

## קורס .....

### דוגמא לשילוב התייחסות לכלים דיגיטליים

מרצים ומרצות,

להלן חלק מסילבוס בדוגמה בלבד לשילוב טכנולוגיה בקורס קיים, במהלך שבועות הלמידה האחרת. מאחר ומדובר בדוגמה, השתדלנו לשלב כאן מגוון אפשרויות – ולפרט מעבר לנהוג בסילבוס בדרך כלל, על מנת להמחיש ולהקל עליכם.

אין בכך כדי להגדיר דרך אחת ויחידה לתכנון הסילבוס. בחרו את השילוב הנכון והמתאים לקורסים שלכם, היעזרו במידע באתר, וניתן כמובן לפנות אלינו לחשיבה משותפת וסיוע. השורות המודגשות בצהוב מתייחסות להיבט הטכנולוגי.

#### תקציר הקורס:

בקורס זה לומדים הסטודנטים ..... למידה והוראה ורוכשים כלים בסיסיים המאפשרים להם לתכנן, ליישם, ולהעריך תהליכי הוראה/למידה במרכזם הלומד הפעיל/מעורב.

#### מטרות הקורס:

במהלך הקורס הסטודנטים:

1. יצוידו בעקרונות יסוד של למידה והוראה, כבסיס להכנת מערכי שיעור.
2. יעמיקו את ההבנה של מבנה שיעור ושל תפקידם של כל חלקי השיעור.
3. יבינו שיטות וגישות שונות להוראה ויעמדו על מאפייניהן ועל ההקשרים שמתאים ליישם אותם.
4. יבינו ויפרשו תהליכי הוראה מנקודת מבט של הכוחות המשפיעים על תרבות הכיתה.

#### תפוקות למידה

בתום הקורס הסטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לתכנן מערכי שיעור על פי המרכיבים של מערך שיעור.
2. להתאים פעילויות למידה למצבי הוראה שונים.
3. להעריך מערך שיעור ולהעריך שיעור על פי מחוונים ולנתח את מקורות הפער בין התכנון לבין הביצוע.
4. לתכנן ולהעריך שיעור על פי הכוחות המשפיעים על תרבות החשיבה בכיתה.
5. לעשות שימוש בכלי דיגיטלי אחד לפחות על מנת ליצור פעילות לימודית, בה הכלי הדיגיטלי יוצר

ערך מוסף.

נושאי הלימוד ומהלך הקורס על פי מפגשים:

סמסטר א'			
מפגש	נושא	רשימת קריאת חובה	מטלה
2-1	הגדרת הלמידה וההוראה	5, 8	
3	תכנון הוראה: תכנון מטרות למידה ועדויות להשגתן ותכנון כולל של מערך שיעור לחלקיו: 1. פתיח 2. פעילות התלמיד: בניית משימות שבמרכזן ביצועי הבנה של הלומד	1, 2 או 4, 10	
מפגש 4 – למידה אחרת	תכנון הוראה – שיעור א-סינכרוני – הסטודנט יתכן מערך שיעור ראשוני על בסיס הנלמד עד כה, תוך התייחסות לסוגיה נבחרת מתוך מאגר הסרטונים. הגשה במודל	<a href="#">מאגר סרטוני הוראה</a> <a href="#">קריאה שיעור לדוגמא</a>	משימה א
5-6	תכנון הוראה – תובנות מעבודת הבית – עבודה בקבוצות, <b>איסוף במצגת שיתופית</b> שתעלה למודל, לשם שימור הידע ושיתופו עם כלל הכיתה  המשך תכנון מערך השיעור לחלקיו: פעילות המורה: שאילת שאלות		
7	גישות בהוראה (בין הגישה ההתנהגותית לגישה הקונסטרוקטיביסטית) א. היכרות ראשונית עם הגישות והכנה ליציאה לשדה – שאלות, נקודות מבט וזיהוי מאפיינים – <b>הכנת מחוון צפייה דיגיטלי (גוגל פורמס)</b> ב. הנחייה <b>לצלם, בהסכמה, וידאו ותמונות</b> במהלך הביקור.		
8 למידה אחרת	גישות בהוראה (בין הגישה ההתנהגותית לגישה הקונסטרוקטיביסטית) יציאה לשדה – יום מרוכז <b>או (אם לא ניתן לצאת)</b> <b>שיעור מקוון – ניתוח סיטואציה שצולמה בשטח ע"י סטודנט, או סרטון ממאגר קיים, באמצעות ANNOTO</b>	<a href="#">סרטון דוגמא</a>	
9-10	1. אם היתה יציאה לשדה – שימוש בחומר הגלם שנאסף לניתוח והעמקה, באמצעות <b>באמצעות ANNOTO</b> , תמונות והתייחסות אליהן, ודיון על מה שעלה מהצפייה. אפשר <b>לרכז בכלי דיגיטלי</b> כדי שישאר לכולם. 2. שמונה הכוחות לעיצוב תרבות הכיתה <b>חלק א'</b> : ציפיות; שפה; זמן; סביבה. <b>ריכוז התובנות בכלי דיגיטלי (ויקי תוצר משותף במודל, לדוגמא)</b>		
11 למידה אחרת	עבודה בזוגות / בודדים - שמונה הכוחות לעיצוב תרבות הכיתה <b>חלק א'</b> : ציפיות; שפה; זמן; סביבה. <b>הסטודנטים מעלים לכלי דיגיטלי (ויקי תוצר משותף במודל, לדוגמא)</b> הגדרות + דוגמאות לפי מה שהגרילו. אחרים יכולים להעיר, להעשיר ולהתייחס.	11 כל סטודנט מקבל בהגלה אחד מתוך שמונת הכוחות.	משימה ב'

14-12	שיטות הוראה - היכרות עם מתודות ושיטות המאפיינות אותן : הרצאה ; ניהול שיח ; למידת עמיתים ; פיתוח חשיבה מטא-קוגניטיבית ; אסטרטגיות בסיסיות לקריאה ולכתיבה ; שימוש בייצוגים ויזואליים ; <b>שימוש מותאם בכלים דיגיטליים – לפי מודל SAMR ומד ערך מוסף</b> <b>לכלים דיגיטליים</b>	7 כל סטודנט מקבל בהגדרה שיטת הוראה אחת+ <b>כלי דיגיטלי</b>	משימה ג' – סוף סמ' א'
-------	---	--	--------------------------

'סמסטר ב			
מפגש	נושא	רשימת קריאת חובה	מטלה
1-3	שמונה הכוחות לעיצוב תרבות הכיתה <b>חלק ב: הזדמנויות, רוטינות, אינטראקציות, Modeling, ריכוז התובנות בכלי דיגיטלי (ויקי לדוגמא)</b>	11 (כל סטודנט מקבל בהגדרה כוח אחד מתוך שמונת הכוחות)	משימה ד'
4	תווך דיפרנציאלי <b>מפגש סינכרוני של מרצה עם קבוצות קטנות/פרטני</b> לדיוק הלמידה, לכל קבוצה כ-10-15 דקות (Personalized Learning)		
5-7	שילוב שיקולים מוטיבציוניים בתכנון הוראה	6	
8	שיעור א- סינכרוני המוטיבציה שלי – כל סטודנט יותר תוצר <b>בכלי דיגיטלי (פאדלט, ג'ניאלי, מצגת שיתופית וכד')</b> המתאר את מקורות המוטיבציה שלו – ניתן לצרף מאמרים, תמונות, קטע וידאו, <b>פנדקאסט (אפשר בעזרת רדיו אורנים)</b>	<b>מאגר כלים דיגיטליים</b> סטודנטים מוזמנים לפנות עצמאית לקבלת סיוע <a href="mailto:nechama.levy@oranim.ac.il">nechama.levy@oranim.ac.il</a>	משימה ה'
9-10	א.תכנון שיעור מיטבי – כל סטודנט מתכנן שיעור על בסיס הנלמד ומעלה למודל ב. בנייה משותפת בכיתה של מחוון להערכת שיעור		
11-13	השיעור שלי ניתוח והערכה ביקורתית – כל סטודנט מקבל עבודה של סטודנט אחר, ללא פרטים מזהים, וכותב משוב בהתאם למחווון המשותף. המרצה בודקת באופן מדגמי. לכל סטודנט ניתנת הזדמנות לשפר את העבודה.	**לצורך הניתוח יש להשתמש בכל המקורות הביבליוגרפיים ברשימת קריאת החובה	משימה ו'
14	מפגש סינכרוני מקוון – חלוקה לקבוצות – כל סטודנט מציג קטע בן 10 דקות משיעור שתכנן לחברי הקבוצה. כל חבר בקבוצה נותן משוב מקדם על פי כללים שנלמדו. המרצה עוברת בין הקבוצות, מדייקת ומנחה.		משימה מסכמת
15	רפלקציה ככלי לשיפור מתמשך בהוראה		
15-16	סיכום		

\*הערה: משימות תכנון הוראה ובניית מערכי שיעור משולבות בהתנסות המעשית בשדה.

## אופן ההוראה:

הקורס ילמד בדרך המשלבת בין התנסות חווייתית ביחידים ובקבוצות לבין דיון כיתתי בעקרונות, במושגים ובכלי ההוראה וההדרכה הנלמדים. **מבנה הלמידה כולל מפגשים מקוונים ופרונטליים,**

## **סינכרוניים וא-סינכרוניים**

## חובות הסטודנט והערכתו בקורס:

1. השתתפות פעילה.
2. הגשת משימות : .....

## רשימת קריאה:

הכרות עם "כלים קטנים גדולים" או משאבים דיגיטליים אחרים, בהתאם להנחיית המרצה

## קריאת חובה

1. בוזו-שוורץ, מ' ופישר, ג' (2008) לחלץ את ההוראה מדפוס הימ"מ. הד החינוך, ע"ע (7), 33-30.
2. הרפז, י' (2009). תנו לילד דגים. הד החינוך, פ"ג. 44-38, (5)
3. עשת, י' והמר, ר' (2006). עקרונות בעיצוב וניתוח של סביבות למידה ממוחשבות (עמ' 22-18, 24-29, 31-37). תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה.
4. פורמן-שהרבני, י' וציון, נ' (2016). הוראה ביצועית לשם הבנה. בתוך י' הרפז (עורך), להבין הבנה ללמוד להבין מושגים ומעשים (עמ' 151-161). תל אביב: מופת.
5. שולמן, ל' (2016). להתייחס ללמידה ברצינות. בתוך: הרפז, י' (עורך). להבין הבנה ללמוד להבין מושגים ומעשים (עמ' 64 - 77). תל אביב: מופת.
6. Keller, J. M. (2000). *How to integrate learner motivation planning into lesson planning: The ARCS model approach* (pp. 1 – 13). Santiago, Cuba: VII Semanario.
7. Major, C. H., Harris, M. S., & Zakrajsek, T. (2015). *Teaching for learning: 101 intentionally designed educational activities to put students on the path to success* (pp. 1 – 325). Routledge. (כל סטודנט מיישם שיטה אחת)
8. Mayer, R. E. (2004). Should be a three-strike rule against pure discovery learning?. *American Psychologist*, 59 (1), 14-19.
9. //////////////