

סילבוס לתוכנית להכשרת מדריכים בעולמות הקצב והתנועה

שם הרכז: שרונה פיטוסי ברסלר

היקף הקורס: שנתי ש"ש: 203 שעות לימוד, 21 שעות הדרכה וליזוי פרקטיקום, 21 שעות פרקטיקום בשטח.

סוג הקורס : סדנאי על בסיס שיעורים פרונטליים.

שנת לימודים: תשפ"ד מסטר: 2 שעות אקדמיות: 203 ש"ש

דואר אלקטרוני: sharonp2c@yahoo.com מספר טלפון: 0548300568

1. חובת נוכחות

חובת נוכחות של 80% מהמפגשים
נהלי נוכחות: סטודנט שלא נכח ב 80% מהשיעורים לא יוכל לגשת למבחן הפרקטיקום.

2. אפיון הקורס:

סוג הקורס: פרונטלי סדנאי.
יום לימודים: 9:00-13:00 שעות: 6 שעות אקדמיות

3. מטרת הקורס

פיתוח מיומנות הקצב והתנועה בקרב הסטודנטים, עבודה על קורדינציה ושכלול היצירתיות ויכולת המישחוק דרך עולמות הקצב והתנועה שיימדו בקורס.

4. תוצרי למידה: Learning Outcomes

- עם סיום הקורס בהצלחה יהיה הסטודנט מסוגל:
1. לרכוש קואורדינציה ויכולת תיפוף ברמה גבוהה (על הגוף ועל כלים שונים).
 2. לבנות מערכי שיעור/ סדנה של קצב ותנועה.
 3. להעביר שיעורי הרפייה ומיינדפולנס (מדיטציה).
 4. עם סיום הקורס בהצלחה יהיה הסטודנט מסוגל לבנות מערכי שיעור מרהיבים מבוססי קצב ותנועה, לרבות: תיגוף, תיפוף על דליים ומקלות, לימוד סגנונות ריקוד והרפייה.

5. נושאי הקורס

1. לימוד מקצבים
2. אוריינטציה בתולדות המוסיקה והקצב.
3. לימוד סגנונות ריקוד
4. טעימות מעולם היוגה והמיינדפולנס (מדיטציה)
5. אימפרוביזציה בתנועה

6. דרכי ההוראה

השיעורים יתקיימו ברובם בקיבוץ שער העמקים (במיתחם תחנת הרוח) בסטודיו מרווח ונעים, הלימוד יהיה פרונטלי על בסיס סדנאות קצב ותנועה. הנושאים האקדמיים ילמדו במכללת אורנים.

7. דרישות הקורס

- העברת סדנאות ויצירת מערכי שיעור על ידי הסטודנטים על סמך מה שנילמד בקורס, לדוגמא: הסטודנט יגיש לקראת סוף הסימסטר מערך שיעור כתוב למרצה ובמקביל יעביר שיעור לקבוצה ייעודית שהמיכללה תארגן.
- מטלת אמצע קורס: על הסטודנטים להגיש חיבור בנושא שיבחרו בתיאום עם המרצה. את המטלה יש להגיש כקובץ אינטרנטי / מודפס עד לתאריך: 25/12/2023.
- דוחות קריאה: פעם בחודש, על הסטודנטים להגיש דוח קריאה בנושא שתבחר המרצה, למשל נושא בתולדות המוסיקה, השפעת המוסיקה על המוח ועוד... הדוחות יוערכו על פי מפתח ציונים.

8. חובות הסטודנט וקריטריונים להערכה (קריטריונים להערכה, מרכיבי הציון הסופי):

פרקטיקום 50%
עבודת הגשה – רפלקציה: 30%
נוכחות והשתתפות פעילה: 20%

תכנית הוראה לפי שיעורים

סמטר א					
מספר שעות	שם המרצה	אופי השיעור פרונטלי/ מקוון/ א- סינכרוני	נושא	תאריך השיעור	שיעור
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	קצב ותנועה	23/10/2023	1
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	תיגוף- תיפוף על הגוף	30/10/2023	2
6	בועז ברמן	פרונטלי	סדנת אומן- בועז ברמן (יוצר ומנהל להקת מיומנה)	6/11/2023	3
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	תיפוף על כלי נגינה ברי קיימא	13/11/2023	4
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	סגנונות ריקוד+ יוגה ומדיטציה	20/11/2023	5
6	נטלי פיק	פרונטלי	סדנת אומן- נטלי פיק	27/11/2023	6
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	יצירת מערכי שיעור מבוססי קצב ותנועה	4/12/2023	7
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	קצב ותנועה- פיתוח קואורדינציה	11/12/2023	8
6	יעל מלר	פרונטלי	סדנת אומן- יעל מלר (סגנונות ריקוד וקצב)	18/12/2023	9
6	שרונה פיטוסי ברסלר	מכללת אורנים	תולדות המוסיקה והקצב- תאורטי	25/12/2023	10
6	ד"ר קמליה סגל	מכללת אורנים	הנחיית קבוצות	1/1/2024	11
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	פרקטיקום	8/1/2024	12
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	פרקטיקום	15/1/2024	13
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	פרקטיקום	22/1/2024	14
סמטר ב					
6	איריס מרקו	פרונטלי	תיגוף וסדנת אומן- איריס מרקו	29/1/2024	15

6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	כוראוגרפיה ואימפרוביזציה בתנועה	5/2/2024	16
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	בניית מערכי שיעור גילאיים	12/2/2024	17
6	סער קלמפר	פרונטלי	מקצבים אפריקאיים- סדנת אומן	19/2/2024	18
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	תיפוף על דליים ומקלות	26/2/2024	19
6	ד"ר רוני זוהר	פרונטלי (במכללת אורנים)	תאוריות ומחקרים בנושא הקצב והמוח	4/3/2024	20
8			נסיעה לתל אביב – יום עיון	11/3/2024	21
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	יוגה ומיינדפולנס	18/3/2024	22
6	שרונה פיטוסי ברסלר	פרונטלי	שיעור מסכם	1/4/2024	23
6	מרצה בתחום	פרונטלי	סדנת שיווק (טיק טוק, אינסטגרם)	8/4/2024	24
6			פרקטיקום בקיבוץ שער העמקים	15/4/2024	25
6			פרקטיקום בתיכון	20/4/2024	26
6			פרקטיקום למכללת אורנים	27/4/2024	27
6			מסיבת סיום באורנים	3/5/2024	28

רשימת קריאה חובה (עברית + אנגלית), הכוללת פריטים מ 5 השנים האחרונות- תנתן בתחילת הקורס.

אמת מידה להיקף המצופה של פריטי חובה (מאמרים, פרקים/ים מתוך ספר, ספר שלם)
לקורס סמסטריאלי בלימודי תואר ראשון; בלימודי תואר שני:

רשימת קריאה רשות (עברית + אנגלית) הכוללת פריטים מ 5 השנים האחרונות.
אין הגבלה למספר פריטי הרשות.

* התכנית והסיליבוס נתון לשינויים בהתאם להחלטת ראשת התכנית.