

## סימפוזיון: "לכובע שלי ארבע פינות": הגיונות מתנגשים בהכשרה להוראה באורנים

יושב ראש הסימפוזיון: ד"ר ניר מיכאלי

משתתפים מציגים: פרופ' מירה קרניאלי

פרופ' מיכל ראזר

פרופ' יאיר קארו

ד"ר ניר מיכאלי

משך הסימפוזיון: 90 דקות

### רציונל

מכללת אורנים בנתה עצמה לאורך שבעת עשורי פועלה כאוונגרד חינוכי, שרואה בהכשרת עובדות ועובדי חינוך מנוף להשפעה מערכתית וחברתית רחבה. נדמה כי תפישת החינוך וההכשרה באורנים כללה לאורך השנים ארבעה הגיונות עיקריים, שכל אחד מהם נשען על שדה אקדמי מסוים ומתורגם לפרקטיקות יישומיות, כפי שמוצג בטבלה להלן:

הגיונות	שדה אקדמי	פרקטיקות עבר	פרקטיקות הווה
הכשרה בדגש פדגוגי (דרכי הוראה ולמידה)	חינוך ופדגוגיה	טבע בטבע; שיטת הנושאים/התהליכים. <i>[מרגולין; סגל]</i>	PBL; למידה התנסותית וחוייתית; פריזמה
הכשרה בדגש התפתחותי/טיפולי	פסיכולוגיה, עבודה סוציאלית	סדנאות אישיות- רפלקטיביות <i>[גולן]</i>	הכלה; SEL
הכשרה בדגש דיסציפלינרי	לפי תחומי הדעת: מדעי הרוח, מדעי הטבע, מדעי החברה	חטיבות אוניברסיטאיות	חוגי מח"ר; חוגי מדעים של אוני חיפה.
הכשרה בדגש חברתי/פוליטי	סוציולוגיה, פדגוגיה ביקורתית	מסלול לחינוך חברתי; עמיתי אורנים; משעולים <i>[דב דרום, אורה לוטן]</i>	קורסים משלבי עשייה חברתית; שבוע פוליטי

חשוב להדגיש כי ארבעת ההגיונות הללו שוכנים יחדיו לאורך ההיסטוריה ובונים את אותה רוח חינוכית מיוחדת של אורנים. עם זאת, נראה כי המשקל של כל אחד מהם בתרכובת האורנימית משתנה לאורך השנים ומקבל אופנים שונים, כשבכל תקופה אחד מהם תופש בכורה. ניתן גם לומר כי ארבעת ההגיונות הללו מהווים מקור למחלוקות ולמתחים פנימיים, בדרך לחיפוש מתמיד אחר שיווי משקל רצוי.

בסימפוזיון זה נבקש לפרוש את ארבעת ההגיונות ולדון בהם, בין השאר תוך עיסוק בשאלות הבאות:

- מהי דמות המחנכת הראויה הנגזרת מכל אחד מהגיונות ההכשרה?
- מהם המחירים/הרווחים מהניסיון לכלול את ארבעת ההגיונות בהכשרה?
- האם יש, או נכון שיהיו, הבדלים באיזון בין ההגיונות בתוכניות ההכשרה השונות?
- עד כמה הושפע ההרכב הארבע-הגיוני מהמעגלים הקרובים (הקיבוציים), האזוריים והארציים, ועד כמה השפיע הרכב זה עליהם?
- מהו האיזון הנכון לימינו בין ארבעת ההגיונות?

מבנה הסימפוזיון:

- כל אחד מהמציגים פורש את גישתו במשך 10 דקי (40 דק')
- סבב תגובות של המציגים - 5 דקי כל אחד (20 דק')
- דיון עם הקהל (30 דק')