

המרכז למחוננים ומצטיינים בארנים ע"ש גודריג' מגיד



תקצירי הקורסים לכיתות ה'-ו' ימי רביעי תשפ"ב

תכנית המצטיינים



תוכן העניינים

- 2 מבוא: מידע על תכנית המצטיינים
- 3 פולינה בלוקון: "מדמיון למציאות" – סדנת אמנות
- 4 יניב שמעוני: משחקי חשיבה
- 5 ד"ר אלכס פולישוק: רובטיקה
- 6 נועה ליכטהויז: "חדר כושר למוח"
- 7 ד"ר אלכס פולישוק: תכנות משחקי מחשב
- 8 רועי טלבי: אקולוגיה
- 9 אריאל רוזנר: מבוכים ודרקונים
- 10..... עו"ד אביטל שרוני: משפטנים צעירים
- 11..... יעל אברמסון: משחקי מתמטיקה
- 12..... קארן גרינברג: מולטימדיה ותקשורת
- 13..... עינת בוסי: "בית על עץ" – סדנת אמנות
- 14..... נופר פסקואל: סדנת רדיו
- 15..... עו"ד אביטל שרוני: פרקליט מתקדם

מבוא: מידע על תכנית המצטיינים

- תלמידים והורים יקרים,
ברוכים הבאים למרכז המחווננים והמצטיינים אורנים.
תלמידינו המצטיינים זכאים למסלול ייחודי המקביל ודומה בחלקו למסלול המחווננים.
מסלול המצטיינים יפעל בימים הבאים ובאופן הבא:
- **תכנית לתלמידי כיתות ג':** תתקיים בימי שני בין השעות 15:00-17:14. השיבוץ של התלמידים לכיתות ולשיעורים יתבצע על ידי צוות המרכז (הסבר על השיקולים ואופן השיבוץ יינתן ביום חשיפה להורים ולתלמידים).
 - **תכנית לתלמידי כיתות ד':** תתקיים בימי ראשון בין השעות 15:00-17:14. השיבוץ של התלמידים לכיתות ולשיעורים יתבצע על ידי צוות המרכז (הסבר על השיקולים ואופן השיבוץ יינתן ביום חשיפה להורים ולתלמידים).
 - **תכנית לתלמידי כיתות ה'-ו':** תתקיים בימי רביעי בין השעות 15:00-17:14.
 - הלימודים מתקיימים **בשתי רצועות זמן** כשכל שיעור הינו שעה ורבע. בין שתי רצועות הזמן ישנה הפסקה של 15 דקות.
 - **ההגעה והחזרה למרכז** הינה באחריות ובעלות ההורים, בארגון ההסעות הפרטיות או היישוביות.
 - התוכנית תפעל בהתאם **להנחיות משרד החינוך, התו הסגול והנחיות הממשלה.**
 - במרכז עמדות לחיטוי ידיים, פינות ישיבה נוחות ממוזגות ומוצללות, מיקרוגל לחימום מזון (חלבי ובשרי) ומתקני שתית מים.
 - **תלמידי שכבות ג' ו-ד' מחולקים לכיתות המכילות עד 20 תלמידים**, אנו משתדלים לשבץ את הילדים מאותו האזור ובחלוקה מותאמת של בנות ובנים.
 - המערכת נבנתה מתוך ראייה והבנה של הצורך ביצירת **תמהיל חשיפה והעשרה למגוון דיסציפלינות** המאפשרות הרחבת אופקים, העמקת ידע, גירוי, צורך בחשיבה ברמה גבוהה, עבודת צוות ומיומנויות נוספות. המערכות נבנו באופן שיאפשר מגוון של תחומים לכל תלמיד/ה, וישלבו גם קורסים הומניים וגם קורסים מדעיים. כלל המורים המלמדים במרכז הינם **מורים שעברו הכשרה בתחום הוראת תלמידי מחווננים והמצטיינים** והינם מורים מוסמכים ממשרד החינוך, אוניברסיטאות, מכללות ומהטכניון.
 - **דרישות המסלול:** הגעה לשיעורים בזמן, התנהגות והתנהלות מכבדת בהתאם לכללי הכיתה והמרכז, אפס סבלנות לאלומות, אין שימוש בטלפונים ניידים בזמן השיעור (למעט אם זו דרישת השיעור).
 - **אירועי משמעת (הפרעות בשיעורים/ אלימות מילולית / אלימות פיזית) יטופלו ע"פ המדרג 1:** אזהרה ורישום במשרד 2. זימון ההורים לשיחה (שיחה טלפונית/ במרכז תיעוד שיחה והוצאת מייל בנדון) 3. פרידה מהמרכז.

מכיוון שלצערנו איום הקורונה עדיין לא עזב אותנו, צוות המורים שלנו מכין עצמו לכל אופני ודרכי הלימוד – מקרוב ומרחוק, ואנחנו ערוכים לכל תרחיש אפשרי על מנת לתת לכם את התכנים ואת חווית הלמידה באופן המיטבי וברמה הגבוהה ביותר, כפי שעשינו גם בשנת הלימודים הקודמת.

בברכת שנת לימודים מהנה, יצירתית ומפרה,

צוות המרכז למחווננים ומצטיינים.

"מדמיון למציאות": סדנת אמנות

פולינה בלוקון

אמנות היא שפה חיה שמשתנה ונוגעת בכל תחומי החיים השונים. כל אחד מאתנו יכול לדבר בה!

בקורס שלנו נדון בנושאים שנוגעים ומעסיקים אותנו ומשם נצא לפרשנות אישית, וליצירה אותנטית בטכניקות אמנותיות כמו ציור ופסול.

כקבוצה נוכל ללמוד יחד, לתת השראה אחד לשני ולפתח דמיון דרך העולם הסובב אותנו.

נלמד יחד להפוך רעיון מדו מימד לתלת-מימד.

הקורס מתמקד במחשבה על אמנות ויצירה ומציאת דרך אישית לעבודה מתוך הבנה וידע אמנותי.

הנושאים הנלמדים משולבים מעולמם של התלמידים יחד עם עולם האמנות ומאפשרים לכל תלמיד למצוא עניין אישי במסגרת כל נושא.

דרישות הקורס: להגיע בזמן לשיעור, עם רצון ליצור ולהכיר דברים

חדשים, להיות פעילים בשיעור ולבוא בבגדים שניתן להתלכלך.

משחקי חשיבה:

פיתוח מיומנויות חשיבה וכישורי חיים

באמצעות משחקי קופסה

יניב שמעוני

מטרות הקורס :

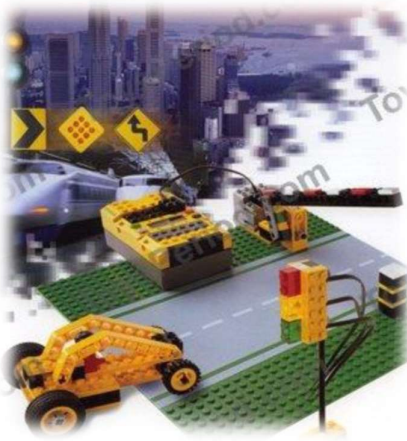
- עבודה על ערכים חברתיים וכישורי חיים : שיתוף פעולה, פיתוח מעגלים חברתיים, הקנייה של ערכי כבוד הדדי, עבודת צוות למען יעד משותף, קבלה ועמידה בחוקי המשחק, יכולת הכלה – ניצחון/ הפסד.
- פיתוח יכולות משמעותיות התורמות להצלחה בחיים : כושר אבחנה, זיכרון חזותי, הסקת מסקנות, זריזות, קשר עין-יד, יכולות הרכבה, ראייה מרחבית, חישובים טקטיים, חשיבה מתמטית ועוד.

מה נלמד בקורס ?

1. היכרות עם משחק קופסה, שיתופי אל מול תחרותי, מכניקות של משחקים.
2. שיח חברתי - עבודת צוות והעברת מסרים, עולם הדימויים ויכולת התבטאות מרומזת, והכל תוך מתן תשומת לב לפרטים.
3. מוטוריקה עדינה, זריזות ידיים / קשר עין יד והתמצאות במרחב.
4. פיתוח מודעות לשיתוף פעולה להשגת יעדים ותוצאה מיטבית .
5. כלים מתמטיים : שימוש מהיר בפעולות חשבוניות פשוטות, ניחוש מושכל - תוצאה מיטבית בהתבסס על סיכוי סטטיסטי.
6. יכולת הובלה ומשא ומתן אל מול המשתתפים.
7. ניהול משאבים בתנאי אי ודאות ותכנון אסטרטגי.

רובוטיקה: "רובוטים בעיר"

ד"ר אלכס פולישוק



דרישות קדם: התעניינות בהרכבת מודלים מרכיבי לגו טכני.

דרישות הקורס: השתתפות בדיונים וביצוע משימות הרכבה ותכנות של מודלים מבוקרי מחשב.

מטרות הקורס הן הקניית מושגים בסיסיים הקשורים לעולם הרובוטים, שיפור מיומנויות תכנון, הרכבה, ותכנות של מנגנונים אוטומטיים, שיפור מיומנויות של עבודת צוות, חשיפה לפרויקטים מתקדמים בתחום ולתחרויות רובוטיקה המתקיימות בארץ ובחו"ל.

בקורס ניחשף לפרויקט אמיתי המתמקד ברכבים אוטונומיים ובתקשורת ביניהם, שמתקדם בחו"ל ובישראל.

נבצע משימות בנושא "תחבורה רובוטית בעיר", שמטרתן למנוע/לצמצם תאונות דרכים.

בתחילת כל מפגש יוצג נושא מסוים, תוגדר המשימה ויתקיים שיח כיצד להתמודד אתה.

בביצוע המשימות, נשתמש במנועים, מנגנונים מכניים להעברת התנועה וחיישנים של ערכת רובוטיקה לימודית "LEGO MINDSTORMS NXT/EV3".

במהלך הקורס, נכיר סוגי בקרה שונים, עקרונות פעולה של חיישנים, נלמד על מנגנונים מכניים להעברת תנועה, כיצד מתארים אלגוריתם לפעולת הרובוט ועוד.

בין המודלים המתוכננים: רמזור צומת, מכונית אוטונומית, שער ממונע ועוד.

הקורס הוא בעל אופי סדנאי-התנסותי ומועבר באופן חווייתי ואינטראקטיבי.

התלמידים יעבדו בזוגות ויוכלו לשתף את חברי הקבוצה האחרים בתוצריהם.

במפגש האחרון התלמידים ישתתפו במופע של רובוטים מתקדמים, ביניהם רובוטים דמויי בעלי חיים ודמויי אדם.

"חדר כושר למוח": אסטרטגיות ושעשועי חשיבה

נועה ליכטהויז

בשיעורים נעסוק במטלות המחייבות תהליכי חשיבה גבוהים, תוך כדי הקנייה והרחבת מושגי יסוד, אוצר מילים והבנת יחסים.

נעבוד על פיתוח מוטיבציה פנימית וחיצונית, גמישות מחשבתית ויצירת תובנות לתהליכי חשיבה ומטה-קוגניציה.

נלמד ונתרגל מיומנויות למידה ואסטרטגיות חשיבה בהן תכנון, השוואה, תקשורת וקבלת החלטות וכן אסטרטגיות ארגון וזכירה.

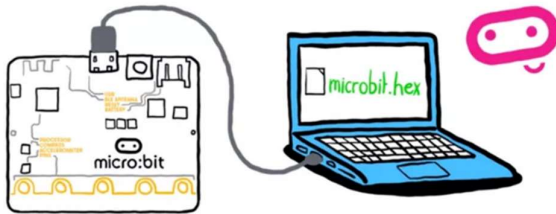
הקורס יועבר במתכונת משולבת של דפי עבודה ייחודיים לתוכנית, חידות ושעשועי חשיבה.

דרישות הקורס מהתלמידים :

- קלסר או תיקיה חצי שקופה.
- קלמר ובו עפרון, מחק, סרגל, עפרונות צבעוניים או מרקרים, דבק סטיק.
- מערכת כלי "העשרה אינסטרומנטלית" (פויירשטיין 1980,1991) כוללת מעל 500 תרגילי נייר ועפרון, שמטרתם שיכלול יכולת הלמידה, הגמישות וההסתגלות, שתינתן על ידי המורה.

תכנות משחקי מחשב עם כרטיס מיקרו:ביט

ד"ר אלכס פולישוק



דרישות קדם: רצון להכיר את יסודות

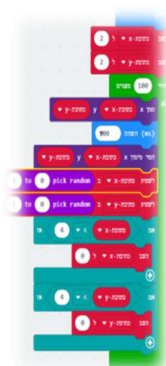
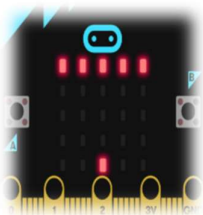
התכנות.

דרישות הקורס: השתתפות פעילה, ביצוע

משימות, הכנת תיק עבודות.

כרטיס המיקרו: ביט הוא מחשב זעיר שמיועד לשמש כממשק לימודי ידידותי ללימוד תכנות ויסודות מדעי המחשב. הכרטיס פותח, בין היתר, ע"י החברות 'מייקרוסופט' ו'סמסונג' ומכיל מסך לדים, רמקול, וחיישני מגע, תאוצה, קול, אור, טמפרטורה ועוד.

במהלך הקורס, המשתתפים ילמדו את עקרונות התכנות הבסיסיים, ישפרו מיומנויות חשיבה לוגית ופתרון בעיות, תוך שימוש בשתי שפות MakeCode - שפת בלוקים (בעברית) ו-JavaScript. הם יתנסו בפיתוח אנימציות ומשחקי מחשב וירצו אותם באמצעות סימולטור ובכרטיס המיקרו:ביט הפיזי. לכתובת התוכניות ניתן להשתמש במחשב, טאבלט או סמארטפון.



בכל מפגש יוצג נושא מתחומי החיים השונים, משימה הקשורה לנושא ותינתן הנחייה ליישום התוכנית. בין המשימות: חיקוי קוביות משחק וכדור בדולח, אנימציות "תנועת הנחש" ומפת השמיים, משחקי ארקייד שונים: תפוס ת'כדור, גיבור ואויב, פולשים מהחלל, מלחמת כוכבים ועוד.

"אקולוגיה בחצר האחורית"

רועי טלבי

אקולוגיה מוגדרת כחקר הגורמים המשפיעים על השפע והתפוצה של כלל היצורים החיים עלי אדמות.

קורס זה יעסוק בהיבטים אקולוגיים של האזור היס-תיכוני, ובמהלכו התלמידים יכירו מקרוב את החורש ואת המנגנונים האקולוגיים המניעים את המערכת האקולוגית היס-תיכונית.

רוב שיעורי הקורס יתקיימו מחוץ לכיתה, במרחבי אורנים ובגן הבוטני. נעסוק בקשר העמוק בין האקולוגיה של החורש לבין תרבות האדם במרוצת ההיסטוריה, נכיר את מיני הצמחים ובעלי החיים השוכנים בחבל ארץ מגוון זה, וננסה להבין כיצד השינוי המודרני הנוכחי משנה את פני האקולוגיה של האזור בו אנו חיים.

ננסה לענות על שאלות רלוונטיות הקשורות במגוון ביולוגי והשפעות האדם בחורש, כגון: מה הקשר בין רעיית עיזים לאקולוגיה של חיות הבר? וכיצד ייתכן שהפרעות והתערבות האדם בטבע דווקא מעודדות מגוון ביולוגי?

בנוסף, הקורס יפתח בפני התלמידים את עולם שמירת הטבע ושימור המינים המתקיימים בו בהיבט מקומי וגלובאלי, תחום אקטואלי ההולך וצובר חשיבות ומודעות רבה בארץ ובעולם.

ציוד נדרש: נעליים או סנדלים נוחים להליכה, בקבוק מים קטן.



מבוכים ודרקונים

אריאל רוזנר

מבוכים ודרקונים הוא משחק תפקידים פופולרי המוכר ברחבי העולם, כדרך מהנה לקחת חלק בעולם של פנטזיה ומשחק בקבוצה קטנה עד בינונית של ילדים, תוך כדי שימוש בדמיונם.

בקורס זה נשחק במשחק "מבוכים ודרקונים" הקלאסי, נלמד את החוקים שלו ובזמן שנהנה מהמשחק גם נלמד מיומנויות חברתיות רבות הדרושות לחיים.

כמו כן נלמד על נורמות חברתיות והבנת אחרים באמצעות משחק תפקידים.

המורה, מדריך מנוסה של קבוצות מבו"ד, ילווה את התלמידים ויעזור להם לפתח מגוון כישורים כמו:

- תכנון, בניה, הובלה וביצוע של מהלכי משחק.
- אסטרטגיות למפגש בין דמויות והתמודדות עם קונפליקטים.
- מיומנות בניית דמויות וסיפור סיפורים.

משפטנים צעירים

עו"ד אביטל שרוני

הקורס עוסק בהיכרות חווייתית עם מערכת המשפט ושיטת המשפט בישראל.

נלמד על החלוקה לענפי המשפט (ציבורי, אזרחי, פלילי ובינלאומי) ונבין את משמעות מושגי היסוד (נורמה משפטית, פקודה, חוק, חוקה, חוק יסוד, פסק דין, ערכאה שיפוטית, כתב אישום, כתב תביעה, כתב הגנה, טיעונים לעונש, חוזה, עבירה פלילית, עוולה, ועוד), בצורה כיפית ויצירתית.

נשאל מתי פונים לבית משפט? לאיזה סוג של בית משפט (עבודה, משפחה, תביעות קטנות, בית משפט לנוער, שלום, מחוזי, עליון, בג"צ)? והאם נפגוש שופט אחד או שלושה?

דרך משחק והמחשה, נלמד מהן הזכויות המגיעות לנו ובמקביל לכך, את האחריות שלנו כלפי הזולת:

*הזכות להיות מוגן ואהוב והאחריות לגלות איכפתיות כלפי הזולת ולהגן על מי שזקוק להגנה.

*הזכות לשמור על הפרטיות והאחריות לכבד פרטיות של אחרים.

*הזכות להביע דעותיי, מחשבותיי ורצונותיי ואחריותי להביע דעותיי בלי לפגוע באחר.

נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתבת טיעונים משפטיים, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבוים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד').

במהלך השיעורים נצפה יחד בקטעי סרטים ונקרא סיפורים, נזהה את הבעיה המשפטית שעולה, נשאל כיצד ניתן היה למנוע אותה ונציע דרכי פעולה המתבססות על הידע והכלים שרכשנו במהלך הקורס.

משחקי מתמטיקה

יעל אברמסון

דרישות קדם: מי שלמד אצלי בכיתה ה', הקורס יהיה מאוד דומה.

דרישות הקורס מהתלמידים: יש להגיע לשיעור עם מחברת משובצת, סרגל וכלי כתיבה.

הורגלנו שמתמטיקה דורשת מאתנו שעות של ישיבה מול ספרים ומחברות ופתירת תרגילים שיכולים לחזור על עצמם. אבל מתמטיקה לא צריכה להיות כזו, מתמטיקה יכולה לפתוח את החשיבה, לעורר סקרנות ולפעמים גם להעלות חיוך.

בקורס נלמד להסתכל על המתמטיקה מזווית אחרת, לעבד נתונים, לשחק איתה משחקים, לפתור חידות וקסמים, לפתח את החשיבה, לשאול שאלות ולקשר את המתמטיקה לחיי היום יום.



© Can Stock Photo - csp7892658

נחקור את עולם המספרים והמתמטיקה, בקבוצות ולעיתים גם באופן יחידני, ובסופו של תהליך נבדוק שכולם הגיעו למסקנות הנכונות.

בין עבודות החקר יחשפו התלמידים לחידות בהן דרושה חשיבה מחוץ לקופסא, משחקים בהם יש צורך להשתמש בחישובים מתמטיים או הסקת מסקנות מהירה, כל זאת כדי לעודד את התלמידים לחשוב בצורה קצת שונה ולקבל ידע בעזרת הפקת לקחים מחקר מתמטי.

החומר הלימודי שייך לעיתים לחטיבת הביניים, אבל בעזרת הכלים אותם נלמד, התלמידים יוכלו להתמודד איתו בקלות רבה וכשיגיעו לחטיבה תהיה להם תובנה רחבה יותר על הנושאים הללו.

מולטימדיה ותקשורת

קארן גרינברג

מולטימדיה היא היכולת לנהל ולהפעיל מספר סוגי מדיה בסביבה תפעולית ממוחשבת אחת. אך זהו לא עניין טכני בלבד: לתחום המולטימדיה נגיעה לעולם האמנות, הקולנוע והמוזיקה.

מטרת הקורס היא להגדיל ולשכלל את היכולות במגוון של כלי מדיה, ללמוד לעבוד איתם בצורה משולבת ויצירתית, ולהפיק תוצרים מורכבים ומעניינים.

מה נלמד?

- תולדות התקשורת: "מהאדם הקדמון לאדם-מכונה", "באוור, ביס וביבשה"- העברת מסרים, קידוד ושפת מרגלים.
- הכרת האייפד של אפל
- עבודה באפליקציה PICCOLLAGE
- עבודה בדרייב של גוגל ליצירת פלייליסט משותף של תוצרים
- אפליקציות I MOVIE , STOP MOTION
- עריכת סרטונים
- סאונד אפקט
- מוסיקה לסרטים
- פסקול
- אנימציה
- עבודה בחדר המולטימדיה החדש של מרכז המחוננים והמצטיינים – עם מקרנים אינטראקטיביים, מערכת לקידוד הולוגרמות ועוד.

"בית על עץ": סדנת אמנות

עינת בוסי

משחר האנושות בנה האדם בתים על עצים, אם מסיבות סביבתיות ואקלימיות בג'ונגלים של אינדונזיה או בכדי להתעלות למקומות רוחניים כבהודו. מקליגולה ועד צ'רצ'יל, מנהיגים רבים נהנו לארח ולשעשע במבנים על עצים. החיים בין שמיים וארץ היוו מקור פנטזיה לסופרים ויוצרים רבים. כיום, כחלק ממגמה של חזרה אל הטבע, ניכרת התעניינות אקולוגית רבה בתכנונם.

בגיל הנעורים, בית על עץ כמקום להתבודדות, יכול לאפשר מרחב חופשי חיוני.

תכנון של בית על עץ מאפשר גם לתלמידים כיוצרים, להתעלות עם הדמיון ולהשתחרר מכבלי היום יום.

בקורס זה נחקור את מהותו של מבנה על עץ מבחינות אנתרופולוגיות, היסטוריות, תרבותיות ואמנותיות וניחשף לבתים על עצים מסביב לעולם. נחפש בתוכנו ובחוץ את ההשראה שלנו וניצור מתוכה.

תהליך העבודה יחל ביציאה אל יערות האורנים סביבנו להתבוננות, לאיסוף חומרים לבניה מהטבע, וגם לקבלת השראה. נמשיך בתרגילים בדו ממד ותלת ממד ובהבנה לעומק של מושגים בתכנון וביצוע ועד לבניית מודלים קטנים של בית דימוני על עץ.

לאורך הקורס יושם דגש על מיומנויות עבודה בחומרים שונים ועל כישורים חברתיים של עבודה בקבוצה, הקשבה, שיתופי פעולה, ייעוץ ועזרה הדדית.

שידור והפקה ברדיו

נופר פסקואל

הרדיו הוא אחד מאמצעי התקשורת המרכזיים בעולם. אין רכב שאין בו מקלט רדיו, כולנו מכירים את הצפצוף שלפני החדשות ואת הגיינגל "גלגלגלגלצ".

אבל איך הדבר הזה קורה - איך זה עובד? איך בונים תכנית רדיו? איך מפיקים שעה של מוזיקה או מגזין חדשות? מי קובע אילו אייטמים נכנסים לשידור ואילו לא? איך מעבירים מידע רק באמצעות חוש השמע? ובעיקר, איך עושים רדיו טוב, כזה שאנשים רוצים להאזין לו?

בסדנה ננסה לענות על כל השאלות האלו: נכיר את העולם המופלא של הרדיו, האפקטים הקוליים, הכתבות, העריכה המוזיקלית, המיקרופון והמיקסר. נבין איך מוצאים את הנושא ה"חם" הבא לשידור, ואיך הופכים אותו לאייטם רדיופוני. ניכנס לתוך ראשו של עורך החדשות ונתלבט יחד אילו אייטמים נכנסים לתכנית ואילו לא. נלמד איך אוסף של שירים ומילים הופכים לתכנית רדיו מעניינת וחוויתית, ונתנסה כולנו בהכנה ושידור של תוכניות בשידור חי באולפן הרדיו שבמכללת אורנים.

מה נדרש מהתלמידים:

1. סקרנות ועניין בנעשה בחברה הישראלית ובעולם בכלל.
2. עניין בעולם התקשורת (כתיבה, פרסום, הפקה, עיתונאות, צילום וכו')
3. יכולת עבודה בקבוצה
4. נכונות לעבודה עצמאית בבית בין שיעור לשיעור

פרקליט מתקדם

עו"ד אביטל שרוני

במהלך הקורס נרחיב ונעמיק את הידע בעולם המשפט, נפתח את יכולת ההבעה בעל פה ובכתב ואת כושר השכנוע, נתלבט בשאלות משפטיות ונציע דרכי פעולה לפתרון.

נלמד את הגבול בין חופש הביטוי לבין הפגיעה בזולת בעידן הטיקטוק, אינסטגרם והרשתות החברתיות. נדון בשאלה מהו שיח מכבד ומתי התבטאויות יכולות להוות הטרדה, איזה תכנים מותר לנו להפיץ ומתי הפצה של תמונה היא עבירה.

נשאל מה קורה כאשר שתי זכויות מתנגשות? מה חשוב יותר? וכיצד מחליטים?

- זכות ההפגנה בצל מגפת הקורונה - "חופש ההפגנה מול הזכות לחיים"
 - הזכות לפרטיות מול זכות הציבור דעת- המאבטח המוצב בכניסה לקניון מחטט בחפצים האישיים של האנשים המבקשים להיכנס.
 - תלבושת אחידה- האם היא פוגעת בחופש הביטוי?
- נכיר את זכויות בני הנוער בעבודה – נשאל מתי מתחילים? כמה משלמים? מהן שעות העבודה? והאם מותר לעבוד בלילה?

נקיים קבוצות דיון בנושאים המעסיקים את התלמידים:

- אופניים חשמליים- האם צריך רישיון או שכל אחד יכול
- קטינים וטרקטורונים- מאיזה גיל מותר לרכוב על טרקטורון?
- מהן עבירות התנועה הנפוצות מבוצעות על ידי קטינים?
- אך מתבצע הטיפול בבני נוער שביצעו עבירה פלילית?
- מה ההבדל בית בית משפט לנוער לבית משפט רגיל? ומה מטרתו?

נתנסה בהכנת כתבי אישום וכתובת טיעונים משפטיים, נלמד לאסוף ראיות, לחקור עדים ולטעון בצורה טובה ומשכנעת, באמצעות סימולציות ומשחקי תפקידים. כשנרגיש ממש מוכנים, נקיים משפט מבוים בו אנחנו נהיה בעלי התפקידים (עורכי דין, שופטים, עדים וכד').

הקורס יועבר באופן חוויתי, על ידי הפעלות, חלוקה לקבוצות עבודה, משחקי תפקידים, צפייה בסרטים ועוד.