דיו, פחם, צבעי מים, אקריליק
הקורס מחולק לשני חלקים:
החלק ראשון עוסק בלמידה והתנסות דרך תרגילים מגוונים, והחלק שני
עוסק בפרויקט אישי בו כל אחד אבחר את החומר מועדף.

דרישות הקורס:

לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור.
בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן עליכם לבוא בבגדים שניתן
ללכלך.

העולם בעתיד

דורון וינמן

חקר העתיד הופך בשנים האחרונות לתחום ידע חשוב. האנושות חווה תהפוכות ושינויים מהירים בתחומי הידע והטכנולוגיה, ומכאן עולה הצורך לדעת לתכנן ולמצוא כלים לחיזוי מגמות עתידיות. חקר העתיד הוא תחום העוסק בביור אפשרויות עתידיות, במציאת דפוסים בהווה על מנת להבין מה הוא השלב ההתפתחותי הבא, ולדעת כיצד ניתן לשפר את עצמנו מבחינה חברתית, טכנולוגית, כלכלית ועוד.

מה נלמד בקורס?

1. תחזיות אירועים לגבי העתיד.
2. התחבורה בעתיד.
3. הפארקים בעתיד – שחזור חיות קדמוניות ופתיחתם של פארק עידן הקרח ופארק היורה.
4. שיפור הזיכרון, ושכפול תודעה
5. מציאות מדומה ורבודה בנושאים כמו רפואה, הופעות, תיירות וסיעוד.
6. האדריכלות של העתיד.
7. איברים ביוניים (ביו - מכנים) וסייבורגים (אדם מכונה).
8. עולם התיירות של העתיד כולל תיירות לחלל.
9. זואובוטיקה – ביו מימיקרי – שימוש בחיות רובוטיות לפעולות שונות.
10. איברים מלאכותיים, כפילים גנטיים, וזקנה בעתיד.
11. מסע בזמן – האם נוכל להפוך להיות נוסעים בזמן?

אריאל רוזנר: משחקי מדע בדיוני (כיתות ה'-ו')

משחקי מדע בדיוני

אריאל רוזנר

As many children are now familiar with Dungeons & Dragons as well as other fantasy stories & games, with the rising popularity of Super Heroes, another way to introduce them to Science is through role-playing games. Over the course of the year we will learn about science, future predictions as well as our modern society through a Science Fiction Role-playing Game. As with other RPG's they will improve social skills, practicing group dynamics through goal-oriented learning, as they participate together in an adventure in Space!

(הקורס נלמד בשפה העברית)

אביטל שרוני: פרקליט מתקדם (כיתות ה'-ו')

פרקליט מתקדם

עו"ד אביטל שרוני

במהלך הקורס נרחיב ונעמיק את הידע בעולם המשפט, נפתח את יכולת ההבעה בעל פה ובכתב ואת כושר השכנוע, נתלבט בשאלות משפטיות ונציע דרכי פעולה לפתרון.

נלמד את **הגבול בין חופש הביטוי לבין הפגיעה בזולת** בעידן הטיקטוק, אינסטגרם והרשתות החברתיות. נדון בשאלה מהו שיח מכבד ומתי התבטאויות יכולות להוות הטרדה, איזה תכנים מותר לנו להפיץ ומתי הפצה של תמונה היא עבירה.

נשאל מה **קורה כאשר שתי זכויות מתנגשות?** מה חשוב יותר? וכיצד מחליטים?

- זכות ההפגנה בצל מגפת הקורונה - "חופש ההפגנה מול הזכות לחיים"
- הזכות לפרטיות מול זכות הציבור דעת- המאבטח המוצב בכניסה לקניון מחטט בחפצים האישיים של האנשים המבקשים להיכנס.
- תלבושת אחידה- האם היא פוגעת בחופש הביטוי ?

נכיר את **זכויות בני הנוער בעבודה** – נשאל מתי מתחילים ? כמה משלמים ? מהן שעות העבודה ? והאם מותר לעבוד בלילה ?

נקיים קבוצות דיון בנושאים המעסיקים את התלמידים :

- אופניים חשמליים- האם צריך רישיון או שכל אחד יכול
- קטינים וטרקטורונים- מאיזה גיל מותר לרכוב על טרקטורון ?
- מהן עבירות התנועה הנפוצות מבוצעות על ידי קטינים ?
- אך מתבצע הטיפול בבני נוער שביצעו עבירה פלילית ?
- מה ההבדל בית בית משפט לנוער לבית משפט רגיל ?ומה מטרתו ?

נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתביב טיעונים משפטיים, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבוים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד').

איך נלמד ?

הקורס יועבר באופן חוויתי, בין השאר, על ידי הפעלות, חלוקה לקבוצות עבודה, משחקי תפקידים, צפייה בסרטים ועוד.

הקורס מתאים גם לתלמידים שלמדו בעבר קורס "משפטנים צעירים".

קארן גרינברג: חדרי בריחה (כיתות ה'-ו')

”בריחה מהמציאות”

חדרי בריחה במציאות רבודה (AR VR)

קארן גרינברג

✓ רוצים לדעת איך בונים חדרי בריחה משוכללים?

✓ אתם יצירתיים ובעלי חוש טכנולוגי?

בקורס זה נבנה חדרי בריחה בטכנולוגית מציאות מדומה ומציאות רבודה בטכניקות של קידוד, אנימציה והמון יצירתיות.

ניעזר במשקפי VR ובאתר מיוחד לאנימצית AR

מה נלמד?

- היכרות עם סיפורי חדרי בריחה - נשחק יחד ונפתור חידות בעצמנו.
- חשיפה לטכנולוגיות שונות של מציאות מדומה ורבודה.
- חלוקה לצוותי עבודה.
- כתיבת סיפורי חדרי בריחה וחידות מתאימות.
- קידוד באנימצית AR בטכניקת בלוקים.
- למידת עמיתים - חברים שלנו ישחקו בחדר הבריחה שבנינו.
- הוצאת המשחק לכלל מרכז המחוננים.

