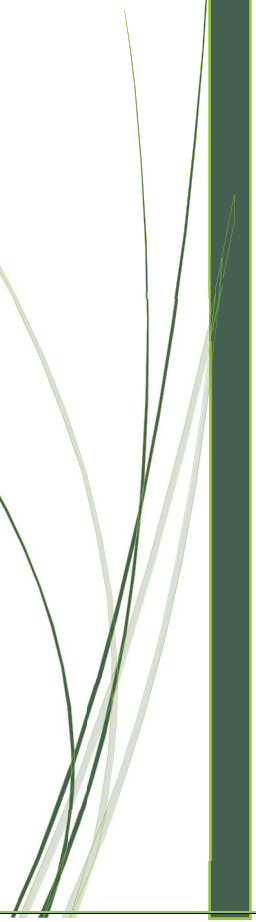


מרכז המחוננים באורנים ע"ש גודריג' מגיד



תקצירי הקורסים לכיתות ה'-ו' ימי חמישי תשפ"ג

תכנית המחוננים



תוכן העניינים

קורסי חובה לשכבת ה' (שיעור ראשון)

- 3 הדס הנדלמן: בואו נשחק מתמטיקה (ה7)
- 4 תו זמיר: פודקאסט ותקשורת (ה8)
- 5 אילן לוז: צילום וחשיבה ויזואלית (ה7)
- 6 שרה לוי: מיתוסים (ה8)

קורסי בחירה לשכבת ו' (שיעור ראשון)

- 7 שרה לוי: מיתוסים (כיתה ו')
- 8 אילן לוז: עיבוד תמונה בפוטושופ (כיתה ו')
- 9 תו זמיר: פודקאסט ותקשורת (כיתה ו')
- 10..... פולינה בלוקון: "סקיצה" – סדנת ציור ורישום (כיתה ו')

קורסי בחירה לשכבות ה'-ו' (שיעורים שני ושלישי)

- 11..... תו זמיר: כתיבה יוצרת (כיתות ה'-ו')
- 12..... אילן לוז: צילום (כיתות ה'-ו')
- 13..... פולינה בלוקון: פיסול בגבס (כיתות ה'-ו')
- 14..... הדס הנדלמן: מתמטיקה – מה הקשר? (כיתות ה'-ו')
- 15..... ד"ר אלה צחר: אקולוגיה בחצר האחורית (כיתות ה'-ו')
- 16..... שרה לוי: יומנו של הנוסע בזמן (כיתות ה'-ו')
- 17..... פולינה בלוקון: "גלופה" – סדנת הדפסים (כיתות ה'-ו')

- 18..... ד"ר דרור קפוטא: בע"ח, צמחים ומה שביניהם (כיתות ה'-ו')
- 19..... פולינה בלוקון: "מדו לתלת מימד" – סדנת אמנות (כיתות ה'-ו')
- 20..... יעל אברמסון: לא רק מתמטיקה (כיתות ה'-ו')
- 21..... שרה לוי: מלאכות קדומות
- 22..... אילן לוז: עיבוד תמונה בפורטופ (כיתות ה'-ו')
- 23..... ד"ר דרור קפוטא: מחשבות בצורות (כיתות ה'-ו')
- 24..... פולינה בלוקון: "סקיצה" – סדנת ציור ורישום (כיתות ה'-ו')
- 25..... עינת בוסי: מיינדפולנס (כיתות ה'-ו')

קורסי חובה לשכבת ה' (שיעור ראשון)

הדס הנדלמן: בואו נשחק מתמטיקה (ה7)

בואו נשחק מתמטיקה

הדס הנדלמן

✓ מי לא מכיר את המשחקים "משלוש יוצא אחד" ו-"אבן נייר ומספריים"

✓ מהו תשבץ יפני?

✓ האם אי פעם השתמשתם בהטלת מטבע לקבל החלטות?

בקורס נשתעשע עם המשחקים האהובים והמוכרים, נבין מה עומד מאחוריהם, נפתח וניצור משחקים, וכמובן גם נקפיד לשחק בהם! בנוסף, נתנסה בהכרת נושאים במתמטיקה דרך יישומים גרפיים במחשב, וניצור בהם איורים מרהיבים כיד הדמיון.

הקורס מיועד לתלמידי כיתות ה', ומטרתו העיקרית היא לנפץ את התדמית של המקצוע המתמטיקה כמקצוע כבד ומשעמם, ולהיחשף אליו מזווית מהנה וכיפית.

פודקאסט ותקשורת

תו זמיר

- חשבתם פעם על מה חשוב לכם לדבר?
- מה מעסיק אתכם?
- איך תספרו את הסיפור שלכם?

מהפיכת הפודקאסט משנה את עולם הידע והדרכים לצרוך אותו, לצד הדרכים לספר אותו.

בקורס הזה נלמד על עולם התקשורת, על עולם ההסכתיים שהולך ומתפתח. נלמד להפעיל ביקורת על מסרים בתקשורת ההמונים וגם בתקשורת החזותית. במקביל גם נתנסה 'ומשחק' בעשייה: נטעם מעיצוב, פיתוח קול, storytelling, כתיבה, עריכה והפקה ונתנסה בעריכת פודקאסט משלנו.

מה נלמד?

- על העברת מסרים
- על למה חשוב לדעת לספר סיפור, ואיך זה ישרת אתכם בחיים.
- על 'נאום מעלית' ולמה חשוב כל כך מהר לתפוס את האוזן של המאזינה או בן/בת השיח.
- על איזה שאלות שואלים ואיך בכלל מגיעים לראיין מישהו שחשוב לכם.
- על איך להשתמש בקול שלכם כדי לעשות את זה.
- לבסוף נחזיק ביד הסכת שתיצרו משלב הרעיון ועד יישומון ההסכתיים החביב עליכם.

צילום וחשיבה ויזואלית

אילן לוח

הקורס "צילום וחשיבה ויזואלית" נוגע בכמה תחומי ידע: באומנות, בצילום, בעיבוד ובוידאו.

מטרת הקורס היא לגבש ראייה המאפשרת לעבד לתמונה [תמונת סטילס או צילום בוידאו] את הרשמים הנראים בעין ולנסות לעצב באופן אוטומטי את המראה הנשקף לעין ולעבד אותו כדי שיתאים יותר לתמונה המצולמת

מה נלמד?

1. מהי אמנות ומה לא אמנות?
2. איך אני מגדיר/ה את עצמי – האם אני יכול להציג את זה בציור/בצילום/בסרטון? האם כל אחד יכול לעשות את זה?
3. קומפוזיציה – האם נכון לשים את הדברים החשובים באמצע? האם נכון תמיד ללכת עם המצלמה בעקבות הנושא שלה? האם אפשר לתאר משהו בכלל בלי להראות אותו במסך/במסגרת התמונה?
4. האור - מה בעצם אנחנו רואים? איך משפיע האור על תמונה/הציור/הוידאו.
5. הנושא והרקע - איך אחד משפיע על השני
6. מאיזה גובה אני יכול לספר את הסיפור – מי מספר את הסיפור? איך זוית הצילום/הציור יכולה להשפיע על הפרשנות? האם כדאי לפעמים לבלבל את הצופה?
7. תבניות חוזרות – והשבירה שלהן.
8. עומק השדה – איזה חלק מהתמונה אנחנו רוצים לראות בבירור ועד כמה לטשטש? איזה משמעות הטשטוש נותן לתמונה?
9. צילומי נוף- איך להראות את הסביבה משתלטת על האדם
10. מסגור- אולי כדאי להסתכל בקנקן [או במסגרת של התמונה]
11. השתקפויות ועיוותים - אולי עולם מעוות זה לא כזה דבר נורא?
12. "זה לא שווה – זה פוטושופ" - האם אמנות דיגיטלית פחות שווה מאמנות מלכלכת עם צבע, מכחולים וצעקות של ההורים על הבגדים המלוכלכים?
13. עריכה בוידאו – הדרך לספר סיפור שונה לגמרי.

מיתוסים:

מיתולוגיות וסיפורים מערש הציוויליזציה

שרה לוין

בקורס זה נכיר את המיתולוגיות של העמים הקדומים במזרח הקרוב: מסופוטמיה, מצרים העתיקה, ארץ ישראל ויוון.

נתעכב על נושאים כמו: סיפורי בריאה שונים, בריאת האדם, המבול, מוות ותחיה מחדשת, גיבורים, וכמובן, אהבה...



ניחשף אל היצירות שנעשו בעת העתיקה בהשראת המיתולוגיות (הפסלים, הבניינים, ציורי הקיר, כדי החרס ועוד), נשחק, נחקור וניצור יצירות משלנו בהשראת הסיפורים העתיקים.



קורסי בחירה לשכבת ו' (שיעור ראשון)

שרה לוין: מיתוסים (כיתה ו')

מיתוסים:

מיתולוגיות וסיפורים מערש הציוויליזציה

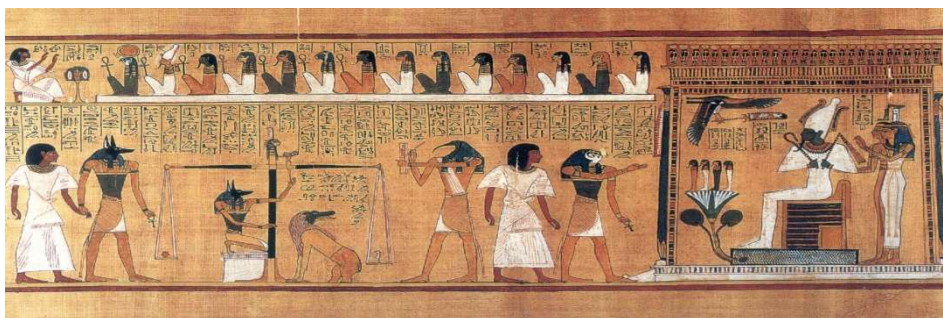
שרה לוין

בקורס זה נכיר את המיתולוגיות של העמים הקדומים במזרח הקרוב: מסופוטמיה, מצרים העתיקה, ארץ ישראל ויוון.

נתעכב על נושאים כמו: סיפורי בריאה שונים, בריאת האדם, המבול, מוות ותחיה מחדשת, גיבורים, וכמובן, אהבה...



ניחשף אל היצירות שנעשו בעת העתיקה בהשראת המיתולוגיות (הפסלים, הבניינים, ציורי הקיר, כדי החרס ועוד), נשחק, נחקור וניצור יצירות משלנו בהשראת הסיפורים העתיקים.



עיבוד תמונה בפוטושופ

אילן לוז

בקורס זה נתוודע לתכנת הפוטושופ ונלמד מיומנות של עבודה עם תמונות ועיבוד תמונה בתוכנה.

מה נלמד?

1. **אמנות ופוטושופ** - האם הפוטושופ פוגע באמנות הצילום או מקדם אותו או שהוא אמנות בפני עצמה
2. **הכרות עם המחשב** - עבודה מסודרת עם קבצים,
3. **בהירות וקונאראסט**
4. **עבודה עם שכבות**
5. **גזירה**
6. **יצירת קולאז פרצופים.**
7. **העתקה לרקע שונה** - שימוש בצילומי פורטרט והחלפת הרקע. למתקדמים – בניית רקע ממספר רקעים
8. **כלי ה-WARP** להתאמה ועיוות התמונה
9. **אובייקטים חכמים**
10. **מסכות ופילטרים**
11. **יצירת הילה**
12. **הוספת טקסט והקרנת תמונה על טקסט**
13. **יצירת חותמת מים**
14. **יצירת כרזות, פוסטרים ודפי מידע**
15. **איחוי ותיקון תמונות ישנות**
16. **יצירת עולמות פנטסטיים**

דרישות הקורס: על התלמיד להביא מצלמה וקורא כרטיסים [או כבל להורדה]. ניתן לצלם בטלפון נייד בתנאי שהתלמיד למד בבית כיצד להוריד תמונות מהטלפון והביא את הכבל הנדרש.

יש להביא לשיעור דיסק און קי עם מאגר תמונות אותן צילמו התלמידים.

תו זמיר: פודקאסט ותקשורת (כיתה ו')

פודקאסט ותקשורת

תו זמיר

- חשבתם פעם על מה חשוב לכם לדבר?
- מה מעסיק אתכם?
- איך תספרו את הסיפור שלכם?

מהפיכת הפודקאסט משנה את עולם הידע והדרכים לצרוך אותו, לצד הדרכים לספר אותו.

בקורס הזה נלמד על עולם התקשורת, על עולם ההסככים שהולך ומתפתח. נלמד להפעיל ביקורת על מסרים בתקשורת ההמונים וגם בתקשורת החזותית. במקביל גם נתנסה 'ומשחק' בעשייה: נטעם מעיצוב, פיתוח קול, storytelling, כתיבה, עריכה והפקה ונתנסה בעריכת פודקאסט משלנו.

מה נלמד?

- על העברת מסרים
- על למה חשוב לדעת לספר סיפור, ואיך זה ישרת אתכם בחיים.
- על 'נאום מעלית' ולמה חשוב כל כך מהר לתפוס את האוזן של המאזינה או בן/בת השיח.
- על איזה שאלות שואלים ואיך בכלל מגיעים לראיין מישהו שחשוב לכם.
- על איך להשתמש בקול שלכם כדי לעשות את זה.
- לבסוף נחזיק ביד הסכת שתיצרו משלב הרעיון ועד יישומון ההסככים החביב עליכם.

פולינה בלוקון: "סקיצה" – סדנת ציור ורישום (כיתה ו')

"סקיצה" – סדנת ציור ורישום

פולינה בלוקון

✓ "האם רישום הוא ציור?"

✓ האם ציור הוא רישום?

✓ אולי זה אותו דבר?

✓ האם קו שציירתי על דף זה ציור או רישום?"

שאלות אלה ועוד שאלות נוספות ינחו את הקורס שלנו.
ציור זאת שפה ואמצעי שדרכו היוצר מבטא את הרגש ועולם הפנימי שלו.
בקורס זה נלמד יחד את השפה הזו:

- נעסוק ביצירה בדו מימד ובמפגש בין כלי- יוצר- מצע.
- נלמד על הייחודיות של כל חומר, קו, וכתם.
- נלמד על אור וצל, נפתח, פרופורציה, פרספקטיבה וקומפוזיציה.
- ונתנסה דרך נושאים בציור ובאיור כמו טבע דומם, עולם הטבע, ציור מהתבוננות ודמיון, ריאליזם, מופשט, גוף האדם ועוד...

ניצור באמצעות: עפרונות רישום, דיו, פחם, צבעי מים, אקריליק
הקורס מחולק לשני חלקים:
החלק ראשון עוסק בלמידה והתנסות דרך תרגילים מגוונים, והחלק שני עוסק
בפרויקט אישי בו כל אחד אבחר את החומר מועדף.

דרישות הקורס:

לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור.
בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן עליכם לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

קורסי בחירה לשכבות ה'-ו' (שיעורים שני ושלישי)

תו זמיר: כתיבה יוצרת (כיתות ה'-ו')

כתיבה יוצרת

תו זמיר

”לכתוב זו דרך לדבר בלי הפרעה”

ז'ול רנאר

- ✓ המחשבות שלכם מהירות יותר ממה שאתם מצליחים להגיד?
- ✓ רוצים ללמוד להביע את עצמיכם בצורות שונות של כתיבה?
- ✓ יש לכם מה להגיד אבל לא תמיד אתם יודעים איך לנסח את זה?

בקורס כתיבה יצירתית נקרא ונכתוב שירים, פזמונים, spoken word, כתבות עיתונאיות, מאמרים וסיפורים קצרים.

ננסה לטעום מעולם היפה של השפה העברית מקורית וגם מתורגמת ואפילו נתנסה קצת בתרגום מאנגלית.

ובעיקר – נכתוב. ביחד ולחוד.

צילום – סטילס + ווידאו

אילן לוח

בקורס זה נלמד את אמנות התמונה הנעה. בנושא הסטילס נתמקד ב"פריים" ובנושא הווידאו נתמקד בתמונה הנעה: ב"שוט" וב"סצנה". כלומר, התמקדות בפריים בו התמונה נעה, והיכולת לחבר בין תמונה נעה אחת לשנייה תוך כדי הוספת פס קול המורכב ממוזיקה ומאפקטים של סאונד [ויתכן גם דיאלוגים או מונולוגים – אך לא הכרחי]. תוצרי הסיום של קורס זה מיועדים להיות מוצגים כווידאו ארט" או "ווידאו קליפים".

מה נלמד?

- ✓ הראיה, האור והצילום
- ✓ החשיפה – צמצם ומהירות תריס
- ✓ קומפוזיציה וזוויות הצילום
- ✓ עומק השדה ואשליית העומק
- ✓ צילום ב"מאקרו"
- ✓ מסגור
- ✓ השתקפויות
- ✓ צבע
- ✓ מרקמים
- ✓ צילום מופשט
- ✓ קומפוזיציה של תנועה
- ✓ הכרות עם תוכנת העריכה "פרימייר"
- ✓ חיבור בין שוטים על בסיס ויזואלי
- ✓ חיבור של שוטים על בסיס סאונד

- מומלץ להצטייד בדיסק און קי אשר בו יאוחסנו התמונות והסרטונים.

פולינה בלוקון: פיסול בגבס (כיתות ה'-ו')

פיסול בגבס פולינה בלוקון

הידעתם שהפסל הכי עתיק שנמצא נוצר כ-200 אלף שנה לפני הספירה!

הרבה שנים פיסול היה תחום מרכזי בעולם האמנות. עם השנים טכניקות התפתחו והיום יש מגוון אין סופי של חומרים לפיסול.



בקורס נתמקד בחומר אחד – **גבס** – ודרכו נתנסה בשיטות יצירה השונות.

גבס, הוא חומר נוח לפיסול כי הוא יכול להיות נוזלי וניתן לפסל איתו תבליטים – יציקת גבס לתבניות שאנחנו נכין. ניתן לעבוד עם גבס כשהוא מתקשה בטכניקת גריעה ממש כמו אמנים גדולים בתקופת הרנסנס שעבדו בגריעה וחציבה באבן ובשיש.

בנוסף, ניצור בתחבושות גבס על קונסטרוקציה שישמשו כמעטפת וחיזוק של הפסל.

מה נלמד?

- ✓ על ייחודיות של החומר ונסה להעביר דרכו את הריון ועולם הפנימי שלנו.
- ✓ על תהליך יצירה גמיש והרבה פעמים מפתיעה כי לרוב החומר הוא זה שמוביל את היצירה ואנחנו כיוצרים מובילים ומכוונים אותו לפי הדמיון שלנו.

דרישות הקורס מהתלמידים:

- לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור.
- בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן עליכם לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

הדס הנדלמן: מתמטיקה – מה הקשר? (כיתות ה'-ו')

מתמטיקה – מה הקשר?

הדס הנדלמן

✓ לכמה אנשים בעולם יש את אותו מספר שיערות על הראש?

✓ האם יופי הוא בעיני המתבונן? אולי אפשר לחשב אותו?

✓ מה הקשר בין כדורגל למתמטיקה?

בקורס הזה נגלה היכן מתחבאת המתמטיקה בעולם. נחשוף גילויים מפתיעים שיגרמו לנו להסתכל על המציאות בעדשה אחרת. נלמד לשאול שאלות, לפתח חשיבה מתמטית ולקשר את המתמטיקה לחיי היום יום. הקורס מתבסס על מתמטיקה הנלמדת בבית הספר בחטיבות הביניים, אך באמצעות חשיבה נכונה, כלים טכנולוגיים ומתמטיים, סקרנות וחקר, יוכלו התלמידים להתמודד איתה ולענות על שאלות רבות הקשורות למציאות היום-יומית.

הדגש של הקורס מופנה לחשיבה ביקורתית ולמידה מתוך התנסות וחקר אשר יסייעו בפיתוח חשיבה מתמטית ולוגית.

"אקולוגיה בחצר האחורית"

ד"ר אלה צחר

אקולוגיה מוגדרת כחקר הגורמים המשפיעים על השפע והתפוצה של כלל היצורים החיים עלי אדמות.

קורס זה יעסוק בהיבטים אקולוגיים של האזור היס-תיכוני, ובמהלכו התלמידים יכירו מקרוב את החורש ואת המנגנונים האקולוגיים המניעים את המערכת האקולוגית היס-תיכונית.

מה נלמד?

- ✓ נעסוק בקשר העמוק בין האקולוגיה של החורש לבין תרבות האדם במרוצת ההיסטוריה.
 - ✓ נכיר את מיני הצמחים ובעלי החיים השוכנים בחבל ארץ מגוון זה, וננסה להבין כיצד השינוי המודרני הנוכחי משנה את פני האקולוגיה של האזור בו אנו חיים.
 - ✓ נחקור בתי גידול המצויים בחורש כגון שלולית החורף והחי תחת האבן.
 - ✓ ננסה לענות על שאלות רלוונטיות הקשורות במגוון ביולוגי והשפעות האדם, כגון: מה הקשר בין רעיית עיזים לאקולוגיה של חיות הבר? אלו יחסי גומלין מתקיימים בין בעל חיים וצמחים המצויים בחורש? מהם השינויים העונתיים החלים בחי והצומח לאורך עונות השנה?
 - ✓ נפתח חלון אל עולם שמירת הטבע ושימור המינים המתקיימים בו בהיבט מקומי וגלובאלי, תחום אקטואלי ההולך וצובר חשיבות ומודעות רבה בארץ ובעולם.
- מרבית השיעורים יתקיימו בגן הבוטני, בחדר האוספים ובמעבדות בבית מרגולין.

ציוד נדרש:

נעליים או סנדלים נוחים להליכה, בקבוק מים קטן (מפגשים רבים יתקיימו בגן הבוטני של אורנים) מומלץ כובע.

שרה לוינ: יומנו של הנוסע בזמן (כיתות ה'-ו')

יומנו של הנוסע בזמן

שרה לוינ

קורס זה מזמין אתכם לצאת למסע וירטואלי בזמן ובעולם.

במהלך הקורס כל תלמיד יבחר תקופה ו/או אירוע בהיסטוריה של העולם שמרתק אותו. לאחר שיחקור את התקופה, כל אחד ייצור תמונה של עצמו בעזרת תוכנת פוטושופ, בתוך רקע אופייני. (לדוגמא: בתקופת האבן התלמיד ילביש על תמונתו בגדים עשויים עור, ויעמוד במרכז מערה ובה ציורי קיר וכלי צור). ולאחר מכן יכתוב את 'יומנו' ממסעותיו בתקופת הזמן בה בחר.

יש הכרח לשמור על אותנטיות! על מנת לספר את קורותיו בצורה אמינה, כל תלמיד יצטרך לחקור ולדעת קצת על צורת התשלום במקום ובתקופה בו ביקר, על צורת הלבוש, היררכיה חברתית, טכנולוגיה, שפה, דת וכן הלאה...

בסוף השנה לכל תלמיד יהיה יומן 'המעיד' שהוא סייר בעולם בתקופות שונות.



פולינה בלוקון: "גלופה" – סדנת הדפסים (כיתות ה'-ו')

"גלופה" – סדנת הדפסים

פולינה בלוקון



The Print Coloret.
[From Jon Amassa.]

הדפס הוא טכניקה לשכפול יצירה דו ממדית, לעותקים רבים וזהים זה לזה. לפני המצאת הצילום במאה ה-14, שימש הדפס ידני לשכפול ציורים ורישומים של אמנים דגולים, ובכך התאפשרה חשיפה והפצה של האמנות בכל העולם.

כיום, הדפס ידני הוא "טכניקה עצמאית" בתחום האמנות ומשמש כדרך לביטוי ויצירה של האמן. המגוון הרחב של אפשרויות הדפס מאפשר ליוצר להביע את היצירתיות שלו באמצעות "משחק" עם דימויים.

תהליך העבודה של הדפסים מורכב משלושה שלבים :

1. יצירת גלופה - דימוי על מצע אותו רוצים להדפיס
2. מריחת צבע על גלופה
3. מפגש בין גלופה לנייר והנה יש לנו יצירה!

הכי מרגש בטכניקה הזו, שגם אחרי שתכננת ויצרת את הגלופה ועבדת קשה, אתה לא יודע באמת איך יראה התוצר הסופי. תמיד יש הפתעה, משהו בלתי צפוי במפגש בין גלופה למצע.

בקורס נלמד ונתנסה בכמה סוגים עיקריים של הדפסים:

- ✓ **בלט** - דימוי בולט כתבליט על הלוח ומוחתם על מצע.
- ✓ **מונוטייפ** - יצירת דימוי על מצע והחתמה היוצרת עותק יחיד.
- ✓ **חותמות** - יצירה מחומרים שונים והחתמה בדגש על קומפוזיציה.
- ✓ **שבלונות** - חיתוך דימויים ושיכפול בדגש על משחק עם דימוי וצבע.

דרישות הקורס:

- לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור.
- בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן עליכם לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

דרור קפוטא: בע"ח, צמחים ומה שביניהם (כיתות ה'-ו')

בע"ח, צמחים ומה שביניהם

ד"ר דרור קפוטא

בקורס נלמד על עולם החי המופלא, בדגש על חיות בר, ונציץ גם לעולם הצמחים שהוא לרוב מוכר פחות. בכל שיעור נתמקד בתחום אחר ונכיר עובדות חדשות ויוצאות דופן.

מה נלמד?

- כיצד בעלי חיים בטבע שורדים ועומדים בפני אתגרי טריפה, אקלים, נדידה ועוד?
- במה הצמחים כל כך שונים מאיתנו בני האדם ומבעלי החיים, ומה תפקידם בעולם שסביבנו?
- כיצד ציפורים, עטלפים ונמלים מוצאים את דרכם בדיוק אל הקן?
- כיצד קן נמלים פותר בעיות מורכבות שנמלה בודדת לעולם לא תפתור.
- מהי הסוואה ומה ההבדל בינה לבין חקיינות, והאם יש בעלי חיים שמתחפשים לצמחים ולהיפך...?
- מה מאיים על עולם הטבע ומדוע חשוב כל כך לשמר אותו.

איך נלמד?

הלימוד יעשה תוך שילוב של משחק, צפייה במצגות וקטעי סרטים, סיורים בגן הבוטני ובחדר החיות, שימוש במיקרוסקופ ואפילו בישול.

דרישות ומיומנויות:

ריכוז בקטעים העיוניים וגם במשימות הפעילות ובניסויים. חשיבה אנליטית בסיסית, גישה בסיסית ליציאה לטבע ומגע עם בע"ח וצמחים

"מדו לתלת מימד" – סדנת אמנות למתקדמים

פולינה בלוקון

- ✓ מה הקשר ונקודת המפגש בין יצירה לצופה?
- ✓ כשאדם מתבונן בציור איך הוא משפיע עליו?
- ✓ וכשאדם מתבונן בפסל - האם זוהי חוויה זהה?
- ✓ איך מפעילים את הצופה מול היצירה?
- ✓ איך אני יוצר יצירה שתשקף את הרעיון מקורי שלי? האם זה אפשרי?

בקורס זה אני מזמינה אתכם לעסוק בשאלות הללו במחשבה ובאמצעות יצירה.

כל יצירה מתחילה מרעיון שעולה בראש, ממשיכה לתכנון וסקיצה בדו מימד, משם ממשיכים בהתנסות וחיפוש אחר דרך הכי נכונה עבור היוצר והחומר.

במהלך הקורס ננסה כל הזמן לנוע בין המציאות והאפשרויות שלה, לבין הדמיון ויצירתיות. ננסה לממש את הרעיונות שעולים לנו בעולם הדמיון ונבין איך ניתן לתרגם אותם למציאות. ובו זמנית, נתבונן במציאות ונחשוב איך היא עוזרת לנו ליצור ולהבין את העולם הדמיון שלנו.

נלמד יחד איך מעבירים רעיון מדו-מימד לתוצר בתלת-מימד.

קורס זה הוא קורס למתקדמים שיודעים ליצור תהליך יצירה מעמיק, מתמשך ומתפתח.

בקורס נלמד על תחום הציור, נעבוד עם צבעים מגוונים. ובנוסף גם נפסל בחומרים השונים. כל משתתף יוזמן להעמיק בידע קיים וללמוד טכניקות נוספות לפיסול.

דרישות הקורס:

- לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור.
- בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן עליכם לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

יעל אברמסון: לא רק מתמטיקה (כיתות ה'-ו')

לא רק מתמטיקה

יעל אברמסון

הורגלנו שמתמטיקה דורשת מאתנו שעות של ישיבה מול ספרים ומחברות ופתירת תרגילים שיכולים לחזור על עצמם. אבל מתמטיקה לא צריכה להיות כזו, מתמטיקה יכולה לפתוח את החשיבה, לעורר סקרנות ולפעמים גם להעלות חיוך.

בקורס נלמד להסתכל על המתמטיקה מזווית אחרת, לעבד נתונים, לשחק איתה משחקים, לפתור חידות וקסמים, לפתח את החשיבה, לשאול שאלות ולקשר את המתמטיקה לחיי היום יום.

נחקור את עולם המספרים והמתמטיקה, בקבוצות ולעיתים גם באופן יחידני, ובסופו של תהליך נבדוק שכולם הגיעו למסקנות הנכונות.

בין עבודות החקר יחשפו התלמידים לחידות בהן דרושה חשיבה מחוץ לקופסא, משחקים בהם יש צורך להשתמש בחישובים מתמטיים או הסקת מסקנות מהירה, כל זאת כדי לעודד את התלמידים לחשוב בצורה קצת שונה ולקבל ידע בעזרת הפקת לקחים מחקר מתמטי.

דרישות הקורס מהתלמידים: יש להגיע לשיעור עם מחברת משובצת, סרגל וכלי כתיבה.

מלאכות קדומות

שרה לוי

עם הקדמה וההתפתחות הטכנולוגית, הולכות ונעלמות המלאכות הקדומות – חפצים שנוצרו בעבודת יד, בטכניקות וחומרים מימי קדם.

בקורס זה אני מזמינה אתכם להכין חפצים משלנו במלאכת יד, כפי שעשו לפנינו אבותינו הקדומים.

מה נלמד?



- להכין תיק/ קלמר ממש משלב סיבי הצמר, הכנת חוט ואריגה.
- לקלוע סל קטן ויפיפה ממחטי אורן,
- להכין פסיפס צבעוני ועמיד משלנו
- ועוד ככל שיתיר לנו הזמן....

דרישות הקורס מהתלמידים: סקרנות, אהבה לעבוד בידיים.



עיבוד תמונה בפוטושופ

אילן לוז

בקורס זה נתוודע לתכנת הפוטושופ ונלמד מיומנות של עבודה עם תמונות ועיבוד תמונה בתוכנה.

מה נלמד?

1. **אמנות ופוטושופ** - האם הפוטושופ פוגע באמנות הצילום או מקדם אותו או שהוא אמנות בפני עצמה
2. **הכרות עם המחשב** - עבודה מסודרת עם קבצים,
3. **בהירות וקונטראסט**
4. **עבודה עם שכבות**
5. **גזירה**
6. **יצירת קולאז' פרצופים.**
7. **העתקה לרקע שונה** - שימוש בצילומי פורטרט והחלפת הרקע. למתקדמים – בניית רקע ממספר רקעים
8. **כלי ה-WARP** להתאמה ועיוות התמונה
9. **אובייקטים חכמים**
10. **מסכות ופילטרים**
11. **יצירת הילה**
12. **הוספת טקסט והקרנת תמונה על טקסט**
13. **יצירת חותמת מים**
14. **יצירת כרזות, פוסטרים ודפי מידע**
15. **איחוי ותיקון תמונות ישנות**
16. **יצירת עולמות פנטסטיים**

דרישות הקורס: על התלמיד להביא מצלמה וקורא כרטיסים [או כבל להורדה]. ניתן לצלם בטלפון נייד בתנאי שהתלמיד למד בבית כיצד להוריד תמונות מהטלפון והביא את הכבל הנדרש.
יש להביא לשיעור דיסק און קי עם מאגר תמונות אותן צילמו התלמידים.

מחשבות בצורות

ד"ר דרור קפוּטא

בקורס נעסוק בעולם הצורות מזוויות לא שגרתיות: נלמד מהו ההבדל בין צורה לתוכן ובין דמות לרקע, האם צורות ניתן רק לראות או אולי גם לקרוא, מהי סימטריה ואלו סוגי סימטריה קיימים בעולם.

נצלול אל תוך צורות הדומות לעצמן עד אינסוף ונלמד כיצד מרצפים את המרחב בדמויות שלובות. נפתור חידות שונות ונלמד כי חומרים פשוטים כמו מי סבון מסוגלים לפתור בעיות מורכבות ברגע, ושקשרים יש גם במתמטיקה ולא רק בנעלים (ובשיער).

נלמד כיצד ניתן ליצור כל דמות שהיא בעזרת גזירה של קו ישר אחד בלבד, מהו מימד והאם יתכן שישנם יותר משלושה, מהן לולאות מוזרות ומה בלתי אפשרי בהן ועוד..

הנושאים ילמדו בדרך פעילה ומעוררת מחשבה!

דרישות ומיומנויות: חשיבה אנליטית-צורנית, עבודת ידיים ומוטוריקה בסיסית, עבודת צוות

פולינה בלוקון: "סקיצה" – סדנת ציור ורישום (כיתות ה'-ו)

"סקיצה" – סדנת ציור ורישום

פולינה בלוקון

✓ "האם רישום הוא ציור?"

✓ האם ציור הוא רישום?

✓ אולי זה אותו דבר?

✓ האם קו שציירתי על דף זה ציור או רישום?"

שאלות אלה ועוד שאלות נוספות ינחו את הקורס שלנו.
ציור זאת שפה ואמצעי שדרכו היוצר מבטא את הרגש ועולם הפנימי שלו.
בקורס זה נלמד יחד את השפה הזו:

- נעסוק ביצירה בדו מימד ובמפגש בין כלי- יוצר- מצע.
- נלמד על הייחודיות של כל חומר, קו, וכתם.
- נלמד על אור וצל, נפתח, פרופורציה, פרספקטיבה וקומפוזיציה.
- ונתנסה דרך נושאים בציור ובאיור כמו טבע דומם, עולם הטבע, ציור מהתבוננות ודמיון, ריאליזם, מופשט, גוף האדם ועוד...

ניצור באמצעות: עפרונות רישום, דיו, פחם, צבעי מים, אקריליק
הקורס מחולק לשני חלקים:
החלק ראשון עוסק בלמידה והתנסות דרך תרגילים מגוונים, והחלק שני עוסק
בפרויקט אישי בו כל אחד אבחר את החומר מועדף.

דרישות הקורס:

לבוא עם רצון להתנסות, לחקור וליצור.
בשיעורים אנו עובדים עם חומרים שונים לכן עליכם לבוא בבגדים שניתן ללכלך.

מיינדפולנס: "קשיבות, מחוננות ומה שביניהן"

עינת בוסי

הידעתם שאנו יכולים לבחור את נקודת המבט שלנו על המציאות? אנחנו יכולים לכעוס, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים להיפגע, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים לפחד, ולהיות בסדר. אנחנו יכולים לא להיבהל ממה שאנחנו מרגישים, ולהיות בסדר.

כילדים סקרנים אנו רגילים מגיל צעיר לחקור ולשאול שאלות על העולם סביבנו. הסדנא היא הזדמנות לעצור לרגע, לנשום עמוק ולחקור את עצמנו פנימה, את התחושות והרגשות ואת דפוסי החשיבה שלנו.

נלמד ונתרגל מיומנויות קשב ונשתמש בכלים מעולם המיינדפולנס (mindfulness) באופן המותאם למאפיינים הרגשיים והחברתיים הייחודיים לתלמידים מחוננים. ניגע במושגים מחקר המוח ונעמיק בתאוריות מעולם המחוננות ונסה להבין כיצד התודעה שלנו פועלת וכיצד כל זה קשור לעולם הרגשי שלנו.

מחקרים על מיינדפולנס (בעברית: קשיבות) עם ילדים ונוער מצביעים על השפעות חיוביות ביכולות הקשב, בוויסות רגשות, במודעות העצמית וביכולת להתגבר על אתגרים בחיי היום יום.

איך נלמד?

דרך פעילויות של יצירה, קריאה, כתיבה ותרגול מדיטציה בתנועה נשפר את יכולות הריכוז והוויסות הרגשי – מעין תרגול של "חדר כושר למוח". נתמקד במתרחש בעולמנו הפנימי באמצעות התבוננות והפניית תשומת לב מכוונת ובלתי שיפוטית לגוף, לתחושות, לרגשות, לחושים ולעולם הדמיון. באווירה בטוחה של משחק ושחרור, נלמד, נשאל יחד שאלות, נשתף ונקשיב.

מנחת הקורס: עינת בוסי - מורה, מטפלת באמנות ומדריכה בתחום הרגשי למחוננים.